

UME VINTE E OITO DE FEVEREIRO

ANO: 6º **COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**
PROFESSORA: LUCIANA LOPES M. ROCHA e NATHÁLIA SANTOS
PERÍODO DE 17 a 31/07/2020.

Querido aluno, nesse momento é necessário que você tenha disciplina e organização na realização de suas atividades. Para estabelecer uma rotina de estudos, siga o roteiro abaixo.

Fique atento aos nossos horários de atendimento no WhatsApp da Escola para esclarecimentos e dúvidas.

ROTEIRO:

20/07	ATIVIDADE 1 - A comunicação.
23/07	ATIVIDADE 2 e 3 - Interpretação da imagem e ortografia.
27/07	ATIVIDADE 4 - Leitura e Ortografia
30/07	ATIVIDADE 5 e 6 - Leitura, interpretação e produção de texto.
RESPONDA TODAS AS ATIVIDADES EM UMA FOLHA DE CADERNO PARA ENTREGAR NA ESCOLA! COLOQUE SEU NOME E SEU ANO.	

ATIVIDADE 1 - A comunicação.

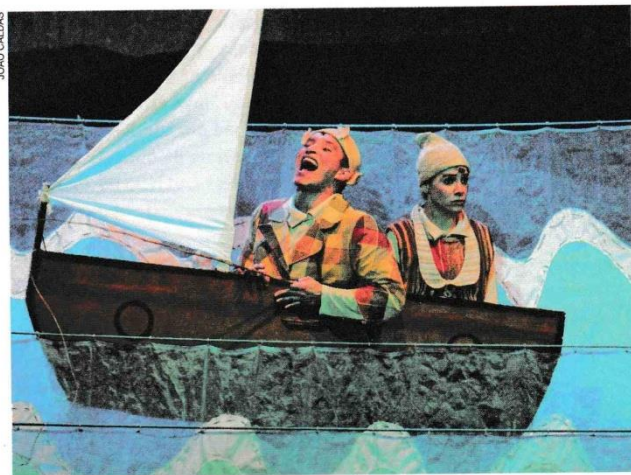
Leia a tirinha e responda.



1. Quais são os personagens da tira?
2. Quem fala no primeiro quadrinho?
3. O que ela fala, ou seja, que mensagem é enviada?
4. Quem ouve e entende essa mensagem?
5. Eles estão se comunicando? Explique.

ATIVIDADE 2 - Interpretação da imagem.

Você já foi ao teatro? A foto a seguir mostra uma cena da peça *Pinóquio*, adaptada da obra do escritor italiano Carlo Collodi (1826-1890).



Cena da peça *Pinóquio*, da Cia. Le Plat du Jour, 2011. Direção de Alexandra Golik e Carla Candiotto. Produção de Cintia Abravanel.

1. Que objetos você vê na cena?
2. Esses objetos levam o público a imaginar qual situação?
3. Os figurinos (as roupas) dos personagens sugerem que eles estão no mundo real ou em um mundo imaginário? Por quê?
4. Pela foto, você diria que é possível o público perceber que um dos personagens está satisfeito e o outro não? Explique.
5. Em sua opinião, qual seria o tipo de público dessa peça? Por quê?

ATIVIDADE 3 - O uso do E , I.

Faça a correspondência das palavras destacadas com seus significados.

(A) A boleira enformou vários bolos para a festa de aniversário.	() Licença para não se fazer algo a que se estava obrigado.
(B) O diretor nos informou o dia e a hora da prova.	() Pôr na forma, pôr no molde.
(C) Os ingredientes de que precisa para fazer o doce estão na despensa .	() O tecido dobrado ao meio em sua largura.
(D) Pedi dispensa da aula de Geografia hoje.	() Invadido, assolado.
(E) Aquele bairro da cidade está infestado do mosquito da dengue.	() Instruir, avisar, comunicar.
(F) Para fazer o vestido de formatura, tive que comprar um tecido enfestado .	() Repartição onde se guardam alimentos.

