

UME: Dr. José da Costa e Silva Sobrinho (X) Integrado

CÂNDIDO PORTINARI (1903-1962)  
FOI UM PINTOR BRASILEIRO, UM DOS PRINCIPAIS NOMBRES DO MODERNI  
SUAS OBRAS ALCANÇARAM RENOME NACIONAL.

RELEITURA DA OBRA : MENININO COM PIÃO

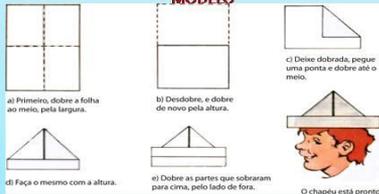


Cândido Portinari: Menino com pião, 1947

### PROPOSTAS DE ATIVIDADES:

1. MOSTRAR A IMAGEM PARA A CRIANÇA E PERGUNTAR À ELA O QUE ESTÁ SENDO VENDO. (ANOTAR A RESPOSTA)
2. CONFEÇÃO DA DOBRADURA DE UM CHAPÉU

#### MODELO



### Habilidades desenvolvidas

Escuta, fala, pensamento e imaginação.  
(EI03EF07) 1

Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

Simone Alves Santos  
Carolina Lamberti  
Milena Lourencini



UME: Dr. José da Costa e Silva Sobrinho

(X) Integrado

## PROPOSTA: ARQUITETURE-SE

**ARQUITETURA**, QUER DIZER CONSTRUÇÃO.  
POR QUE PENSAR ARQUITETURA PARA CRIANÇAS? PORQUE ARQUITETURA É A ARTE DE PENSAR OS ESPAÇOS EM QUE VIVEMOS.

### OQUE IRÃO FAZER?

CONSTRUIR O PARQUE DA NOSSA ESCOLA COM MATERIAIS DIVERSOS.

EXEMPLO: CAIXA DE PAPELÃO, CAIXAS DE REMÉDIO, CREME DENTAL, ROLINHOS DE PAPEL HIGIÊNICO, CD VELHO, TAMPINHAS, COPINHOS DESCARTÁVEL, PAPÉIS, COLA, GARRAFA PET, TINTA, PINCEL, FITA, UTENSÍLIOS DA CASA E ETC.

ORGANIZEM O AMBIENTE JUNTAMENTE COM A CRIANÇAS DEIXANDO OS MATERIAIS AO ALCANCE DELAS, INETRFERINDO QUANDO NECESSARIO NA CONSTRUÇÃO. AS CRIANÇAS TEM MUITA CRIATIVIDADE E SÃO CAPAZES DE REALIZAREM GRANDES PRUDUÇÕES.

Devolutiva  
Aluna Rayssa  
5 anos e 3 meses.  
Narrativa: Esse é o meu parque, esse é meu gira gira e as tampinhas são as crianças. Com muito carinho, esse é o meu balancê e o escorregador é esse que tem as duas crianças e uma criança aqui querendo subir.



Simone Alves  
Santos  
Carolina  
Lamberti  
Milena