



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



INSTRUÇÕES

1 - COPIE E RESPONDA OS QUESTIONÁRIOS NO CADERNO (MANTENHA A ORGANIZAÇÃO DA MATÉRIA)

2 - FAÇA UMA ATIVIDADE POR DIA (SE POSSÍVEL, DURANTE O HORÁRIO DE AULA)

EXEMPLO: PORTUGUÊS (SEGUNDA), MATEMÁTICA (TERÇA), HISTÓRIA (QUARTA) E ETC.

3 - DÚVIDAS E SUGESTÕES DEVEM SER FEITAS NO GRUPO DO FACEBOOK DO SEU ANO. LINKS DISPONIBILIZADOS NA PÁGINA DA ESCOLA (<https://www.facebook.com/umeoswaldo.justo.9>).

4 - AS ATIVIDADES SERÃO CORRIGIDAS E AS NOTAS ATRIBUÍDAS NO RETORNO DAS AULAS PRESENCIAIS.

UME OSWALDO JUSTO

ANO: 6 ANOS

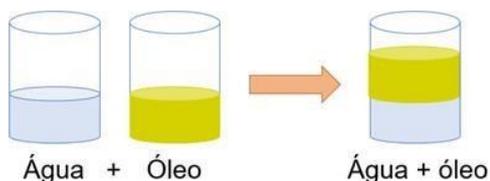
COMPONENTE CURRICULAR : CIÊNCIAS/IP

PROFESSOR(ES) : MARÍLIA/JAQUELINE

PERÍODO DE 20/07/2020 A 31/07/2020

HABILIDADE: (EF06CI01) Classificar como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais, a partir da observação e da comparação das características e propriedades de diferentes materiais, por meio da proposição de experimentos simples como a mistura de água e sal, água e areia, entre outros.

A mistura é a união de duas ou mais substâncias diferentes, elas podem ser classificadas em homogêneas e heterogêneas. As homogêneas são aquelas que apresentam uma única fase, ou seja, são monofásicas. Toda sua extensão possui um único aspecto. Alguns exemplos são as misturas da água com álcool, **água com sal** e o ar atmosférico. Já as misturas heterogêneas são aquelas que apresentam duas ou mais fases. Seus componentes podem ser distinguidos através da observação visual, olho nu ou através de um microscópio. Água e areia **ou água e óleo** são alguns exemplos de misturas heterogênea



Mistura heterogênea



Mistura homogênea

As misturas homogêneas podem ser separadas de diferentes maneiras. Certas misturas de líquidos podem ser separadas por meio de técnica de cromatografia em papel. Essa técnica tem como princípio a diferença de interação entre o solvente e os componentes da mistura, bem como o papel e os componentes da mistura.

Objetivo: Investigar se as tintas das canetas são misturadas utilizando a técnica de cromatografia em papel.

Material:

Água

Álcool

Filtro para café

Tesoura

Régua

2 copos descartáveis

Canetas hidrográficas de 4 cores diferentes, sendo pelo menos uma delas uma cor primária (Azul, amarelo ou vermelho)

Procedimento:

1. Recorte dois retângulos de filtro de papel de 10 cm x 3 cm, de maneira que as fibras de papel fiquem na direção vertical.
2. Faça 4 pontos separados de cores diferentes com as canetas hidrográficas a 2 cm da borda do papel.
3. Em um dos copinhos, coloque um pouco de água (menos da metade de seu volume), identificando-a como "Água".
4. No outro copinho, coloque um pouco de álcool (menos da metade de seu volume), identificando-o como "Álcool".



5. Mergulhe no líquido de cada um dos copinhos a ponta da tira de papel que está mais próxima dos pontos feitos com canetinha. Cuidado para não molhar a tinta. Apoie a tira para que ela não caia.
6. Aguarde alguns minutos, observe e anote o que acontece.

