



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: Mário de Almeida Alcântara

ANO: 6º7º8º9º Ano COMPONENTE CURRICULAR: Arte

PROFESSOR(ES): Camila Baraldi da Silva

PERÍODO DE 13/07/2020 a 24/07/2020.

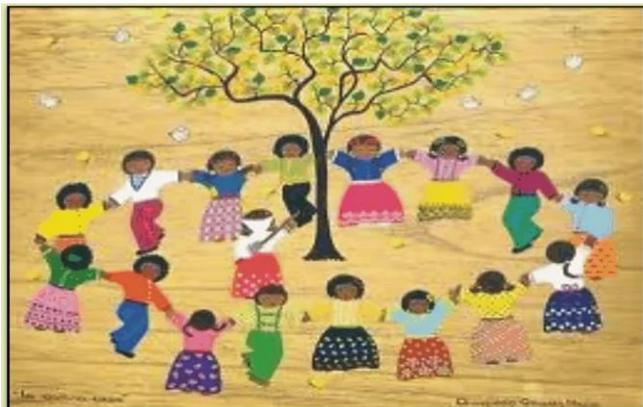
6º ANO - TODOS OS ALUNOS

VÍDEO: "MADRE TERRA - DEUSES A DANÇAR"

[HTTPS://YOUTU.BE/F0OL3D8ROYy](https://youtu.be/F0OL3D8ROYy)

VÍDEO: "O QUE É DANÇA CIRCULAR"

[HTTPS://YOUTU.BE/JP_UAPZDNH8](https://youtu.be/JP_UAPZDNH8)



**TRANSCRIÇÃO DO TEXTO
"DANÇAS CIRCULARES"
PARA ÁUDIO, EM ANEXO.**

ATIVIDADE: GRAVE UM VÍDEO DE SUA FAMÍLIA DANÇANDO EM RODA. ESCOLHAM UMA MÚSICA BEM ALEGRE E DEFINAM UMA PEQUENA SEQUÊNCIA DE MOVIMENTOS. BUSQUEM SENTIR A NATUREZA E A ENERGIA QUE OS CERCA. DIVIRTAM-SE E IMAGINEM COISAS POSITIVAS.

ATIVIDADES INDIVIDUAIS

6ºA

SAMANTA KAYLA LIMA DA SILVA

ATIVIDADE 2: COMO VOCÊ SE SENTIU DANÇANDO EM RODA?
VOCÊ JÁ FEZ ALGO PARECIDO ANTES?

6º B

JOÃO VITOR SILVA SANTOS

ATIVIDADE 2: COM INSPIRAÇÃO NA DANÇA CIRCULAR, CRIE UMA COLAGEM BEM COLORIDA, UTILIZANDO RECORTES DE PAPÉIS. NÃO ESQUEÇA DE MANTER O FORMATO DE CÍRCULO.

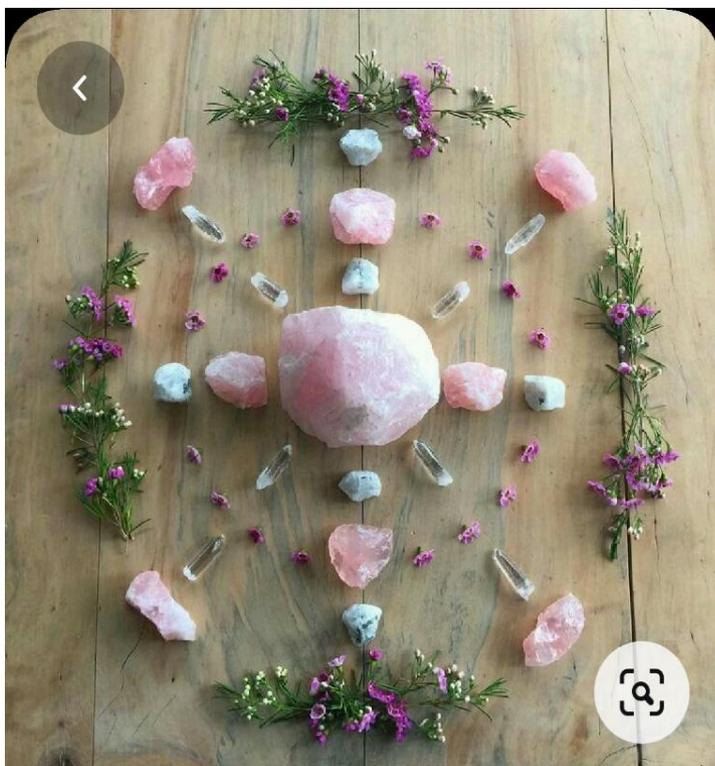
OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA:

