

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: Mário de Almeida Alcântara

ANO: 7º Ano A, B e C COMPONENTE CURRICULAR: Arte

PROFESSOR(ES): Camila Baraldi da Silva

PERÍODO DE 13/07/2020 a 24/07/2020.



O Nascimento de Vênus. obra de Sandro Botticelli.

TEMA: Renascimento

RECURSOS:

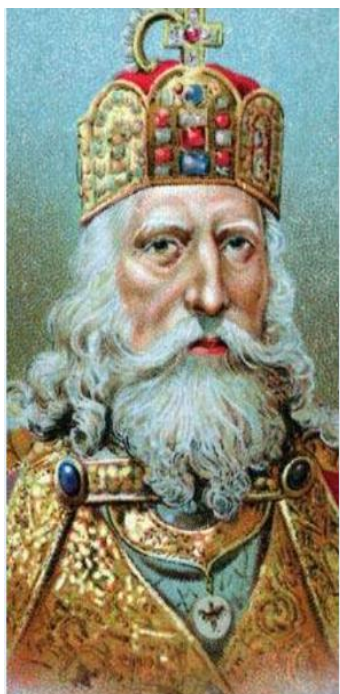
Post em rede social:

Renascimento Cultural

No período renascentista, há um resgate da cultura clássica (chamado Classicismo) e seus movimentos civilizatórios, por meio da ciência, da valorização da estética e da filosofia, inspiradas na cultura greco-Romana. Os artistas renascentistas buscavam livrar-se das características obscuras da arte Medieval, que passou a ser conhecida, à época, como Idade das Trevas, por ser um período de exacerbada influência religiosa, perigos e contradições. Enquanto na Idade Média a sociedade era Teocentrista (considerava Deus como centro do universo), no Renascimento passou a ser Antropocentrista, considerando o Homem como o centro do mundo, ou seja, o Homem, com uma visão mais racional e individualista, agindo como protagonista da sua própria realidade e não como alguém desprovido de escolhas e possibilidades.

A natureza é um elemento muito presente no período, tanto a selvagem como a humana e os artistas buscavam expô-la da forma mais natural possível. Foi um período muito otimista em relação aos benefícios da sociedade moderna que se apresentava.

Curiosidade:



Foi no Renascimento que as pessoas passaram a usar sobrenomes. Carlos Magno, Imperador Romano, era magno de fato, pois essa palavra significa grandeza, extrema importância. A partir da necessidade de individualização, já que as cidades cresciam, eram mais populosas e ficava cada vez mais difícil reconhecer as pessoas apenas pelo nome, a ele eram acrescentadas palavras que as definissem individualmente, como características geográficas ou de profissão, por exemplo (João da Rocha ou Schumacher, que significa sapateiro)

Saiba mais em

<https://brasilescola.uol.com.br/curiosidades/a-origem-sobrenome.htm>

VÍDEO: "Renascimento - Quer que Desenhe"

<https://youtu.be/6NbSXIdObDk>

VÍDEO: "As dez obras mais importantes do Renascimento"

<https://youtu.be/ssrgYX09v8M>

ATIVIDADE 1: No seu caderno de Arte, produza um mapa mental sobre o Renascimento.



Veja esse exemplo de mapa mental.

"Mapa mental é um diagrama que permite que você organize ideias de forma simples e lógica, representando-as visualmente, facilitando o processo de memorização. Ele começa com um tema central, que evolui através de linhas ou "ramos" relacionando os subtópicos do tema."

Para saber mais, assista:

<https://youtu.be/IZVf0ugVZqA>

E para quem deseja produzir seus mapas mentais e aprender tecnologia, essa ferramenta é muito bacana. Para conseguir editar do seu celular, ativar a opção desktop.

<https://www.gocongr.com/pt-BR>

E um pequeno tutorial aqui

<https://youtu.be/FbhNcT-t83E>

Atividade 2: Como vimos anteriormente, o Renascimento foi um período de quebra de paradigmas, mudanças e revoluções comportamentais e também de muito otimismo com relação à nova sociedade que se apresentava. Vivemos hoje, segundo estudiosos, um momento também de profundas mudanças. Produza uma colagem de imagens que represente suas reflexões sobre o futuro da humanidade. Para essa tarefa você vai precisar de revistas velhas, cola, papel e tesoura. Não exite em aprofundar a pesquisa, buscar referências visuais dos artistas renascentistas e imagens atuais que possam compor sua obra.

ENTREGA DAS ATIVIDADES:

- ENTREGA VIRTUAL, ATRAVÉS DE ARQUIVO ATÉ 24/07
- ENTREGA FÍSICA, QUANDO RETORNARMOS ÀS AULAS PRESENCIAIS

ORIENTAÇÕES:

1- O aluno deverá arquivar seus trabalhos em uma pasta ou no caderno de Arte, organizados com etiquetas contendo o nome do aluno, tema tratado, título que escolheu para a obra e data de criação. Paralelamente deverá enviar registro fotográfico das atividades para o email camilabaraldi@gmail.com ou por mensagem privada no Messenger.

ATENÇÃO: Qualquer dúvida ou necessidade, mandem uma mensagem nos nossos canais de comunicação. Bons estudos artísticos!