

ATIVIDADE INTERDISCIPLINAR

6 – ARTES – CIÊNCIAS – GEOGRAFIA – LÍNGUA PORTUGUESA –
MATEMÁTICA

TERMOS 1, 2, 3, 4, DE 20 A 31/07

UME “PEDRO II”

AFRICANIDADE



Por que a África não é desenvolvida economicamente?



A resposta para esta pergunta depende de estudos de vários fatores históricos e políticos que fortaleceram a pobreza e os conflitos civis na região.

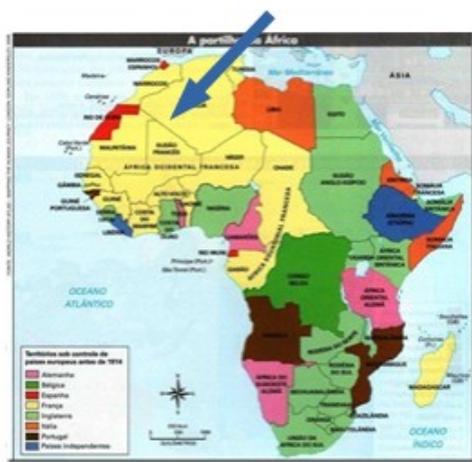
O primeiro fato foi a invasão ou colonização por exploração no continente africano pelos europeus que ocorreu do século 15 até o século 19. Por que invasão? Porque esta “colonização” somente retirou riquezas do continente não pensando nos habitantes ou no desenvolvimento econômico. Exemplos de produtos que

foram explorados: ouro, ferro, chumbo, diamante, café, chá, cana-de-açúcar e cacau.

Dentro deste período também acontecia o tráfico de humanos (escravos). Foi um comércio que retirou a força mais de 10 milhões de africanos e atualmente percebemos que os países mais pobres são aqueles de onde saiu para o tráfico a maior população, porque este esvaziamento populacional enfraqueceu a formação de grupos étnicos (grupos com a mesma cultura), evitando o desenvolvimento de estruturas políticas.

A divisão geográfica também não foi justa, não se consideraram os habitantes, suas culturas, o que explica as fronteiras (limite entre um país e outro) traçadas em linhas retas. Observe no mapa ao lado.

Como vimos, o Continente Africano sofre com o desrespeito há tempos, mas apesar de tudo isso a partir de 2017 a ONU considerou que cinco das 20 economias que mais cresceram no mundo estavam na África.



Mas como assim? O que houve?

O congresso dos EUA em 2000 aprovou o Ato de Oportunidade e Crescimento Africano, eliminando tarifas em produtos subsaarianos e a China iniciou o mercado de importação. A ONU estima que a oportunidade de trabalho africana será a maior do mundo até 2035.

Conversando e praticando sobre o que estudamos! Registre no seu caderno as questões e as respostas.

Nas últimas aulas estudamos sobre o Continente africano e o que nós professoras gostaríamos que vocês entendessem é que África não é sinônimo de pobreza e que quando pensamos assim estamos sendo preconceituosos, conceito que já estudamos que não é nada legal!!!

1) Cite as riquezas do Continente Africano que os europeus exploraram.

2) Outra herança dos invasores foi o *Apartheid* na África do Sul. Assista ao vídeo: “O regime do *apartheid* na África do Sul”, clicando na imagem ou no link:

<https://www.youtube.com/watch?v=pRS-m7SdHok>

3) Após assistir ao vídeo responda no seu caderno:

a) O que significa *Apartheid*?

b) Qual o nome dado para a **moradia de negros**?

c) Qual é o **nome do político** que defendeu o fim do *apartheid* e que ficou preso por 27 anos?



As questões 1, 2, 3 devem ser respondidas no caderno e as respostas enviadas ao e-mail da professora Ione, de Geografia: profe.ione@gmail.com

4) Quais os **países africanos** onde a língua portuguesa é oficial?

