

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: AYRTON SENNA DA SILVA

ANO: 6º COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: LISA SARTÓRIO

PERÍODO DE 17/07/2020 A 30/07/2020

Oi, pessoal! Vamos falar sobre textura? Você vai adorar saber o que é possível fazer com os tipos de texturas que irei apresentar.

Textura

Podemos sentir a textura passando as mãos nas paredes, nos tecidos de roupas, nos objetos que estão ao nosso redor. Podemos também criar texturas utilizando diversos materiais: como massa corrida, tinta, tecido, papéis etc.

Hoje em dia, muitas exposições de arte são acessíveis a deficientes visuais, que podem, por meio do tato, sentir as diferentes texturas e formas de uma obra.

Quanto ao aspecto Visual podemos agrupar as texturas em:

Texturas Naturais

São aquelas que resultam da intervenção natural humana no meio ambiente ou que caracterizam o aspecto exterior das formas e coisas existentes na Natureza (cascas de troncos de árvores, madeira, folhas, rochas, peles e outros revestimentos de animais).



Pedras



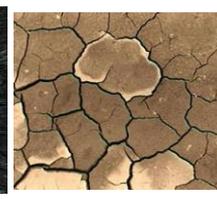
Folha de Alface



Pele Humana



Pêlo de cachorro



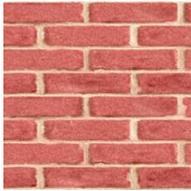
Solo Árido



Tronco

Texturas Artificiais

São aquelas que resultam da intervenção humana através da utilização de materiais e instrumentos devidamente manipulados. Dependem das técnicas e do modo como são utilizadas as linguagens plásticas, seja por meio de elementos lineares, de manchas, incisões, etc., sendo possível também, criar texturas com características ornamentais ou funcionais.



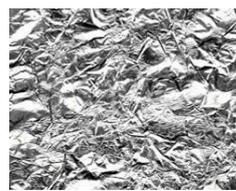
Parede de Tijolos



Feijão



Papel Craft



Papel Alumínio



Botões

Textura gráfica

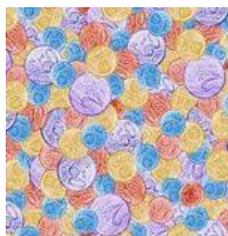
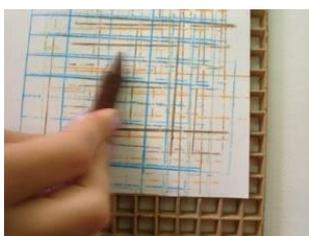
São efeitos que podemos dar a um desenho, através de pequenos traços repetidos. Eles podem ser retos, na horizontal, vertical, curvos, circulares e tantos quantos a criação mandar.

As texturas podem ser em branco e preto ou coloridas.



Frottage ou Frottagem

Consiste em colocar uma folha de papel sobre uma superfície áspera, que contenha alguma textura, e esfregá-la, pressionando-a com um bastão de giz de cera, por exemplo, para que a textura apareça na folha.



Assemblage ou Assemblagem

É um estilo artístico que se utiliza de colagens para sua criação. É baseada no princípio que todo e qualquer material pode ser incorporado a uma obra de arte, criando um novo conjunto sem que se perca o seu sentido original.

Para fazer a assemblagem o artista utiliza materiais como: papel, tecido, madeira, etc., colados em uma tela. Neste tipo de obra, o artista tem total liberdade de ultrapassar os limites da tela, deixando assim sua imaginação fluir.



Chegou a hora de colocar as mãos na massa. Pegue o seu caderno de Arte ou folhas de sulfite e faça as atividades a seguir.

Atividades

1. Textura gráfica (branco e preto)

Observe os exemplos dados e crie uma composição abstrata (linhas, formas). Trabalhe com linhas para dar o efeito de texturas e finalize utilizando somente a cor preta em contraste com o fundo branco.

2. Textura gráfica (colorida)

Observe os exemplos dados e crie uma composição figurativa (paisagens, pessoas, objetos, animais). Trabalhe com linhas para dar o efeito de texturas e finalize deixando o seu desenho bem colorido.

3. Frottage

Faça um desenho com o tema "Coisas boas da vida" e pinte utilizando a técnica frottage.

4. Assemblage

Veja os exemplos dados e crie uma composição visual. Ela pode ser abstrata ou figurativa e deve seguir o estilo artístico Assemblage. Cole diversos elementos com textura (areia, massinha de modelar, papel amassado, palitos, barbantes, linhas, algodão, pontas de lápis, folhas secas, grãos, botões, tampinhas, entre outros) e pinte com lápis de cor, giz de cera ou tinta.

Escolha uma base mais firme (cartolina, papel cartão, papelão etc.) para a criação de sua obra de arte, assim facilitará o seu trabalho.

Espero que gostem da experiência! Até a próxima!

Disponível em

<http://artesanidades.blogspot.com/2011/04/textura.html> - acesso em 12/07/2020 às 19h56.

<http://douglasdim.blogspot.com/2011/09/textura.html> - acesso em 12/07/2020 às 20h01.

<https://www.historiadasartes.com/sala-dos-professores/textura-grafica-e-frottage/> - acesso em 12/07/2020 às 20h20

https://br.pinterest.com/pin/499195939931898208/?nic_vl=laautpFPRmuVjSc3mApAX9DGijaQjLgPmlsX4PprH5Yvi0fNFT%2BViBnkN62w
- acesso em 14/07/2020 às 9h04

<http://artedoroteia.blogspot.com/2014/03/oficina-de-arte-assemblagem.html> - acesso em 14/07/2020 às 9h10

<http://ensinandoartesvisuais.blogspot.com/2007/07/familiarizando-se-com-arte-contemporanea.html> - acesso em 14/07/2020 às 9h18

<https://educadoreslive.com/fazendo-arte-com-macarrao-vencido/> - acesso em 14/07/2020 às 9h26

https://ar.pinterest.com/pin/767371223985845719/?nic_vl=lat2042JqPo8e7DSLhsjTpE1HPGyqR%2B0mXIbnsC3kFVXEwz8gL8fZ%2B6ua%2F0qHI0nS

- acesso em 14/07/2020 às 9h27