

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: Prefeito Paulo Gomes Barbosa

ANO: 4º ano A,B

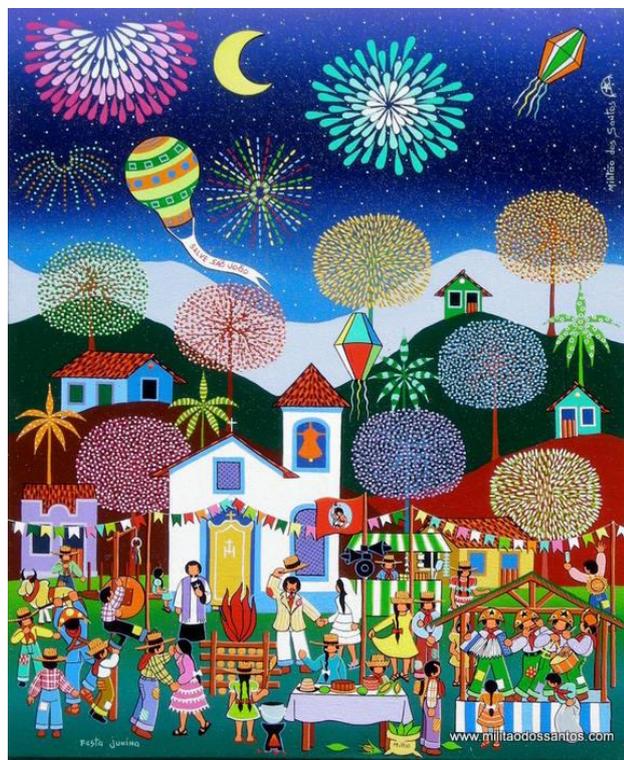
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORAS: Márcia

PERÍODO DE 13/07/2020 a 31/07/2020

Festa Junina é uma tradicional festividade popular no Brasil que acontece durante o mês de junho. Essa comemoração é comum em todas as regiões brasileiras, especialmente no Nordeste, tendo sido trazida para o Brasil por influência dos colonizadores portugueses. Inicialmente, a festa junina teve conotação estritamente religiosa, atualmente tornou-se um festejo cultural e característico do país. Em 2020, devido à situação de isolamento social ocasionada pelo surto de Covid-19, não houve possibilidade de festejos.

Antonio Militão dos Santos, ou **Militão dos Santos** (1956) é um artista plástico, artesão e poeta brasileiro. Sua obra tem colorido intenso, vibrante onde os movimentos parecem ter vida.



Proposta (Aula 1) A obra acima apresenta alguns elementos decorativos e presentes em festas juninas, observe os detalhes que a compõem como o colorido, as formas e os movimentos das figuras. Agora acesse o link <https://www.youtube.com/watch?v=MjYgmmH7k6I&app=desktop>, e construa o seu próprio varal de bandeirinhas, pode ser um varal pequeno;

Proposta (Aula 2): Ainda com inspiração na obra do artista Militão dos Santos vamos confeccionar uma balão de origami. Acesse o link <https://www.youtube.com/watch?v=ONEuMJz2Kck&feature=youtu.be> para ver as instruções. Após a conclusão da dobradura, se preciso decore seu balão fazendo seus próprios desenhos.

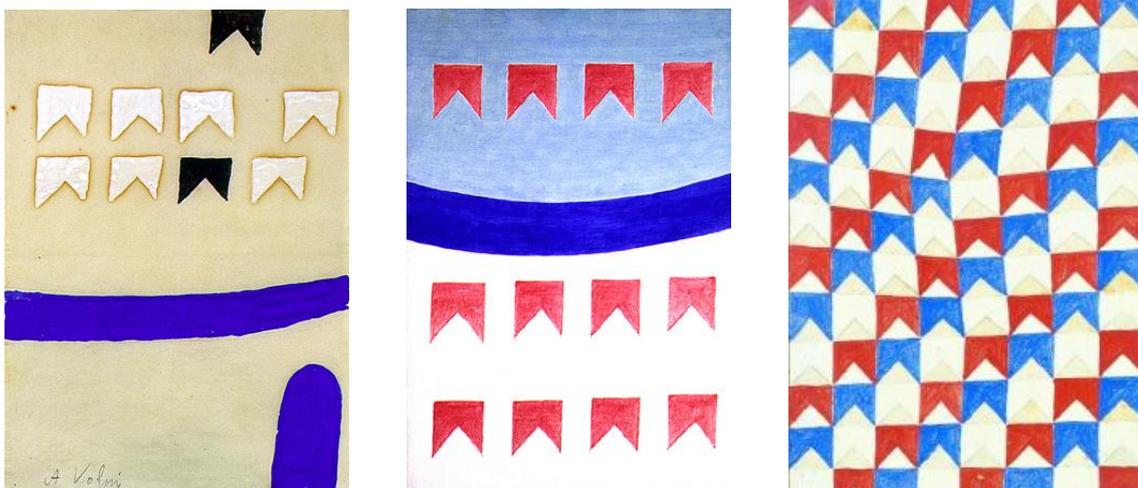
Observações:

- 1) O material utilizado pode ser de sua escolha, inclusive jornais e revistas velhas; e
- 2) Atualmente os balões são usados apenas como item decorativo, pois soltar balões é crime. É um ato que oferece perigo para sociedade e meio ambiente.

Tire uma foto do seu balão.

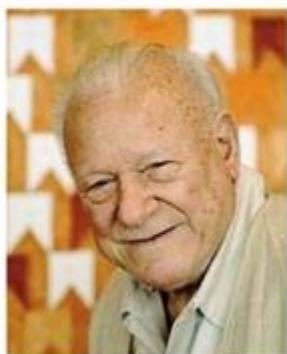
Proposta (Aula 3):

Agora, vamos apreciar algumas obras do **artista Alfredo Volpi?**



In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br>>

ALFREDO VOLPI



É A FASE DAS BANDEIRINHAS, SUA MAIOR CONTRIBUIÇÃO PARA A ARTE BRASILEIRA MODERNA, EXPRESSA EM SEU TRABALHO BANDEIRAS E MASTROS.

SÓ PINTAVA COM A LUZ DO SOL E SE ENVOLVIA TOTALMENTE COM A CRIAÇÃO DE SUA OBRA, O QUE INCLUÍA ESTICAR O LINHO PARA AS TELAS. DEPOIS DE DOMINAR A TÉCNICA DA TÊMPERA COM CLARA DE OVO, O ARTISTA NUNCA MAIS USOU TINTAS INDUSTRIAIS - "ELAS CRIAM MOFO E PERDEM VIDA COM O PASSAR DO TEMPO", DIZIA.

1. Responda:

a) Qual o nome do artista dessas obras?

b) Que figura junina há nas pinturas?

d) Quais cores ele usou?

e) Que tipo de tinta ele costumava usar para pintar suas telas?

2. Aproveite os conhecimentos adquiridos na pesquisa sobre o milho e sobre as bandeirinhas de Alfredo Volpi e **faça um desenho bem colorido sobre a festa junina. Você pode usar o material que quiser.**

Registro obrigatório: Todas as atividades devem conter o nome completo do aluno, a sala em que faz parte e a escola.

Dúvidas e Registros:

Professora Márcia (PERÍODO **MANHÃ**): Enviar para o WhatsApp
(13) 981559540