Atividades:

1. O que você observou depois que o papel começou a absorver os líquidos?
2. Os pigmentos das tintas se separaram da mesma maneira, tanto na água quanto no álcool?
3. Qual (is) cor (es) de tinta é (são) feita(s) com apenas um corante? Quais cores são misturas:
4. Elabore uma hipótese que explique como acontece a separação dos componentes das tintas das canetas. Converse com seus familiares sobre os resultados.

Fonte:

Experimento: Projeto Araribá: Ciências/ organizadora Editora Moderna: Obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna:
Editora responsável Máira Rosa Carnevalle - 4^a ed - São Paulo: Moderna, 2014.

<http://educacao.globo.com/quimica/assunto/materiais-e-suaspropriedades/misturas-e-metodos-de-separacao.html>

UME OSWALDO JUSTO

ANOS : 6º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR : GEOGRAFIA

PROFESSORES MACHADO E SILVIO

PERÍODO 20/07/2020 A 31/07/2020

Observe o mapa e responda as perguntas:



1) Quais bairros são vizinhos ao Chico de Paula?

2) Quais bairros são considerados "bairros praia"?

3) Quais bairros são considerados "bairros porto"?

4) O que é a área verde no meio do mapa?

5) Macuco e Encruzilhada são bairros "intermediários", dê exemplos de outros bairros intermediários.

UME OSWALDO JUSTO

ANO: 6 ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS

PROFESSOR(ES) : DANÚZIA

PERÍODO DE 20/07/2020 A 31/07/2020

School objects

Label the objects with the corresponding number













1. Paper clips
2. Sheets of paper
3. Highlighter
4. Table
5. Desk
6. Chair
7. Paper bin
8. Ruler
9. Scissors
10. Pencil
11. Stapler
12. Schoolbag
13. Eraser/rubber
14. Pencil Case
15. Glue
16. Chalks
17. Sharpener
18. Pen
19. Notebook
20. Blackboard
21. Folders
22. Book
23. Calculator
24. Dictionary
25. Laptop

















UME OSWALDO JUSTO

ANO : 6 ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: L. PORTUGUESA

PROFESSOR(ES) : ÉRIKA GASPAR

PERÍODO DE 20/07/2020 A 31/07/2020

SUBSTANTIVOS: primitivos e derivados

Substantivo palavra para nomear as pessoas, animais, coisas, lugares e sentimentos.

Primitivo- substantivo que não é formado a partir de outro. Ex.: pão, porta

Derivado - substantivo que é formado a partir de outro. Ex.: padeiro, portaria

ATIVIDADES

1 - Leia os substantivos com atenção e separe-os em colunas, uma para primitivos e outra para derivados:

Mesa - pássaro - livreiro - menino - ferradura - sapato -
porteiro - terrestre - jornaleiro - flor - padaria -
marmelada - leite.

Substantivos Primitivos	Substantivos derivados

2- Dê dois exemplos de substantivos derivados das palavras abaixo:

fogo _____
_____.

livro _____
_____.

pedra _____
_____.ferro_____

_____.

3- Escreva um substantivo a partir de seu derivado:

Fruteira - _____
vidraça - _____
tintura - _____
padaria - _____
amoroso - _____
peixaria - _____

4 -Leia o poema "**A escola**", de Cláudio Thebas, depois responda:

Poema: **A escola**

Todo dia na escola,
O professor, a professora,
A gente aprende e brinca muito
Com desenho, tinta e cola.

Meus amigos tão queridos
Fazem farra, fazem fila.
O Paulinho, o Pedrão,
A Patrícia e a Priscila.

Quando chega o recreio,
Tudo vira brincadeira,
Como bolo, tomo o suco
Que vêm dentro da lancheira.

Quando toca o sinal,
Nossa aula chega ao fim,
Até amanhã, amiguinhos,
Não se esqueçam, não, de mim...

Cláudio Thebas. Amigos do peito. Belo Horizonte:
Formato, 2006.