https://drive.google.com/file/d/1xB_RzY8ePjTP3oTbApmLAd5pWvilzFU7/view?usp=sharing

6ºC

MARIA EDUARDA MESSIAS DE ARAÚJO VEIGA

ATIVIDADE 2: COMPOSIÇÃO DE OBJETOS.



BUSQUE NA SUA CASA OU NO QUINTAL ELEMENTOS QUE PODERIAM FORMAR UMA IDÉIA DE CONJUNTO E INTEGRAÇÃO, DISPONHA-OS EM UMA SUPERFÍCIE PLANA E COMPOHA UMA MANDALA. VOCÊ PODE

USAR FOLHAS, PEDRAS, TAMPINHAS DE GARRAFA, AREIA, GRÃOS DE FEIJÃO, MACARRÃO CRU, TOCOS DE MADEIRA. O IMPORTANTE É TENTAR MANTER A SIMETRIA DOS OBJETOS DISPOSTOS NO CÍRCULO, COMO NA IMAGEM ABAIXO, POR EXEMPLO. FOTOGRAFE SUA CRIAÇÃO E ENVIE PRA GENTE.

ROBERTT SILVA CABRAL E MATHEUS HENRIQUE SANTOS WHITEHEAD

ATIVIDADE 2: UTILIZANDO UM PEDAÇO DE PAPELÃO, CRIE UMA MÁSCARA, REPRESENTANDO OS ELEMENTOS DA NATUREZA. VOCÊ PODE USAR CANETINHA, RECORTES DE TECIDO OU DE PAPEL OU TINTA. TIRE UMA FOTO DA SUA CRIAÇÃO.



7º ANO - PARA TODOS OS ALUNOS

VÍDEO: "RENASCIMENTO - QUER QUE DESENHE"

[HTTPS://YOUTU.BE/6NBSXIDOBDK](https://youtu.be/6NBSXIDOBDK)

VÍDEO: "AS DEZ OBRAS MAIS IMPORTANTES DO RENASCIMENTO"

[HTTPS://YOUTU.BE/SSRGYX09V8M](https://youtu.be/SSRGYX09V8M)

ATIVIDADES INDIVIDUAIS

7ºA

CAIO EDUARDO BUENO DOS SANTOS

OBSERVE A PINTURA "O NASCIMENTO DE VÊNUS" DE SANDRO BOTTICELLI. VOCÊ PODE AMPLIAR A IMAGEM UTILIZANDO O ZOOM E OBSERVAR MELHOR OS DETALHES.



A NATUREZA É UM ELEMENTO MUITO PRESENTE NO RENASCIMENTO, TANTO A SELVAGEM COMO A HUMANA E OS ARTISTAS BUSCAVAM EXPÔ-LA DA FORMA MAIS NATURAL POSSÍVEL.

QUAIS ELEMENTOS NA PINTURA QUE VOCÊ ACHA QUE CONFIRMAM ESSA AFIRMAÇÃO?