Clique no link a seguir ou na figura e você saberá.

https://pt.wikipedia.org/wiki/Pa%C3%ADses_Africanos_de_L%C3%ADngua_Oficial_Portuguesa



5) Quais os verbos presentes no seguinte trecho “**A ONU estima que a oportunidade de trabalho africana será a maior do mundo até 2035**”? Estão no modo indicativo, subjuntivo ou imperativo?

6) Por que os dois pontos foram utilizados no seguinte trecho: “**Exemplos de produtos que foram explorados: ouro, ferro, chumbo, diamante, café, chá, cana-de-açúcar e cacau**”?



As questões 4, 5, 6 devem ser respondidas no caderno e as respostas enviadas para o e-mail da professora Ana Paula:

Você sabe a diferença?	
Surto	Termo usado para indicar o crescimento na quantidade de casos de uma doença em locais específicos, geralmente bairros ou cidades.
Endemia	Ocorre com frequência em uma determinada região, mantendo-se restrita a ela. É uma doença sazonal, ou seja, sua periodicidade varia de acordo com a época do ano.
Epidemia	O termo é usado quando existe a ocorrência de surtos em várias regiões.
Pandemia	É o pior dos cenários. Ela acontece quando uma epidemia alcança níveis mundiais.

De acordo com o texto: “...**Além disso, é crescente a epidemia de Aids, que já infectou milhões de pessoas. No ranking do Índice do Desenvolvimento Humano (IDH), calculado pela Organização das Nações Unidas, todos os países da África Subsaariana possuem IDH considerado baixo...**”

<https://educacao.uol.com.br/disciplinas/geografia/africa---geografia-humana-populacao-organizacao-social-economia-industria-e-transportes.htm>

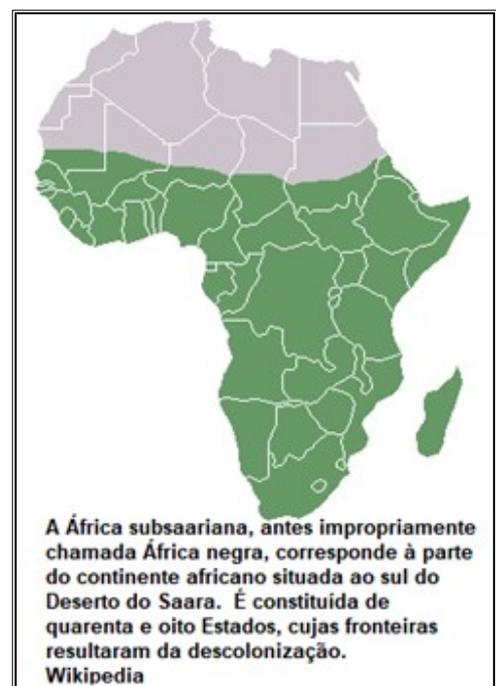
7) Quais **motivos** são responsáveis pela crescente epidemia de *Aids* na África?

8) A *aids* também é considerada uma pandemia, porque ela alcança níveis mundiais, mas qual é o significado da sigla **Aids**?

9) Cite 3 formas de nos prevenirmos contra a **Aids**.

Caso você tenha dúvidas, clique no link ou na figura **STOP AIDS** e obterá mais informações:

<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/a-aids-na-africa.htm>



Você sabia?

1.º de Dezembro é o dia mundial da luta contra a AIDS

O laço vermelho é visto como símbolo de solidariedade e de comprometimento na luta contra a AIDS. O projeto do laço foi criado em 1991 pela Visual Aids, grupo de profissionais de arte, de New York, que queria homenagear amigos e colegas que morreram ou estavam morrendo de AIDS.



As questões 7, 8, 9 devem ser respondidas no caderno e as respostas enviadas ao e-mail da professora Paula, de Ciências: paulapeceatividadederemota@gmail.com

DIAMANTE DE 425 QUILATES É ENCONTRADO NA ÁFRICA DO SUL

A sorte parece ter sorrido para a mineradora de diamantes Petra Diamonds, que encontrou uma enorme pedra preciosa em sua mina Cullinan, na África do Sul, mesmo local onde o maior diamante já existente foi encontrado, há mais de um século. A pedra tipo II de cor branca, de 425 quilates, é um achado muito bem-vindo.