ATIVIDADE 4 - Ortografia

1. Complete as lacunas das palavras que seguem, utilizando "g" ou "j": a) vare__ista g) mira__em b) via__em i) falan__e c) ma__estade d) fuli__em e) verti__em f) ferru__em	2. Utilizando as sílabas abaixo, crie o maior número de palavras que conseguir e faça uma lista em ordem alfabética. DES - ZER - TI - SO - PA - NAS MO - A - CRÊS - RO - PE - FA - PO - ÇO - LA - CE - CER - DO - TRA RA - ÇU - ÇA
--	--

3. O Texto abaixo foi escrito com erros ortográficos intencionais. Identifique as palavras escritas incorretamente e sublinhe-as no texto. Em seguida, faça a reescrita das palavras corrigindo os erros encontrados.

O Pastos mentiroso e o Lobo.

Era uma ves um Pastorzinho que costumava levar o seu rebanho para a sera a pastar. Como estava sosinho durante todo o dia, aborrecia-se muito. Entam pensou numa maneira de ter companhia e de se divertir um pouco. Voltou-se na direção da aldeia e gritou:

-Lobo!Lobo!

Os camponezes correram em seu auxílio. Não goztaram da graça, mas alguns deles acabaram por ficar junto do Pastor por algum tempo. O rapaz ficou tão contente que repetiu várias vezes a façanha.

Alguns dias depois, um Lobo saiu da floresta e atacou o rebanho. O rapaz pediu ajuda, gritando ainda mais auto do que costumava fazer:

-Lobo!Lobo!

Como os camponezes já tinham cido enganados várias vezes, pensaram que era mais uma brincadeirra e não o foram ajudar. O Lobo pôde encher a bariga à vontade porque ninguém o impediu.

Quando regressou à aldeia, o rapaz queixou-se amargamente, mas o homem mais velho e sábio da aldeia respondeu-lhe:

- Na boca do mentirozo, o certo é duvidozo.

ATIVIDADE 5 - Leia o trecho retirado do livro *Quem manda em mim sou eu* e responda as questões 1 ao 5.

 Oh, dor! — Comecei hoje aquele curso de vídeo, que estava fissurada pra fazer. Esperei pacas pra ter vaga e horário pra mim. Uma eternidade. Valeu! [...] — Que tal o professor? — Que tal? O máximo!!! Lindo de morrer. Bem vestiderrimo. Na última. Um sorriso de derreter sorvete. Tipo bem mais velho. Deve ter uns 22 anos ou mais. [...] O papo dele balança qualquer opinião que já tive sobre mil coisas. — Vou cair dura e roxa de inveja. Agora mesmo. — Para com isso, Míriam. É só ir lá e se inscrever também. — Tá, gracinha otimista! Você acha que nesta casa vão achar, algum dia, que frequentar academia de vídeo é bom? [...] Ginástica ou dança vão bufar por conta do preço, mas vão resolver que é saudável pruma adolescente. Agora, curso tipo sinto-vontade-e-quero-saber-disso posso ir desistindo, antes mesmo de pedir. Aqui, a minha vontade não conta. A minha curtidão, muito menos. Fanny Abramovich. <i>Quem manda em mim sou eu</i>. São Paulo, Atual, 1989.	2. Na escrita, para indicar a fala das personagens, que sinal de pontuação foi utilizado? 3. O romance do qual foi extraído esse texto é direcionado para que tipo de leitor? 4. Nesse texto, a autora utilizou expressões características da língua oral. a) Retire do texto três exemplos que comprovem essa afirmação. b) Por que ela usou esse tipo de expressões?
---	---

ATIVIDADE 6 - Produção de texto.

Use a língua escrita adequada a cada tipo de leitor. Imagine que você vai dar uma festa de aniversário. Escreva dois textos.

- a) convite para os(as) amigos(as) íntimos(as).
- b) convite para o(a) diretor(a) e professores da escola.