

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: Mário de Almeida Alcântara

ANO: 6º Ano A, B e C COMPONENTE CURRICULAR: Arte

**PROFESSOR(ES): Camila Baraldi da Silva e Bruno
Ferreira Andreoli Bispo**

PERÍODO DE 13/06/2020 a 24/07/2020.

TEMA: Danças Circulares

RECURSOS:

Material disponibilizado no Portal Educa Santos e em rede social.

"Dançar é Sagrado"

A dança é a mãe das artes e acompanha o ser humano há muito tempo. Originou-se espontaneamente, nas manifestações corporais em ritos às épocas de colheita, nascimento, luto, quando os povos primitivos reuniam-se e enfeitavam-se para celebrar acontecimentos importantes. Utilizando os sons, as batidas de mãos e de pés como acompanhamento, posteriormente as palavras, até apoderar-se da música. As práticas de danças circulares acontecem no formato de roda em referência ao todo, "ao que tudo engloba", simbolizando a circulação energética entre ancestralidade, universo, natureza e humanidade sendo assim são danças coletivas, sincronizadas e coreografadas. Também são místicas e carregadas de espiritualidade.

VÍDEO: "Danças Circulares Sagradas"

<https://youtu.be/-TrJktskyXVw>

Atividade 1: Máscaras



Utilizando um pedaço de papelão, crie máscaras para você e para os membros da sua família, representando os elementos da natureza, homens e animais. Para essa atividade, você pode usar tinta, canetinha e recortes de papel ou tecido. Tire uma foto da família com sua criação.

Atividade 2: Grave um vídeo de sua família, dançando em roda. Definam uma pequena sequência de sons e movimentos para que todos os participantes estejam integrados e em sintonia com a dança. Você pode, se quiser, pesquisar e inserir uma música para inspirar a coreografia.

ENTREGA DAS ATIVIDADES:

- **ENTREGA VIRTUAL**, ATRAVÉS DE ARQUIVO FOTOGRÁFICO e VIDEOGRÁFICO ATÉ 17/07
- **ENTREGA FÍSICA**, QUANDO RETORNARMOS ÀS AULAS PRESENCIAIS

ORIENTAÇÕES:

1- O ALUNO DEVERÁ ARQUIVAR SEUS TRABALHOS EM UMA PASTA OU NO CADERNO DE ARTES, ORGANIZADOS COM ETIQUETAS CONTENDO O NOME DO ALUNO, TEMA TRATADO, TÍTULO QUE ESCOLHEU PARA A OBRA E DATA DE CRIAÇÃO. PARALELAMENTE DEVERÁ ENVIAR REGISTRO FOTOGRÁFICO DAS ATIVIDADES PARA O GRUPO DE COMUNICAÇÃO VIRTUAL.