



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDO / ATIVIDADES

UME EDMÉA LADEVIG

ANO: 7º – COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: CAROLINE TORRES

HABILIDADES: EF06AR01 / EF06AR33A

PERÍODO DE 17/07/2020 a 31/07/2020

Olá, alun@s!

Esta é a quarta atividade de Arte por meio do ensino remoto no Portal da Educação e a última antes do fechamento do **1º trimestre**.

Como já foi dito várias vezes, a **presença** e a **nota** de vocês dependem do envio dessas atividades.

Quem não enviou alguma atividade anterior, poderá enviar até o dia **31/07** (último dia do trimestre), junto com essa. Esse é o **prazo máximo** de envio das atividades. Não receberei depois dessa data. Portanto, não deixem de enviar!

Leiam os textos com atenção e sigam as orientações para a entrega que estão ao final deste documento.

Estou à disposição em nossos canais de comunicação para o esclarecimento de qualquer dúvida.

Prof. Carol 😊



O dia **25 de julho - Dia Nacional da Mulher Negra**, foi instituído no Brasil em 2014. A data foi inspirada no **Dia Internacional da Mulher Negra Latino-Americana e Caribenha**, criado em 1992. Este dia também ficou consagrado como o **Dia Nacional de Tereza de Benguela**, líder quilombola que viveu no atual estado do Mato Grosso durante o século XVIII.

A data representa um dia de luta e resistência da mulher negra no mundo.

"A Negra" de Tarsila do Amaral

Tarsila do Amaral (1886-1973) foi uma das mais importantes artistas do Brasil. Após passar dois anos em Paris, retorna a São Paulo em 1922, para integrar o "Grupo dos Cinco", que defende as ideias da Semana de Arte Moderna e toma a frente do movimento modernista do país.

"A Negra" foi pintada em Paris, quando tinha aulas com Fernand Legér, que a elogiou bastante. O quadro possui elementos cubistas ao fundo e a negra representada remete à infância de Tarsila vivida na fazenda, estando associada ao período da escravidão no Brasil, onde as negras africanas eram exploradas

de todas as formas, inclusive como "amas de leite" dos filhos dos patrões.



A Negra, Tarsila do Amaral, 1923, óleo sobre tela.

Fonte: <https://i.pinimg.com/originals/eb/9c/79/eb9c79f2fd2cc14f52c5e2d7a3bd6aa7.jpg>

Atividade - Leitura da obra e Reflexão

Observe atentamente a obra "A Negra" e, a partir da sua percepção, responda no caderno as questões a seguir:

1. Você já viu esta obra anteriormente? Se sim, quando e onde?
2. Descreva as características físicas da mulher representada na obra:
3. Como a personagem parece estar se sentindo?
4. Essa obra lhe causa algum estranhamento? Qual?
5. A imagem apresenta algo proposital? O que seria?
6. Você acha que nos tempos atuais a mulher negra ainda sofre com a desigualdade no Brasil? Justifique sua resposta.

Atividade Prática

Podemos dizer que uma releitura de uma obra de arte é fazer uma nova interpretação da mesma, ou seja, transformá-la em algo novo, mas sem perder completamente a sua essência original.

Inspire-se na obra "A Negra", de Tarsila do Amaral e no Dia da Mulher Negra Latino-Americana e Caribenha, e faça uma releitura, por meio da linguagem artística do desenho. Você pode criar um fundo diferente para a obra, acrescentar roupas e/ou adereços na personagem e passar uma mensagem que represente a luta das mulheres negras por respeito e igualdade. Deixe a sua criatividade fluir!

* Orientações para a entrega das atividades *

Tire foto das duas atividades realizadas e envie para o e-mail: arteprofcaroline@gmail.com

Coloque no **Assunto** do e-mail: Atividade 4 - o seu nome completo - sua turma.

Exemplo: Atividade 4 - Maria da Silva - 7º ano A

Envie a imagem da atividade por **Anexo**.

Observação: As atividades devem permanecer guardadas no caderno de Arte, para serem vistas quando ocorrer o retorno presencial.