<https://extra.globo.com>

No texto “**Por que a África não é desenvolvida economicamente?**” vimos que ela foi saqueada na época de sua “colonização”. Também pudera, não? Com diamantes de tantos quilates como os encontrados e sendo eles tão valiosos, a tentação foi grande. O texto acima retirado de uma reportagem de jornal noticia que um diamante de 425 quilates foi encontrado. Mas o que isto significa? É leve? É pesado?! Para sua informação 1 quilate = 0,0002 quilogramas e para saber quantos quilogramas pesa este diamante precisamos dividir a quantidade de quilates por 5000. Simples, não?

10) Então vamos lá. Quantos quilogramas pesa o diamante? (se precisar, use calculadora para resolver)

Ainda será necessária uma análise para determinar quantas pedras polidas este diamante de 425 quilates é capaz de produzir e, portanto, qual seu real valor. Entretanto, uma estimativa do BMO Capital Markets é de que pode valer mais de US\$ 15 milhões, enquanto o RBC Capital Markets, calculou um valor entre US\$ 25 milhões e US\$ 35 milhões.



11) Se esta pedra fosse vendida por US\$ 15 milhões (15 milhões de dólares) e 1 dólar = 5 reais, qual seria o valor deste diamante em reais?

12) A mina mais profunda do mundo está localizada na África do Sul e atinge uma profundidade de 3,9 km. Para que os trabalhadores pudessem trabalhar dentro desta mina foi instalado um sistema de refrigeração que fez a temperatura cair de 55 °C para 28 °C. Para saber mais sobre esta mina, clique na figura ou no link:

<https://www.youtube.com/watch?v=QaDzjmXLlgQ>

Se 1 km = 1000 metros, responda: quantos metros de profundidade tem esta mina e qual foi, em graus, o valor da diminuição da temperatura?



As questões 10, 11, 12 devem ser respondidas no seu caderno e as respostas enviadas ao e-mail da professora Maria Helena, de Matemática: mancuzomh@gmail.com

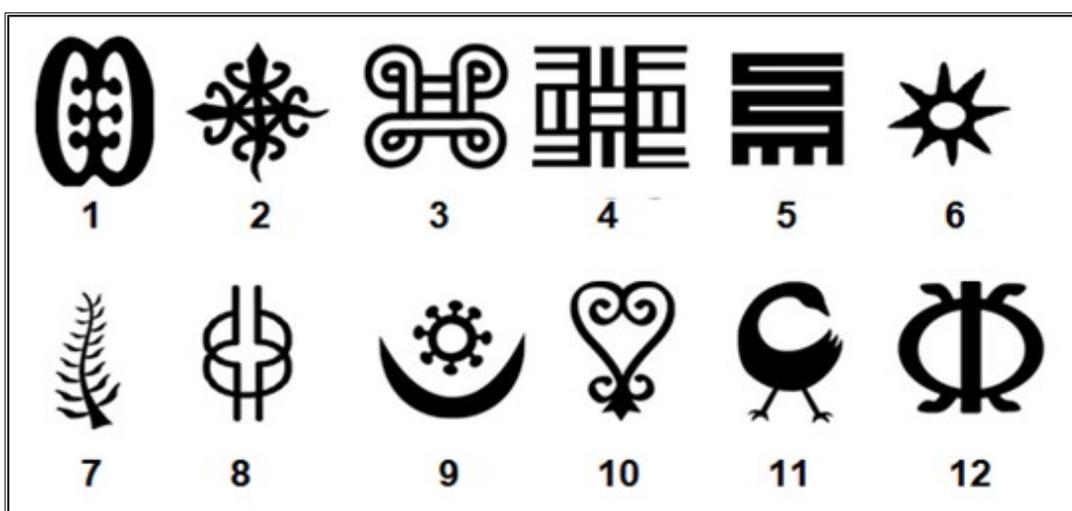
13) Um dos legados do povo africano são os **adinkras** que é um conjunto de ideogramas estampados, principalmente, em tecidos e adereços e esculpidos em madeira ou em peças de ferro, como se fossem carimbos. Cada um dos símbolos possui um nome e significado que pode estar associado a um fato histórico, uma característica de um animal, a um vegetal ou a comportamento humano.