Retire do texto três substantivos:

a) próprios

b) comuns

c) primitivos

d) derivados



MUNICÍPIO DE SANTOS

PREFEITURA DE SANTOS

Secretaria de Educação



Santos
Cidade Educadora

UME OSWALDO JUSTO

ANO: 6 ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

PROFESSOR(ES) : MACHADO

PERÍODO DE 20/07/2020 A 31/07/2020

Muitas vezes um símbolo religioso se torna tão marcante que aquele que crê é imediatamente identificado por ele. É identificado e se identifica com os símbolos de sua religião. O Brasil é um país internacionalmente reconhecido por sua tolerância religiosa, no entanto, infelizmente, essa tolerância não é bem aceita por certas pessoas.

No espaço abaixo desenhe o que significa religião para você.

Relate abaixo algum caso de preconceito religioso que você tenha tido conhecimento, algum caso que aconteceu e você ficou sabendo.

UME OSWALDO JUSTO

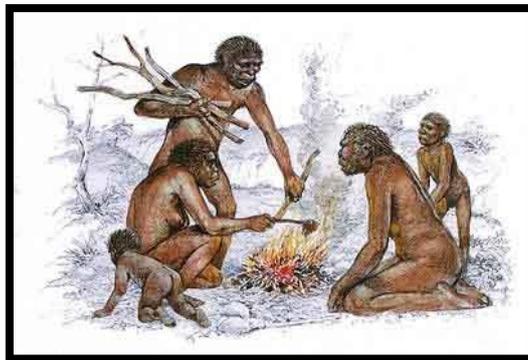
ANO: 6 ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

PROFESSOR(ES) : CRISTIANO

PERÍODO DE 20/07/2020 A 31/07/2020

LEIA O TEXTO E RESPONDA AS QUESTÕES



A descoberta do fogo mudou a vida do homem

Os cientistas explicam que o fogo surgiu na Terra há 400 milhões de anos. Nessa época formaram-se na atmosfera os raios que provocaram os primeiros incêndios. Nossos ancestrais tinham medo dos raios. Mas com o passar do tempo, foram se aproximando de lugares onde eles caíam e provocavam incêndios. Notavam madeiras em brasa, resultado de árvores queimadas, e as percebiam como fonte de calor. Mas as brasas duravam pouco. O homem não sabia como produzir outras. Ficava na dependência dos raios. Foi aos poucos, lentamente, que descobriu que o atrito de pedras ou paus produzia faísca. E faísca se transformava em chama. O fogo estava dominado pelo homem. Isso representou um avanço enorme para a espécie humana. A partir dessa conquista, o homem podia se aquecer, afastar animais selvagens do lugar onde vivia e... cozinhar!

Cozinhar alimentos representou uma revolução. Ou seja, mudou tudo! As carnes de caça, que apodreciam rapidamente, se assadas duravam mais. Vegetais que tinham gosto ruim quando crus, se cozidos ficavam gostosos. Como o corpo absorve melhor os nutrientes do alimento cozido, o organismo humano levou

vantagem: com reserva de energia, o cérebro do homem cresceu e se desenvolveu mais. Sabem o que isso significou? Maior capacidade de raciocínio.

Com a barriga cheia, aquecido pelo calor do fogo, sem receio de ser devorado por animais famintos, o homem, ainda dentro da caverna, passou a dormir mais. E assim conseguia memorizar melhor fatos de sua vida diária. Porque, como é do conhecimento de todos, é durante o sono que as memórias se organizam. Mais memória, mais capacidade de se locomover fora da caverna, de buscar novos lugares de caça e de pesca, de estabelecer rumos em direção aos quatro pontos cardeais.

O homem cozinhava, fazia suas ferramentas, aquecia-se. E não fazia isso mais tão sozinho. Ao redor da fogueira, os seres humanos participavam. Homens, mulheres, crianças permaneciam mais tempo juntos. Olhavam-se, faziam gestos, usavam a voz para buscar uma forma de comunicação. Demorou ainda muito tempo até o homem formular sons que seriam as primeiras palavras. Tudo aconteceu ao redor da fogueira, onde, com o passar do tempo, os mais velhos começaram a transferir seus conhecimentos aos mais novos.