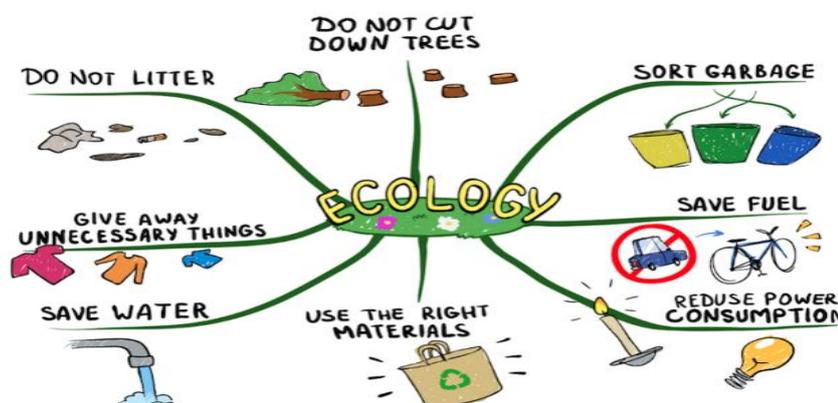
FAÇA UMA RELEITURA (UMA NOVA OBRA CRIADA POR VOCÊ) DA PINTURA DE BOTTICELLI, SUBSTITUINDO AS PERSONAGENS E OS ANIMAIS POR IMAGENS REALISTAS, RECORTADAS DE REVISTAS. LEMBRE-SE DE ANTES DE COLAR, FAZER O DESENHO DA NATUREZA COMO FUNDO DA SUA CRIAÇÃO.

CAIO HENRIQUE MESSIAS DE ARAÚJO VEIGA E THIAGO GIOVANI PERES ALVES

OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA:

https://drive.google.com/file/d/1xB_eQVOoDMHJUbpDOYeNEfzetAVPTUv/view?usp=sharing

ATIVIDADE : NO SEU CADERNO DE ARTE, PRODUZA UM MAPA MENTAL SOBRE O RENASCIMENTO. A IMAGEM ABAIXO É UM EXEMPLO DE COMO DESENHAR UM MAPA MENTAL.



Veja esse exemplo de mapa mental.

"MAPA MENTAL É UM DIAGRAMA QUE PERMITE QUE VOCÊ ORGANIZE IDEIAS DE FORMA SIMPLES E LÓGICA, REPRESENTANDO-AS VISUALMENTE, FACILITANDO O PROCESSO DE MEMORIZAÇÃO. ELE COMEÇA COM UM TEMA CENTRAL, QUE EVOLUI ATRAVÉS DE LINHAS OU "RAMOS" RELACIONANDO OS SUBTÓPICOS DO TEMA."

PARA SABER MAIS, ASSISTA:

<HTTPS://YOUTU.BE/IZVF0UGVZQA>

8º ANO- PARA TODOS OS ALUNOS

VÍDEO: "O QUE É CULTURA"

HTTPS://YOUTU.BE/QSZQS7S_VAQ

ATIVIDADES INDIVIDUAIS

DANILO ANDRADE DA SILVA ORTIGOSA E LEONARDO MARCIANO

ATIVIDADE 1 - LEITURA

ENTENDE-SE **CULTURA** COMO O CONJUNTO DO CONHECIMENTO, CRENÇAS, ARTE, MORAL, LEI, COSTUMES, HÁBITOS E CAPACIDADES ADQUIRIDOS PELO HOMEM COMO MEMBRO DA SOCIEDADE.

A **CULTURA ERUDITA** É AQUELA PRODUZIDA COM BASE EM MUITOS ESTUDOS, POR ARTISTAS E INTELLECTUAIS.

JÁ A **CULTURA POPULAR** É FRUTO DAS TRADIÇÕES DO POVO. FORMAS DE EXPRESSÃO TRANSMITIDAS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO, COMO POR EXEMPLO, AS DANÇAS POPULARES, HISTÓRIAS E CONTOS DA TRADIÇÃO ORAL, E A CULINÁRIA REGIONAL.

CULTURA DE MASSA É AQUELA PROPAGADA NOS MEIOS QUE ATINGEM A MAIOR PARTE DA POPULAÇÃO (TV, RÁDIO, INTERNET). É PRODUZIDA PELA INDÚSTRIA CULTURAL, PARA SER CONSUMIDA, COMERCIALIZADA E GERAR LUCRO.

