



PREFEITURA DE SANTOS

Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: FLORESTAN FERNANDES

Componente Curricular: História

Nome: _____ N° ____ 7º ano ____ Data: ____ / ____ / ____

Profª Dalva.

Período 20/07/2020 a 31/07/2020

Olá queridos Alunos! Leia o texto com atenção e responda as questões.

O Renascimento Cultural

A partir do século XII a Europa passava por inúmeras transformações no âmbito político, econômico, social e cultural. Neste contexto surgiu o **Renascimento Cultural**. Este movimento artístico-intelectual manifestou-se no contexto do início da crise do sistema feudal final da idade média na península itálica e contestou os valores medievais baseados no **Teocentrismo** (pensamentos que coloca Deus no centro de tudo) inspirando-se na cultura clássica (valores Greco-romanos artísticos e culturais predominantes na Grécia Antiga e em Roma referência para os artísticos e intelectuais). Os Renascentistas criticavam o período medieval chegando a domina-lo como **idade das trevas**, pela dominação cultural e religiosa da Igreja Católica.

Nesta nova perspectiva a idade moderna seria baseada no desenvolvimento e progresso fazendo renascer os valores clássicos, daí o nome Renascimento. No entanto, é preciso ressaltar que este movimento não rompeu com a idade média, pode-se afirmar que promoveu uma fusão de valores: medievais e clássicos.

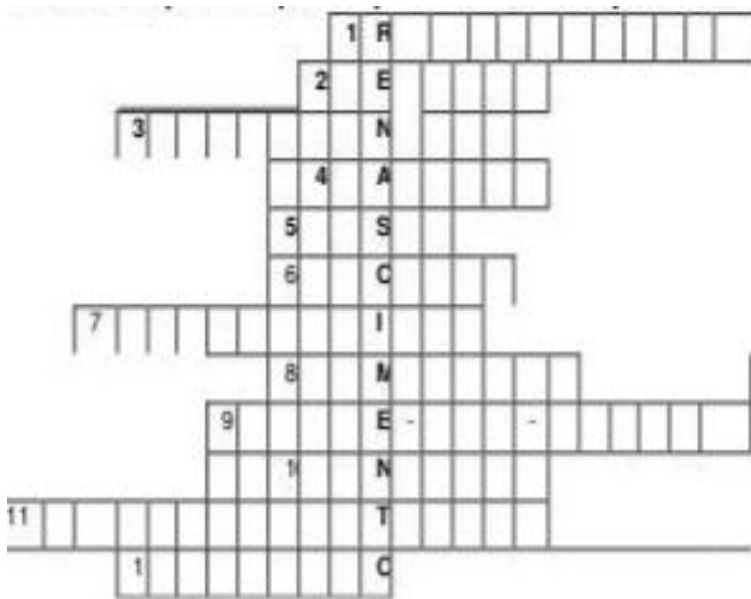
O Renascimento apresentou inúmeras características. A primeira delas é o **classicismo**, como já citado, foi à inspiração na cultura clássica considerada como referência para as produções. Outra foi o **humanismo**, valorização do ser humano como capaz de transformar e produzir tarefas antes delegadas apenas a Deus. Assim o homem passou a ser considerado o centro de tudo,

está características é o **antropocentrismo**. Além disso, foi caracterizado pelo **hedonismo** e o **individualismo**, marcado respectivamente pela busca do prazer e liberdade do indivíduo. E também se deve ressaltar o **naturalismo** (valorização do estado natural do ser humano), o **racionalismo** (valorização do pensamento racional) e o **otimismo** (pensamento positivo sobre as ações do homem).

Neste período destacaram-se inúmeros artistas como, Leonardo da Vinci (um polímata italiano, que se destacou como cientista, matemático, engenheiro, inventor, anatomista, pintor, escultor, arquiteto, botânico, poeta e músico. Obras: Mona Lisa, A Última Ceia, A Virgem das Rochas, O Homem Vitruviano), Nicolau Maquiavel (1469-1527 foi um historiador, poeta, diplomata e músico italiano. É reconhecido como fundador do pensamento e da ciência política moderna. Sua principal obra é "O Príncipe"), Galileu Galilei (1564-1642 foi um físico, matemático, astrônomo e filósofo italiano que teve um papel preponderante na chamada revolução científica), Michelangelo (pintor, escultor, poeta e arquiteto italiano, considerado um dos maiores criadores da história da arte do ocidente. Suas obras principais foram Davi, Moisés, Teto da Capela Sistina, La Pietá), **Erasmus de Roterdã** (1465-1536 teólogo e um humanista neerlandês atual Holanda. Em seu tempo, foi um dos maiores críticos do dogma católico romano e da imoralidade do clero). **William Shakespeare** (1564-1616 poeta e dramaturgo inglês, tido como o maior escritor do idioma inglês e o mais influente dramaturgo do mundo. Obras: Hamlet, Romeu e Julieta, Sonho de uma Noite de Verão, A Megera Domada). Miguel Cervantes (1547-1616 foi um romancista, dramaturgo e poeta espanhol. Seu trabalho é considerado entre os mais importantes em toda a literatura mundial. Com Don Quixote de La Mancha, uma sátira aos romances de cavalaria, tomou-se o precursor do realismo na Espanha). **Sandro Botticelli** (célebre pintor italiano da Escola Florentina), e **Andries Van Wesel** (1514-1564 foi um médico belga, considerado o "pai da anatomia moderna"). Estes artistas eram patrocinados pelos mecenas, indivíduos que investiam nos artistas renascentistas para a produção de suas obras, geralmente eram burgueses e até mesmo representantes da Igreja Católica.

Questões

1-Encontre as palavras que completam as lacunas e preencha a cruzadinha.



1. Valorização do pensamento racional era o

2. Nome dado àqueles que patrocinavam os renascentistas.

3. Renascentista que esculpiu Davi.

4. Físico, matemático, astrônomo e filósofo italiano importante na revolução científica.

5. Andries _____ foi um belga considerado "pai da anatomia moderna".

6. Considerado fundador da ciência política moderna.

7. Pensamento que colocava Deus no centro do universo.

8. Valorização do ser humano no renascimento.

9. Denominação dada a idade média pelos renascentistas.

10. _____ Botticelli foi um célebre pintor italiano da Escola Fiorentina.

11. Pensamento que colocava o Homem no centro do universo.

12. _____ da Vinci foi um importante intelectual renascentista.

2-Assinale V para as verdadeiras e F para as falsas.

() O Renascimento apoiava todos os valores medievais.

() Classicismo é o nome dado a inspiração na cultura clássica considerada como referência para os renascentistas.

() Nicolau Maquiavel foi um importante renascentista, escreveu "O Príncipe".

3- O que foi o Renascimento Cultural?

4- Quais suas principais características?

5-O que era a idade das trevas para os renascentistas? Essa denominação está correta?