EXERCÍCIO (COPIE E RESPONDA NO CADERNO)

1. Segundo cientistas, quando surgiu o fogo?
2. Segundo o texto, qual foi a função da faísca?
3. Segundo o texto, quais foram as mudanças provocadas pelo cozimento dos alimentos?
4. Segundo o texto, o que dormir ajuda a desenvolver?
5. Segundo o texto, o que foi desenvolvido em volta das fogueiras?



MUNICÍPIO DE SANTOS

PREFEITURA DE SANTOS

Secretaria de Educação



Santos
Cidade Educadora

UME OSWALDO JUSTO

ANO: 6 ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSOR(ES): MARCOS PAULO

PERÍODO DE 20/07/2020 A 31/07/2020

TEMA: ATIVIDADE AVALIATIVA

DURANTE ESTE PERÍODO DE ESTUDO REMOTO, OU SEJA, A DISTÂNCIA, TRABALHAMOS COM OS ESPORTES DE MARCA COMO CORRIDAS, SALTOS E ARREMESSOS E MAIS. DEPOIS RELATAMOS SOBRE O RACISMO DENTRO E FORA DOS ESPORTES E PARA FINALIZAR ESTA ETAPA, AS DANÇAS URBANAS, COMO O HIP HOP, QUE EXPRESSA TAMBÉM UMA MANIFESTAÇÃO CULTURAL.

AGORA, ANALISE AS IMAGENS E ESCOLHA A ALTERNATIVA QUE CORRESPONDE A IMAGEM.

1- IMAGEM



- (A) JOGOS POPULARES
- (B) RACISMO NO ESPORTE
- (C) ESPORTE DE MARCA
- (D) DANÇAS URBANAS HIP HOP

2- IMAGEM.



- (A) JOGOS POPULARES E BRINCADEIRAS.
- (B) RACISMO NO ESPORTE
- (C) ESPORTE DE MARCA
- (D) DANÇAS URBANAS HIP HOP.



MUNICÍPIO DE SANTOS

PREFEITURA DE SANTOS

Secretaria de Educação



UME OSWALDO JUSTO

ANO : 6 ANOS

COMPONENTE CURRICULAR : ARTE

PROFESSOR (ES) : THAMYRES

PERÍODO DE 20/07/2020 A 31/07/2020

Leia o poema abaixo



“Voltando para casa por ruas
vazias

O que está acontecendo?
Nunca vi ruas tão vazias...

Eu caminho como se
estivesse caminhando pelas
ladeiras da ilusão

Então, é verdade?
Conseguimos construir um
mundo a prova de beijos?”

Paulo Mohylovski

Este é apenas um dos poemas
que encontramos no livreto

poético através do link:

https://www.santos.sp.gov.br/static/files_www/conteudo/SEDUC/EducaSantos/livreto_poetico.pdf

Para ler mais entre e aproveite todo o conteúdo disponível.

Proposta: Atualmente podemos observar que o movimento das ruas mudou não é mesmo? Está tudo bem diferente do que estávamos acostumados. Vamos lembrar de como a rua era antes do isolamento social através de um desenho. Faça outro também mostrando como as ruas estão agora. Depois que realizar os dois desenhos, escreva quais são as principais diferenças entre eles (faça as atividades na mesma folha).

Registro obrigatório: Todas as atividades imprescindivelmente devem conter o nome completo do aluno e a sala em que faz parte.