ATIVIDADE 2

VÍDEO: "CULTURA POPULAR"

[HTTPS://YOUTU.BE/YHL5FV_ANWY](https://youtu.be/YHL5FV_ANWY)

VOCÊ CONHECE ALGUMA HISTÓRIA DA CULTURA POPULAR BRASILEIRA? FAÇA UM DESENHO SOBRE ELA E GRAVE UM VÍDEO MOSTRANDO E EXPLICANDO SUA CRIAÇÃO.

8º C

JOÃO VITOR DOS SANTOS MIRANDA

VÍDEO: "CULTURA POPULAR"

[HTTPS://YOUTU.BE/YHL5FV_ANWY](https://youtu.be/YHL5FV_ANWY)

VOCÊ CONHECE ALGUMA HISTÓRIA DA CULTURA POPULAR BRASILEIRA? FAÇA UM DESENHO SOBRE ELA E GRAVE UM VÍDEO MOSTRANDO E EXPLICANDO SUA CRIAÇÃO.

9º A

EMILLY ARAUJO SANTOS SILVA

LEITURA : "A ARTE SALVA" – OUÇA A PROFESSRA

<https://drive.google.com/file/d/1xG0EIUJhPZHnXDtGvhqhf2CWZjVpxB/view?usp=sharing>

VIVEMOS ATUALMENTE UMA RUPTURA DA NOSSA ORDEM E ROTINA. CRISE ECONÔMICA, PANDEMIA, ISOLAMENTO SOCIAL, MOMENTO DE INSTABILIDADE POLÍTICA, PRECONCEITOS E INTOLERÂNCIAS LATENTES, TUDO JUNTO E MISTURADO, TENDEM A EXIGIR MAIS DA NOSSA SANIDADE E CAPACIDADE DE LEITURA E OBSERVAÇÃO DE MUNDO. É NESSE MOMENTO TAMBÉM QUE TEMOS A NECESSIDADE DE EXTERIORIZAR NOSSOS ANSEIOS, ANGÚSTIAS E SENSAÇÕES. UMA DAS POSSIBILIDADES, SENÃO A MAIS INSTIGANTE, É A ARTE.

EM TODO O MUNDO, AS RUAS ESTÃO DIFERENTES, MAIS VAZIAS E SEM AGITAÇÕES, MAS A ARTE SURGE DAS MAIS DIVERSAS FORMAS E LOCAIS, PARA NOS FAZER REFLETIR A NOSSA LUTA

POR UM MUNDO MELHOR. DAS VARANDAS E JANELAS DAS CASAS E APARTAMENTOS SURGEM SERENATAS E POESIAS, COMPARTILHANDO, SENSIBILIZANDO E CRIANDO VÍNCULOS ENTRE OS MORADORES. A ARTE PREENCHE O ESPAÇOS, SERVE DE COMPANHIA E, MUITAS VEZES AGE COMO PROVOCADORA, NOS INCOMODANDO E FAZENDO REFLETIR ASSUNTOS DELICADOS.

EM VÁRIOS MOMENTOS NA HISTÓRIA DA HUMANIDADE, ARTISTAS INSPIRARAM-SE NO CAOS PARA TECER SUAS OBRAS. NA POESIA, VINÍCIUS DE MORAES CRIOU, APÓS A 2.^a GUERRA MUNDIAL, UM DOS POEMAS MAIS TOCANTES DE SUA CARREIRA: A ROSA DE HIROSHIMA, INSPIRADO PELO ATAQUE ATÔMICO PROVOCADO PELOS ESTADOS UNIDOS CONTRA O JAPÃO. A DOR REFLETIDA NA POESIA NOS FAZ SENTIR PRÓXIMOS ÀQUELAS PESSOAS ATINGIDAS PELA BOMBA NUCLEAR, QUE FOI CHAMADA ROSA, PELO FORMATO REGISTRADO NA EXPLOSÃO E ASSIM, QUESTIONAR AS GUERRAS E VIOLÊNCIAS E BUSCAR A PAZ.

