



ROTEIRO DE ESTUDO / ATIVIDADES

UME EDMÉA LADEVIG

ANO: 8º – COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: CAROLINE TORRES

HABILIDADES: EF06AR31A / EF06AR31B

PERÍODO DE 17/07/2020 a 31/07/2020

Olá, alun@s!

Esta é a quarta atividade de Arte por meio do ensino remoto no Portal da Educação e a última antes do fechamento do **1º trimestre**.

Como já foi dito várias vezes, a **presença** e a **nota** de vocês dependem do envio dessas atividades.

Quem não enviou alguma atividade anterior, poderá enviar até o dia **31/07** (último dia do trimestre), junto com essa. Esse é o **prazo máximo** de envio das atividades. Não receberei depois dessa data. Portanto, não deixem de enviar!

Leiam os textos com atenção e sigam as orientações para a entrega que estão ao final deste documento.

Estou à disposição em nossos canais de comunicação para o esclarecimento de qualquer dúvida.

Prof. Carol 😊

Intervenção Urbana

Intervenção urbana é uma manifestação artística, geralmente realizada em áreas centrais de grandes cidades. Ela tem como objetivo inserir uma ação ou objeto artístico no espaço público, de forma impactante, propondo reflexões sobre diferentes questões do cotidiano e da vida em sociedade.

PETS no Emissário Submarino



Fonte: http://www.jornaldaorla.com.br/arquivos/noticia/2015_1_28_15_39_5_7637.jpg

Em 2015, o artista **Eduardo Srur** (1974) ocupou o Parque Roberto Mário Santini, no **Emissário Submarino de Santos**, com a **intervenção urbana PETS**. A obra era composta por **esculturas gigantes** na forma de garrafas

de refrigerante, chamando a atenção de milhares de pessoas durante a alta temporada.

O desejo do artista era alertar a todos que por ali passavam, sobre o **descarte inadequado de embalagens plásticas** que provocam verdadeiras ilhas flutuantes de plásticos nos rios e mares.

A intervenção urbana PETS também ocupou às margens do Rio Tietê/SP (2008), o lago de Bragança Paulista/SP (2011), a represa de Guarapiranga/SP (2012) e os rios Paraná, da Prata e Riachuelo-Matanza, na Argentina (2017).

Para Srur: *"É preciso reciclar as ideias, reciclar o olhar e a forma como enxergamos a realidade e, principalmente, reciclar a função da arte na sociedade, propondo sua existência na vida das pessoas por meio de práticas e ações mais acessíveis. A arte deve ir além do horizonte, romper fronteiras. Se você tem medo, vista o colete salva-vidas e siga em frente."*

Depois de desmontada, todo o plástico utilizado na obra foi **reciclado e transformado em mochilas**, que foram entregues para alunos da rede pública.

Confira algumas imagens:



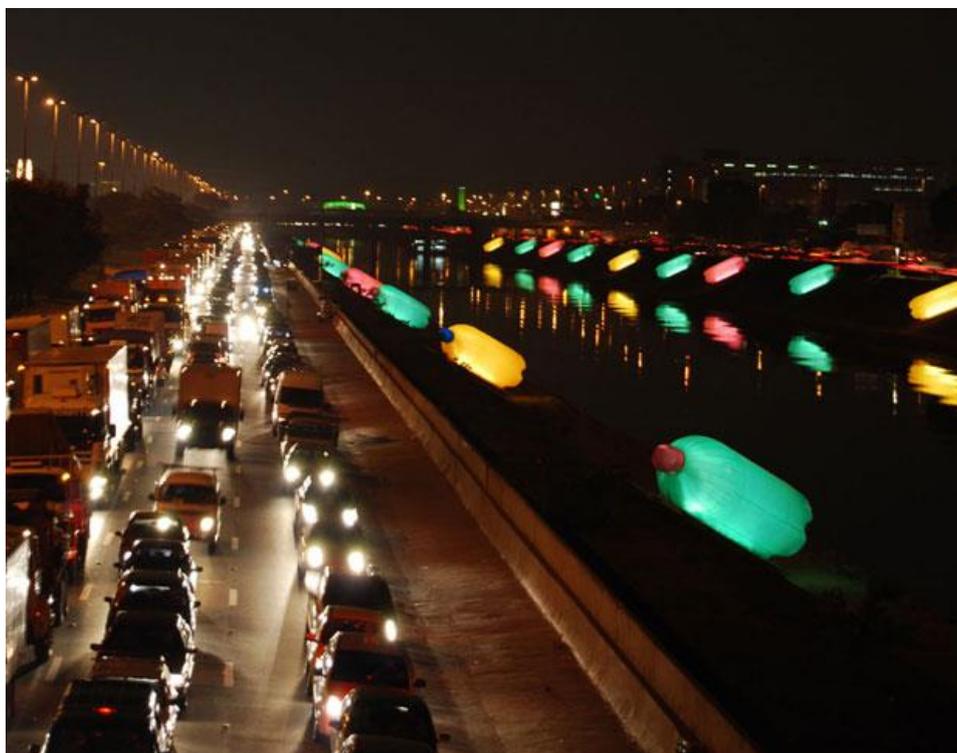
Intervenção PETS no Parque Roberto Mário Santini, em Santos

Fonte: <http://www.carinapedro.com/2015/01/exposicao-pets-em-santos.html>



Intervenção PETS no Parque Roberto Mário Santini, em Santos

Fonte: <http://www.carinapedro.com/2015/01/exposicao-pets-em-santos.html>



Intervenção PETS no Rio Tietê, em São Paulo

Fonte: <http://www.eduardosrur.com.br/intervencoes/pets>



**Crianças com as mochilas feitas com o plástico reciclado
utilizado na obra**

Fonte: <http://www.eduardosrur.com.br/intervencoes/pets>

Conheça mais o trabalho do artista Eduardo Srur:

<http://www.eduardosrur.com.br/>

Atividade de Reflexão

Responda no caderno as questões a seguir. As respostas são pessoais.

1. Quais são os problemas que mais lhe afetam na comunidade em que você vive?
2. Você acha que a arte pode chamar a atenção para esses problemas e ajudar a solucioná-los? De que forma?

Atividade Prática

Vimos que a obra de Eduardo Srur desperta um novo olhar no espectador, promovendo a reflexão sobre questões ambientais, como a poluição.

Com base nas suas respostas na Atividade de Reflexão, agora é a sua vez de pensar em um **projeto de intervenção urbana**.

- Pense no espaço público onde realizaria a obra. Pode ser em um local do seu bairro, como uma praça, ou em outro ponto da cidade que tenha bastante visibilidade.

- Imagine como seria a obra, que materiais seriam utilizados, como a obra ficaria exposta, que tipo de reflexão ela irá propor ao espectador e como o público poderia interagir com ela.

- Faça um desenho do projeto e dê um nome para a intervenção.

* Orientações para a entrega das atividades *

Tire uma foto das atividades realizadas e envie para o e-mail: arteprofcaroline@gmail.com

Coloque no **Assunto** do e-mail: Atividade 4 - o seu nome completo - sua turma.

Exemplo: Atividade 4 - Maria da Silva - 8º ano A

Envie a imagem da atividade por **Anexo**.