UME OSWALDO JUSTO

ANO: 6° ANO

COMPONENTE CURRICULAR: **MATEMÁTICA**

PROFESSORA: **LILIAN MÉRCIA DA SILVA DE ARAÚJO**

PERÍODO DE 20/07/2020 A 31/07/2020

PRAZO PARA ENVIO: **até 31/07**

LOCAIS PARA ENVIO: lilianmerciamatematica@gmail.com (email)

<https://www.facebook.com/lilian.mercia.338> (messenger)

-ORGANIZE SEU TEMPO E REALIZE AS ATIVIDADES NESSAS DUAS SEMANAS

-SE POSSÍVEL, PARTICIPE DAS SALAS "DÚVIDAS-MATEMÁTICA" NO GRUPO DO 6°ANO PELO FACEBOOK **21/07** E **28/07** AS 10:00

-EM CASO DE DÚVIDAS, ENVIE MENSAGEM PELO MESSENGER



· Sugestões de vídeos:

<https://www.youtube.com/watch?v=EqSiqXyfaqA>

<https://www.youtube.com/watch?v=gYD6iCMgcH0>

A **potenciação** é uma simplificação da forma de expor uma multiplicação de fatores iguais. Antes de detalhar a potenciação, vamos nos lembrar da adição. Nas séries iniciais, aprendemos a somar e logo vemos que existem formas de melhor expressar somas, como:

a) $2+2+2+2+2+2+2$

pode ser substituída pela multiplicação de $2 \times 7 = 14$

b) $3+3+3+3+3$

pode ser substituída pela multiplicação de $3 \times 5 = 15$

c) $4+4+4+4+4+4+4+4+4+4$

pode ser substituída pela multiplicação de $4 \times 10 = 40$

Assim como podemos expressar uma soma de fatores iguais através do produto desse fator pela quantidade de vezes que

é repetido, nós podemos substituir a multiplicação de termos pela potenciação. Vejamos um exemplo:

$$3 \times 3 = 9$$

$$3 \times 3 \times 3 = 27$$

$$3 \times 3 \times 3 \times 3 = 81$$

Nos três exemplos acima, nós estamos multiplicando apenas o número 3. Vejamos agora como ficaria a multiplicação repetindo o número 3 dez vezes.

$$3 \times 3 = 59.049$$

Para simplificar a notação dessas multiplicações, nós podemos utilizar a potenciação.

Na potenciação, nós representamos apenas uma vez o número que será multiplicado e, acima desse número, colocamos a quantidade de vezes que ele será repetido. Para os exemplos acima, vejamos como ficará a representação através da potenciação:

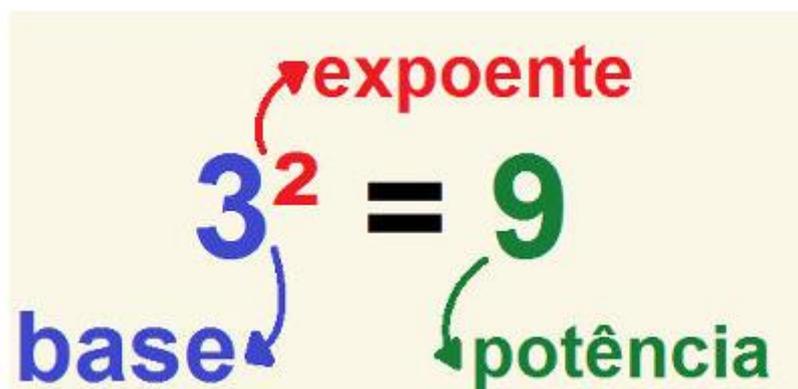
$$3 \times 3 = 3^2$$

$$3 \times 3 \times 3 = 3^3$$

$$3 \times 3 \times 3 \times 3 = 3^4$$

$$3 \times 3 = 3^{10}$$

Assim como acontece com as demais operações, os termos de uma potência recebem nomes específicos:



BASE-indica o fator que se repete

EXPOENTE-indica quantas vezes a base se repete na multiplicação

POTÊNCIA-pode se repetir tanto ao termo 3^2 como o termo 9

Leitura de uma potência

A leitura de uma potência também ocorre de uma forma particular. O exemplo acima é lido como "três elevado a dois", "três elevado à segunda potência" ou, mais popularmente, "três ao quadrado" ou "três elevado ao quadrado".