A ROSA DE HIROXIMA
RIO DE JANEIRO , 1954
PENSEM NAS CRIANÇAS
MUDAS TELEPÁTICAS
PENSEM NAS MENINAS
CEGAS INEXATAS
PENSEM NAS MULHERES
ROTAS ALTERADAS
PENSEM NAS FERIDAS
COMO ROSAS CÁLIDAS
MAS OH NÃO SE ESQUEÇAM
DA ROSA DA ROSA
DA ROSA DE HIROXIMA
A ROSA HEREDITÁRIA
A ROSA RADIOATIVA
ESTÚPIDA E INVÁLIDA
A ROSA COM CIRROSE
A ANTIRROSA ATÔMICA
SEM COR SEM PERFUME

SEM ROSA SEM NADA.

ABAIXO, MAIS OBRAS QUE TRANSFORMAM AS EXPERIÊNCIAS DE SEUS CRIADORES, EM MEIO AO CAOS, EM ARTE E SÃO COMPARTILHADAS COM O MUNDO.

TIRINHA "WILL TIRANDO" (WILL LEITE) – UMA AVÓ RANZINZA, UM CASAL APRENDENDO A SE ADAPTAR À VIDA A DOIS, O MUNDO DA PERSPECTIVA DE CACHORROS, PRATICAMENTE A VIDA, O UNIVERSO E TUDO MAIS (EM TEMPOS DE ISOLAMENTO).



GRAFITE EM BREST, NA BIELORRÚSSIA



Tatyana Zenkovich / EFE-EPA - 26.4.2020

GRAFITE EM JAMMU, NA ÍNDIA



PROCESSO DE CRIAÇÃO DO MULTIARTISTA DANIEL MEIRELLES. DANIEL É ATOR, PALHAÇO, ARTISTA PLÁSTICO E BONEQUEIRO NA CIDADE DE SANTOS.

HTTPS://M.FACEBOOK.COM/STORY.PHP?STORY_FBID=3093145960708491&ID=100000393526609

CONHEÇA MAIS OBRAS INCRÍVEIS USANDO A HASTAG #HOMEMURALFEST NO INSTAGRAM

OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA:

https://drive.google.com/file/d/1xB_eQVOoDMHJUbpdOYeNEfzetAIVPTUv/view?usp=sharing

ATIVIDADE 1: VOCÊ JÁ APRECIOU ALGUMA OBRA DE ARTE NESSE PERÍODO? CONTE UM POUCO SOBRE ELA E SOBRE COMO ELA TE ATINGIU NESSA QUARENTENA.

ATIVIDADE 2: MÃOS À OBRA!

CRIE UMA TIRINHA (HISTÓRIA EM QUADRINHOS EM POUCOS QUADROS, NORMALMENTE 3 OU 4), QUE TRADUZA DE FORMA BEM HUMORADA, SEUS SENTIMENTOS SOBRE O MOMENTO QUE VIVEMOS.

9º B

CAUÊ VICENTE COUTO

VÍDEO: "A ROSA DE HIROSHIMA"

<HTTPS://YOUTU.BE/DWVC0G3IKU4>

TRANSCRIÇÃO DO TEXTO " A ARTE SALVA" PARA ÁUDIO, EM ANEXO.

ATIVIDADE 2: ALGUMA OBRA ARTÍSTICA JÁ TE EMOCIONOU? QUAL? GRAVE UM VÍDEO CONTANDO SOBRE ELA.

ATIVIDADE 2: MÃOS À OBRA!

CRIE UM DESENHO QUE MOSTRE SEUS SENTIMENTOS SOBRE O MOMENTO QUE VIVEMOS.

LUIZ CARLOS CARVALHO MARCIANO

VÍDEO: "A ROSA DE HIROSHIMA"

<HTTPS://YOUTU.BE/DWVC0G3IKU4>