



PREFEITURA DE SANTOS

Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: CIDADE DE SANTOS

Componente Curricular: História

Nome: _____ N° ____ 7º ano ____ Data: ____ / ____ / ____

Profª Dalva.

Período 20/07/2020 a 31/07/2020

Olá queridos Alunos! Leia o texto com atenção e responda as questões.

O Renascimento Cultural

A partir do século XII a Europa passava por inúmeras transformações no âmbito político, econômico, social e cultural. Neste contexto surgiu o **Renascimento Cultural**. Este movimento artístico-intelectual manifestou-se no contexto do início da crise do sistema feudal final da idade média na península itálica e contestou os valores medievais baseados no **Teocentrismo** (pensamentos que coloca Deus no centro de tudo) inspirando-se na cultura clássica (valores Greco-romanos artísticos e culturais predominantes na Grécia Antiga e em Roma referência para os artísticos e intelectuais). Os Renascentistas criticavam o período medieval chegando a domina-lo como **idade das trevas**, pela dominação cultural e religiosa da Igreja Católica.

Nesta nova perspectiva a idade moderna seria baseada no desenvolvimento e progresso fazendo renascer os valores clássicos, daí o nome Renascimento. No entanto, é preciso ressaltar que este movimento não rompeu com a idade média, pode-se afirmar que promoveu uma fusão de valores: medievais e clássicos.

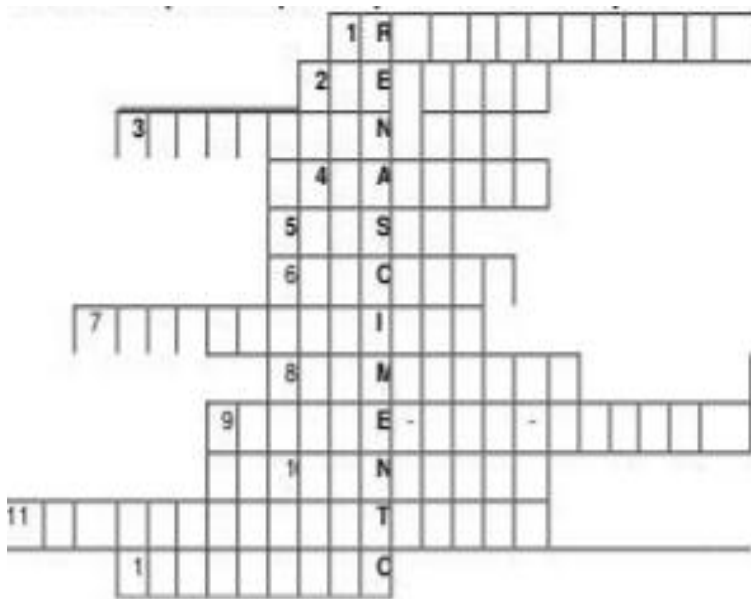
O Renascimento apresentou inúmeras características. A primeira delas é o **classicismo**, como já citado, foi à inspiração na cultura clássica considerada como referência para as produções. Outra foi o **humanismo**, valorização do ser humano como capaz de transformar e produzir tarefas antes delegadas apenas a Deus. Assim o homem passou a ser considerado o centro de tudo,

está características é o **antropocentrismo**. Além disso, foi caracterizado pelo **hedonismo** e o **individualismo**, marcado respectivamente pela busca do prazer e liberdade do indivíduo. E também se deve ressaltar o **naturalismo** (valorização do estado natural do ser humano), o **racionalismo** (valorização do pensamento racional) e o **otimismo** (pensamento positivo sobre as ações do homem).

Neste período destacaram-se inúmeros artistas como, Leonardo da Vinci (um polímata italiano, que se destacou como cientista, matemático, engenheiro, inventor, anatomista, pintor, escultor, arquiteto, botânico, poeta e músico. Obras: Mona Lisa, A Última Ceia, A Virgem das Rochas, O Homem Vitruviano), Nicolau Maquiavel (1469-1527 foi um historiador, poeta, diplomata e músico italiano. É reconhecido como fundador do pensamento e da ciência política moderna. Sua principal obra é "O Príncipe"), Galileu Galilei (1564-1642 foi um físico, matemático, astrônomo e filósofo italiano que teve um papel preponderante na chamada revolução científica), Michelangelo (pintor, escultor, poeta e arquiteto italiano, considerado um dos maiores criadores da história da arte do ocidente. Suas obras principais foram Davi, Moisés, Teto da Capela Sistina, La Pietá), **Erasmus de Roterdã** (1465-1536 teólogo e um humanista neerlandês atual Holanda. Em seu tempo, foi um dos maiores críticos do dogma católico romano e da imoralidade do clero). **William Shakespeare** (1564-1616 poeta e dramaturgo inglês, tido como o maior escritor do idioma inglês e o mais influente dramaturgo do mundo. Obras: Hamlet, Romeu e Julieta, Sonho de uma Noite de Verão, A Megera Domada). Miguel Cervantes (1547-1616 foi um romancista, dramaturgo e poeta espanhol. Seu trabalho é considerado entre os mais importantes em toda a literatura mundial. Com Don Quixote de La Mancha, uma sátira aos romances de cavalaria, tomou-se o precursor do realismo na Espanha). **Sandro Botticelli** (célebre pintor italiano da Escola Florentina), e **Andries Van Wesel** (1514-1564 foi um médico belga, considerado o "pai da anatomia moderna"). Estes artistas eram patrocinados pelos mecenas, indivíduos que investiam nos artistas renascentistas para a produção de suas obras, geralmente eram burgueses e até mesmo representantes da Igreja Católica.

Questões

1-Encontre as palavras que completam as lacunas e preencha a cruzadinha.



1. Valorização do pensamento racional era o _____.
2. Nome dado àqueles que patrocinavam os renascentistas. _____.
3. Renascentista que esculpiu Davi. _____.
4. Físico, matemático, astrônomo e filósofo italiano importante na revolução científica. _____.
5. Andries _____ foi um belga considerado "pai da anatomia moderna". _____.
6. Considerado fundador da ciência política moderna. _____.
7. Pensamento que colocava Deus no centro do universo. _____.
8. Valorização do ser humano no renascimento. _____.
9. Denominação dada a idade média pelos renascentistas. _____.
10. _____ Botticelli foi um célebre pintor italiano da Escola Fiorentina.
11. Pensamento que colocava o Homem no centro do universo. _____.
12. _____ da Vinci foi um importante intelectual renascentista.

2-Assinale V para as verdadeiras e F para as falsas.

- () O Renascimento apoiava todos os valores medievais.
- () Classicismo é o nome dado a inspiração na cultura clássica considerada como referência para os renascentistas.
- () Nicolau Maquiavel foi um importante renascentista, escreveu "O Príncipe".

3- O que foi o Renascimento Cultural?

4- Quais suas principais características?

5-O que era a idade das trevas para os renascentistas? Essa denominação está correta?