

NÚCLEO ESCOLA TOTAL: CAIS MILTON TEXEIRA
ANOS: 1º AO 9º ANO **OFICINA:** TEATRO
EDUCADOR: JOÃO HENRIQUE NUNES
PERÍODO: 20 / 07 /2020 A 31 / 07 /2020

**ATIVIDADE: MEMÓRIA E COORDENAÇÃO CORPORAL APLICADAS
AO FAZER TEATRAL**

OLÁ PESSOAL TUDO BEM COM VOCÊS?
ESPERAMOS DE CORAÇÃO QUE SIM! O MEU NOME É JOÃO
HENRIQUE NUNES, FAÇO PARTE DA OFICINA DE TEATRO
NÚCLEO CAIS MILTON TEIXEIRA

VAMOS A EXPLICAÇÃO DA ATIVIDADE DE HOJE:

PARA ATIVIDADE DE HOJE, PRECISAMOS SABER UM POUCO
SOBRE O QUE É MEMÓRIA, O QUE É COORDENAÇÃO E O QUE É
ESQUECIMENTO.

coordenação

Organização; ação de coordenar, de organizar, de concatenar vários elementos, atividades, serviços: a coordenação das atividades da escola. Relação de cooperação harmoniosa observada entre músculos: coordenação motora ou muscular.

[] Dicio.com.br

memória

Faculdade de reter ideias, sensações, impressões, adquiridas anteriormente. Efeito da faculdade de lembrar; lembrança: não tenho memória disso!

[] Dicio.com.br

esquecimento

Ato de esquecer; falta de memória; olvido.
Omissão, descuido.

[] Dicio.com.br

NO CASO DO NOSSO EXERCÍCIO, É A MEMÓRIA QUE NÓS VAMOS USAR, PARA DECORAR OS MOVIMENTOS QUE SERÃO PROPOSTOS.

PARA ATIVIDADE DE COORDENAÇÃO NÓS VAMOS USAR O NOSSO EQUILÍBRIO, SABER QUAL É O BRAÇO QUE LEVANTA QUAL É A PERNA QUE LEVANTA. SE LEVANTAMOS DOIS MEMBROS AO MESMO TEMPO OU SE É UM DE CADA VEZ.

VAMOS AOS MOVIMENTOS PARA FICAR MAIS FÁCIL?
ESTES SÃO OS MOVIMENTOS QUE NÓS VAMOS USAR:



TEMOS NESTA PRIMEIRA LINHA MOVIMENTOS QUE SÃO TODOS FEITOS NA POSIÇÃO DEITADA DE BARRIGA PARA CIMA.

NA LINHA DO MEIO, NÓS TEMOS OS MOVIMENTOS EM PÉ.



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



NA ÚLTIMA LINHA, ONDE TODOS OS MOVIMENTOS SÃO REALIZADOS DE BARRIGA PARA BAIXO.

AGORA, PRECISAMOS DECORAR PRIMEIRO OS MOVIMENTOS DA PRIMEIRA LINHA E DEPOIS VAMOS USAR O NOSSO CORPO PARA FAZER IGUAL AO DESENHO.

DEPOIS FAREMOS OS MOVIMENTOS DA SEGUNDA LINHA.

E POR FIM OS MOVIMENTOS DA TERCEIRA LINHA.

COMO QUE NÓS VAMOS USAR A MEMÓRIA? DECORANDO QUAL É O PRIMEIRO, QUAL É O SEGUNDO, QUAL É O TERCEIRO E QUAL É O QUARTO MOVIMENTO.

E COMO QUE NÓS VAMOS USAR A NOSSA COORDENAÇÃO?

LEVANTANDO UMA PERNA SEM QUE A OUTRA SAIA DO CHÃO, LEVANTANDO AS DUAS TRABALHANDO NOSSO EQUILIBRIO SEM TIRAR O NOSSO CORPO DO CHÃO, E AO DOBRAR O NOSSO CORPO A GENTE PRECISA TIRAR UM POUCO A CABEÇA DO CHÃO COMO A IMAGEM ESTÁ MOSTRANDO, E AÍ NESSE CASO NÓS PRECISAMOS TER ESSA COORDENAÇÃO DE DOBRAR AS PERNAS E LEVANTAR UM POUCO A CABEÇA SIMULTANEAMENTE, OU SEJA, AO MESMO TEMPO.

SE VOCÊS CONSEGUIREM EXECUTAR OS MOVIMENTOS, FILME OU FOTOGRAFE E ENVIE PARA O EMAIL caismiltonteixeira@gmail.com

E CHEGAMOS AO FIM DA NOSSA ATIVIDADE DE HOJE. ESPERAMOS DE CORAÇÃO QUE VOCÊS TENHAM GOSTADO DA ATIVIDADE... BORA LÁ TRABALHAR ESSA MEMÓRIA E ESSA COORDENAÇÃO?

UM BEIJO NO CORAÇÃO E ATÉ A PRÓXIMA.