Estes símbolos eram utilizados em cerimônias especiais e ocasiões formais. Foi uma arte relacionada com funerais, onde estes símbolos eram estampados a mão, em roupas, para transmitir uma mensagem de despedida ao falecido. Isso porque o nome **Adinkra** significa “dizer adeus”.

Adinkra está em constante evolução e expansão e os artistas sempre criando novos símbolos.

Escolha 5 destes **adinkras** e pesquise na internet seu significado. Dê a resposta, colocando o número do símbolo escolhido. (Exemplo 12 – significa resistência).

Para obter estas informações, clique no link: <https://www.dicionariodesimbolos.com.br/simbolos-adinkra/> ou na figura.



14) Você deverá agora criar um símbolo que represente sua família! Primeiramente você vai traçar um perfil das características mais evidentes dela. Exemplos: é uma família numerosa, unida, tem tradições, trabalhadores no mesmo tipo de trabalho ou não, todos são de mesma origem (brasileiros, estrangeiros), são religiosos...enfim após você ter elencado as características mais fortes e

representativas da sua família, você deverá escolher símbolos para cada uma das suas escolhas, exemplos: família unida vai ser representada por um triângulo, ou o símbolo do infinito; família de trabalhadores representada por três retângulos verticais ou inclinados...

Escolhidas as formas para o seu símbolo, o próximo passo será a montagem do seu **adinkra**. Uma maneira bem prática para esta etapa é fazer recortes das formas escolhidas como se fosse um jogo e ir distribuindo de diversas maneiras até chegar em uma que tenha agradado mais. Finalize, desenhando e pintando de preto cada uma das formas dentro de um quadrado de 6 cm por 6 cm e escolha um nome para o seu **adinkra**.

15) O cubismo foi um dos principais, se não um dos mais comentados, estilos do modernismo, das chamadas vanguardas. Mas o que a “arte africana” tem a ver com isto? **PABLO PICASSO** (1881-1973), um dos precursores do cubismo começou a desenvolver o estilo a partir de visitas a uma exposição de arte africana, no museu do homem de Paris, em 1905. O trabalho exposto causou uma forte impressão no artista, especialmente as máscaras, o que fez com que ele procurasse retratá-las em suas pinturas. As máscaras, carregadas de significados sagrados, mas também pela simplificação das formas, tornaram-se referência para alguns artistas do modernismo, em especial para Picasso...



Veja aqui ao lado uma máscara da cultura **Fang**. Observamos a ideia de simplificação das formas, ou seja, quais elementos são necessários para a confecção de um rosto. Essa ideia foi muito importante no cubismo. Logo a seguir, na tela “**Les Femmes d’Alger (O Grande Baie)**”, de Picasso, percebemos nas duas figuras das mulheres a semelhança com as máscaras. Também é possível notar que nas cores do quadro há a predominância de tons terrosos, outra forte referência às cores das máscaras africanas.



Proposta de atividade: faça uma releitura do quadro ao lado escolhendo uma parte dele de maneira que tenha um dos rostos das mulheres. Releitura de um quadro se faz criando seu desenho inspirado no trabalho do artista.



As questões 13, 14, 15 devem ser respondidas no seu caderno e as respostas enviadas ao e-mail da professora Fátima, de Artes: fatimacgcosta@gmail.com

Esperamos que você tenha gostado da atividade e aprendido um pouco sobre o continente africano. Oferecemos o vídeo a seguir. Assista, escute e se encante. Vale a pena!

Baba Yetu – O Pai Nosso, cantado em Swahili, dialeto Africano.

<https://www.youtube.com/watch?v=GtRSLozhTqQ>

