



PREFEITURA DE SANTOS  
Secretaria de Educação



## ROTEIRO DE ESTUDO / ATIVIDADES

UME EDMÉA LADEVIG

ANO: 6º – COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: CAROLINE TORRES

HABILIDADE: EF06AR01

PERÍODO DE 17/07/2020 a 31/07/2020

Olá, alun@s!

Esta é a quarta atividade de Arte por meio do ensino remoto no Portal da Educação e a última antes do fechamento do **1º trimestre**.

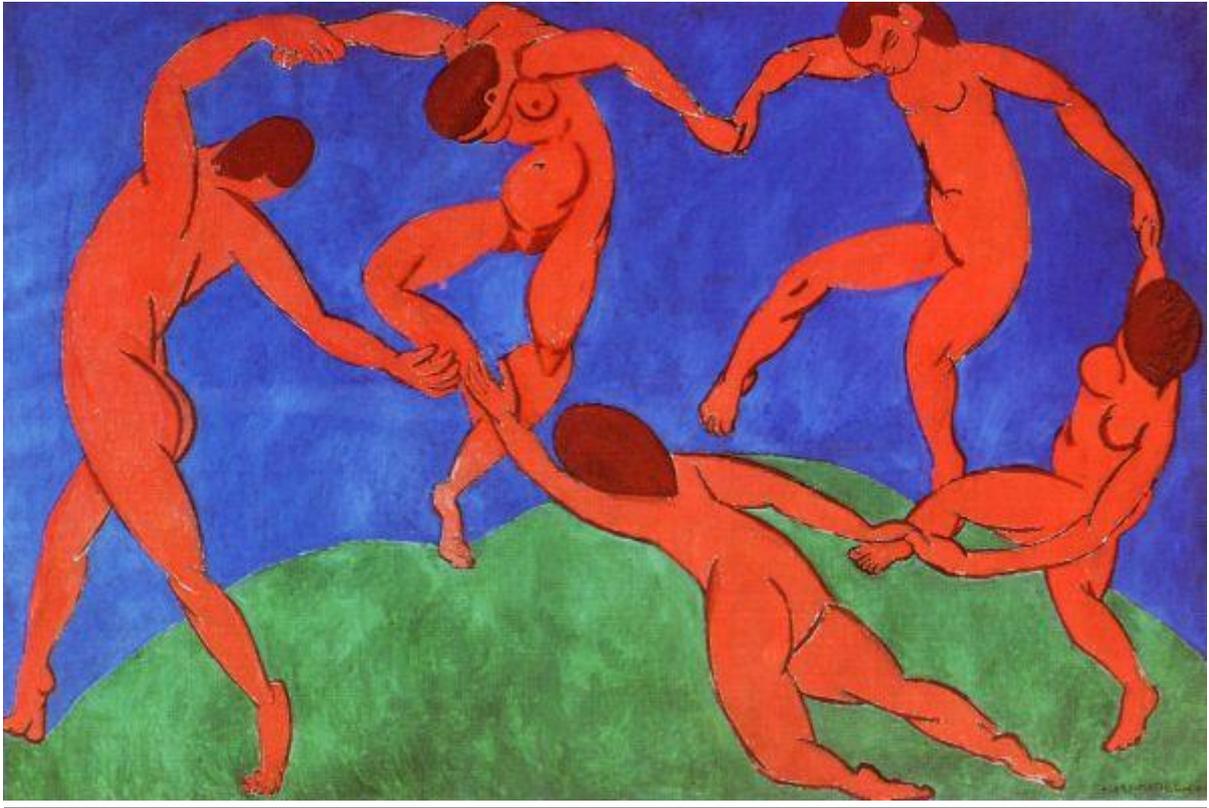
Como já foi dito várias vezes, a **presença** e a **nota** de vocês dependem do envio dessas atividades.

Quem não enviou alguma atividade anterior, poderá enviar até o dia **31/07** (último dia do trimestre), junto com essa. Esse é o **prazo máximo** de envio das atividades. Não receberei depois dessa data. Portanto, não deixem de enviar!

Leiam os textos com atenção e sigam as orientações para a entrega que estão ao final deste documento.

Estou à disposição em nossos canais de comunicação para o esclarecimento de qualquer dúvida.

Prof. Carol 😊



**A Dança** (1910), Henri Matisse, óleo sobre tela.

Fonte: <https://www.saiacomarte.com/wp-content/uploads/2017/02/Matisse-the-Dance-1024x685.jpg>

**Henri Matisse** (1869 - 1954) foi um artista francês, conhecido pelo uso da cor e sua arte de desenhar, fluida e original. "**A Dança**", uma das obras mais famosas do pintor, feita em duas versões (1909 e 1910), retrata a capacidade do artista de expressar, por meio de traços e cores, a impressão de volume, profundidade e movimento. A obra é composta por cinco figuras humanas que dançam de mãos dadas.

### **Atividade - Leitura da obra**

Observe atentamente a obra "A Dança" e, a partir da sua percepção, responda no caderno as questões a seguir:

1. A figura humana na obra "A Dança" de Matisse foi representada de uma forma realista? Justifique sua resposta.

2. Quantos homens e quantas mulheres você consegue identificar na obra?
3. Os elementos da obra parecem estar em movimento ou parados?
4. Há uma sincronia entre os personagens? Explique sua resposta.
5. Existe algo na obra que lhe cause algum estranhamento? O que seria?

### **Atividade Prática**

Podemos dizer que uma releitura de uma obra de arte é fazer uma nova interpretação da mesma, ou seja, transformá-la em algo novo, mas sem perder completamente a sua essência original.

Faça uma releitura da obra "A Dança", de Henri Matisse, por meio da linguagem artística do desenho, criando um fundo diferente para a obra. Use e abuse da sua criatividade!

#### \* Orientações para a entrega das atividades \*

Tire foto das duas atividades realizadas e envie para o e-mail: [arteprofcaroline@gmail.com](mailto:arteprofcaroline@gmail.com)

Coloque no **Assunto** do e-mail: Atividade 4 - o seu nome completo - sua turma.

**Exemplo:** Atividade 4 - Maria da Silva - 6º ano A

Envie a imagem da atividade por **Anexo**.

**Observação:** As atividades devem permanecer guardadas no caderno de Arte, para serem vistas quando ocorrer o retorno presencial.