

UME: CIDADE DE SANTOS

ANO: SEXTOS A , B , C e D.

PROFESSORA: MARILEIDE EVANGELISTA - ARTE

PERÍODO DE: 20/07/2020 À 31/07/2020

TEMA: TEXTURA GRÁFICA

RECURSOS: TEXTO , VÍDEO E IMAGENS

ENTREGA DAS ATIVIDADES:

ENTREGA VIRTUAL , ATRAVÉS DE FOTO DA ATIVIDADE.

ENTREGA FÍSICA , QUANDO RETORNARMOS ÀS AULAS PRESENCIAIS.

ORIENTAÇÕES:

1- O ALUNO DEVERÁ FAZER SUAS ATIVIDADES NO CADERNO DE ARTE OU EM UMA FOLHA DE PAPEL SULFITE E ARQUIVAR EM UMA PASTA. AS ATIVIDADES DEVEM TER ETIQUETA CONTENDO: O NOME DO ALUNO, O ANO , TEMA DA ATIVIDADE E DATA DA ELABORAÇÃO DAS MESMAS.

2- DEPOIS QUE A ATIVIDADE ESTIVER FINALIZADA , O ALUNO DEVERÁ ENVIAR UMA FOTO DA MESMA PARA O NOSSO CANAL DE COMUNICAÇÃO **ATÉ O DIA 30 DE JULHO DE 2020.**

MATERIAL DE APOIO

1- LEIA COM ATENÇÃO O TEXTO ABAIXO:

LEMBRAM DA ÚLTIMA ATIVIDADE QUE VOCÊS FIZERAM SOBRE FROTAGEM?

VOCÊS ESCOLHERAM DIFERENTES OBJETOS , FIZERAM FRICÇÃO SOBRE O PAPEL E REGISTRARAM DIFERENTES TIPOS DE TEXTURAS.

VAMOS RELEMBRAR O QUE É TEXTURA.

Textura é o aspecto de uma superfície ou seja , a "pele" de uma forma , que permite identificá-la e distingui-la de outras

formas. Quando tocamos ou olhamos para um objeto ou superfície sentimos se a sua pele é lisa, macia, rugosa ou ondulada. A textura é, por isso, uma sensação visual ou tátil.

EXISTEM TEXTURAS NATURAIS E ARTIFICIAIS.

NATURAIS:



TRONCO DE ÁRVORE



FOLHA



PEDRA

ARTIFICIAIS:



PNEU



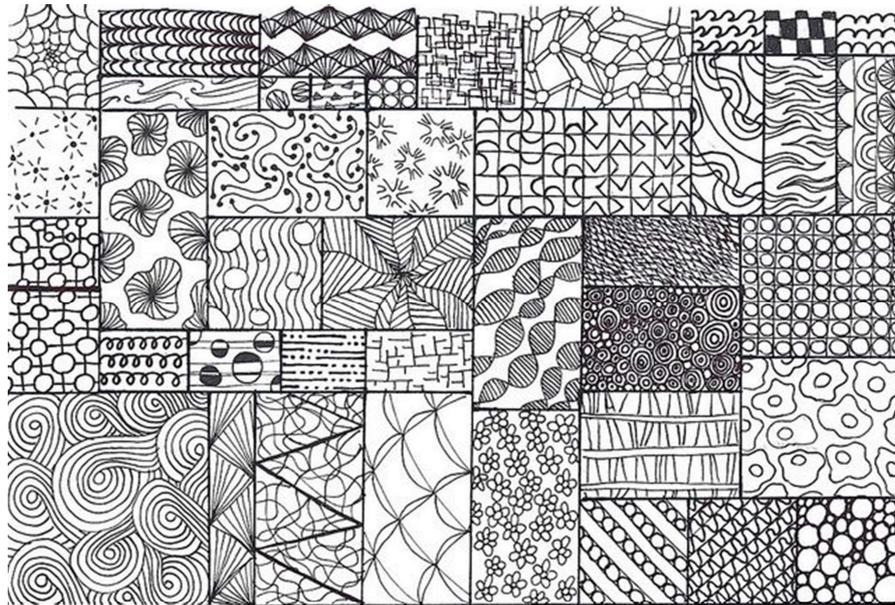
PARAFUSO

E NO DESENHO? COMO PODEMOS REPRESENTAR DIFERENTES TIPOS DE TEXTURAS ALÉM DA TÉCNICA DA FROTAGEM?

PODEMOS UTILIZAR A **TEXTURA GRÁFICA**.

PARA CRIÁ-LA, UTILIZAMOS PONTOS, LINHAS, FORMAS REPETIDAS, COLOCADAS A UMA MESMA DISTÂNCIA UMA DA OUTRA, OU EM DISTÂNCIAS VARIADAS, CRIANDO PADRÕES, O QUE DÁ UNIFORMIDADE OU IRREGULARIDADE À IMAGEM CRIADA.

OBSERVE ALGUNS EXEMPLOS DE TEXTURA NO QUADRO ABAIXO:



2-ATIVIDADE:

NO SEU CADERNO DE DESENHO OU NUMA FOLHA DE PAPEL SULFITE FAÇA UMA FIGURA NO MEIO (PODE SER UMA CANECA, UMA GARRAFA....). DEPOIS PREENCHA TODA A FIGURA COM LINHAS CRIANDO TEXTURAS. PEGUE SUAS CANETINHAS OU LÁPIS DE COR E CONTORNE AS LINHAS DEIXANDO A FIGURA BEM COLORIDA. NO RESTANTE DA FOLHA, EM VOLTA DA FIGURA, CRIE OUTRAS TEXTURAS (VEJA OS EXEMPLOS NO QUADRO), DEPOIS COM A CANETINHA OU LÁPIS DE COR PRETO CONTORNE AS LINHAS. VEJA UM EXEMPLO ABAIXO:





PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



3-LINKS:

[HTTPS://YOUTU.BE/VL3A86FZDIE](https://youtu.be/vL3A86FZDIE)