Quando se trata do expoente três, também há uma variação específica. A potência pode ser lida como "elevado ao cubo". Apenas os expoentes dois e três possuem essas variações, a leitura do restante dos expoentes segue uma mesma ideia. Veja os exemplos a seguir:

2^4 = "dois elevado a quatro" ou "dois elevado à quarta potência"

2^5 = "dois elevado a cinco" ou "dois elevado à quinta potência"

2^6 = "dois elevado a seis" ou "dois elevado à sexta potência"

2^7 = "dois elevado a sete" ou "dois elevado à sétima potência"

2^8 = "dois elevado a oito" ou "dois elevado à oitava potência"

2^9 = "dois elevado a nove" ou "dois elevado à nona potência"

- Quando o expoente for um, o resultado da potência será exatamente o valor da base.

$$3^1 = 3$$

$$7^1 = 7$$

$$243^1 = 243$$

- Quando o expoente for zero, o resultado da potência será sempre um.

$$7^0 = 1$$

$$10^0 = 1$$

$$129^0 = 1$$

Potências de base 10

Observe a seguir que existe uma regularidade entre o expoente de uma potência de base 10 e o número de zeros do resultado correspondente.

- $10^0 = 1$
nenhum zero

- $10^1 = 10$
1 zero

- $10^2 = 10 \times 10 = 100$
2 zeros

- $10^3 = 10 \times 10 \times 10 = 1000$
3 zeros

- $10^4 = 10 \times 10 \times 10 \times 10 = 10000$
4 zeros

- $10^5 = 10 \times 10 \times 10 \times 10 \times 10 = 100000$
5 zeros

Em uma potência de base 10, o resultado é um número que tem 1 como algarismo de maior valor posicional seguido de tantos zeros quantos indicados pelo expoente.

Se possível, faça o "praticar" em **potenciação** no link <https://pt.khanacademy.org/math/6-ano-matematica/numeros-operacoes-com-numeros-naturais-6ano>

<https://pt.khanacademy.org/math/pre-algebra/pre-algebra-exponents-radicals/pre-algebra-exponents/e/positive-and-zero-exponents>

se fizer, me envie um print com seu desempenho!

Se possível, teste seus conhecimentos, entre no site kahoot.it e digite o pin **05711838**

Números quadrados perfeitos

Os números obtidos quando elevamos números naturais à segunda potência são chamados **números quadrados perfeitos**.

- 1 é um número quadrado perfeito, pois $1^2 = 1$.
- 4 é um número quadrado perfeito, pois $2^2 = 4$.
- 9 é um número quadrado perfeito, pois $3^2 = 9$.

E assim por diante.

Os números quadrados perfeitos podem ser representados por meio de pontos, em uma disposição que lembra um quadrado. Observe:



Para explorar

- Usando o que foi mostrado acima, encontre os três próximos números quadrados perfeitos. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

Atividade

1. Escreva na forma de potência:

- 5.5.5 =
- 7.7 =
- 8.8.8.8 =
- 1.1.1.1.1.1.1 =
- 6.6.6 =

2. Escreva na forma de produto:

- $4^2 =$
- $5^3 =$
- $2^6 =$
- $7^3 =$
- $3^4 =$

3. Escreva como se lê:

a) $4^2 =$

b) $5^3 =$

c) $2^6 =$

d) $7^3 =$

e) $3^4 =$

4. Resolva e dê a nomenclatura:

a) 4^2

Base=

Expoente=

Potência=

b) 5^3

Base=

Expoente=

Potência=

c) 2^6

Base=

Expoente=

Potência=

5. Calcule:

a) 2^3

b) 3^5

c) 1^2

d) 10^3

e) 3^1

f) 5^0

g) 10^5

h) 9^2