



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: Lourdes Ortiz

ANO: 7º ANO A, B, C, D

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

PROFESSORA: Maria Luiza Strazacapa Vieira

| |
|--|
| DATA: ESSA ATIVIDADE DEVERÁ SER REALIZADA ENTRE 13 a 20/07/2020 |
| ASSUNTO A SER ESTUDADO: AULA 6 - MATA ATLÂNTICA - NOSSO BIOMA |
| EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO: Precisamos conhecer para perceber a importância de preservar. |
| ATIVIDADE: LER O TEXTO ABAIXO E FAZER OS EXERCÍCIOS. SE PRECISAR DE MAIS INFORMAÇÕES EM SITES NA INTERNET, VEJA OS VÍDEOS SUGERIDOS. |
| ONDE FAZER: COPIAR AS QUESTÕES CADERNO E RESPONDA-AS DE FORMA CLARA E COM A DEVIDA IDENTIFICAÇÃO - AULA - ASSUNTO - SEU NOME (ALUNO), N° E SALA. PRAZO MÁXIMO PARA ENVIO DESSA ATIVIDADE: 20.07.2020 |
| ATIVIDADE PARA NOTA |

**Olá queridos alunos!
Vamos conhecer melhor nossa região.**

Mata Atlântica - Nosso Bioma

Quando os primeiros europeus chegaram ao Brasil, em 1500, a Mata Atlântica cobria 15% do território brasileiro, área equivalente a 1.306.421 Km². Distribuída ao longo da costa atlântica a Mata Atlântica é composta por um conjunto de ecossistemas, que incluem as faixas litorâneas do Atlântico, com seus manguezais e restingas, florestas de baixada e de encosta da Serra do Mar,

florestas interioranas, as matas de araucárias e os campos de altitude.

Sua região de ocorrência original abrangia integralmente ou parcialmente mais de 3.000 municípios em atuais 17 estados brasileiros: Alagoas, Bahia, Ceará, Espírito Santo, Goiás, Minas Gerais, Mato Grosso do Sul, Paraíba, Pernambuco, Piauí, Paraná, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Santa Catarina, Sergipe e **São Paulo**.

Atualmente, a Mata Atlântica está reduzida a 7,84% de sua área, com cerca de 102.000 Km². É o segundo ecossistema mais ameaçado de extinção do mundo.

Mesmo reduzida e muito fragmentada, a Mata Atlântica ainda abriga mais de 20 mil espécies de plantas, das quais 8 mil são endêmicas, ou seja, espécies que não existem em nenhum outro lugar do Planeta. É a floresta mais rica do mundo em diversidade de árvores.

Comparada com a Floresta Amazônica, a Mata Atlântica apresenta, proporcionalmente, maior diversidade biológica. Estima-se que no Bioma existam 1,6 milhão de espécies de animais, incluindo os insetos. No caso dos mamíferos, por exemplo, estão catalogadas 261 espécies, das quais 73 são endêmicas. Existem 620 espécies de aves, das quais 181 são endêmicas, os anfíbios somam 280 espécies, sendo 253 endêmicas, enquanto os répteis somam 200 espécies, das quais 60 são endêmicas.

Aproximadamente 120 milhões de pessoas vivem na área de domínio da Mata Atlântica. A qualidade de vida destes quase 70% da população brasileira depende da preservação dos remanescentes, os quais mantêm nascentes e fontes, regulando o fluxo dos mananciais d'água que abastecem as cidades e comunidades do interior, ajudam a regular o clima, a temperatura, a umidade, as chuvas, asseguram a fertilidade do solo e protegem escarpas e encostas de morros.

A situação crítica da Mata Atlântica fez com que a organização não-governamental Conservação Internacional (CI) incluísse o bioma entre os cinco primeiros colocados na lista de Hotspots, que identifica 25 bio regiões selecionadas em todo o mundo, consideradas as mais ricas em biodiversidade e, ao mesmo tempo, as mais ameaçadas.

Na escolha de um Hotspot, considera-se que a biodiversidade não está uniformemente distribuída ao redor do planeta, ou seja, 60% das plantas e animais

estão concentrados em apenas 1,4% da superfície terrestre.

A existência de espécies endêmicas, aquelas que são restritas a um ecossistema específico e, por consequência, mais vulneráveis à extinção, é o principal critério utilizado para escolher um Hotspot.

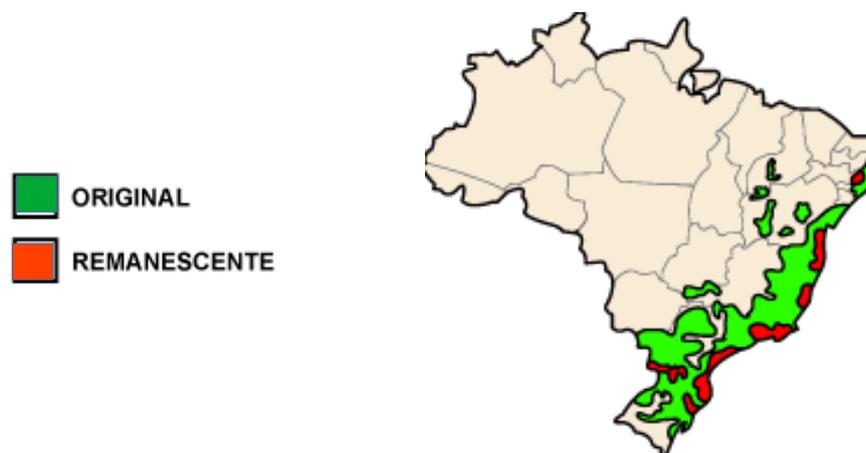
Segundo a Conservação Internacional, a Mata Atlântica tem também diversas "espécies bandeira", que simbolizam a região e podem ser utilizadas em campanhas de conscientização da sociedade para a proteção e conservação do bioma. Dentre as espécies mais conhecidas estão o mico-leão-dourado, o mico-leão-de-cara-dourada, o mico-leão-preto e o micos-leão-de-cara-preta (gênero *Leontopithecus*) e duas espécies de muriquis (gênero *Brachyteles*), maior macaco das Américas e também o maior mamífero endêmico do Brasil. Os muriquis sobrevivem hoje em alguns remanescentes de Mata Atlântica nos estados da Bahia, Espírito Santo, Minas Gerais e São Paulo e suas populações não passam de 2.000 animais.

É também da Mata Atlântica a árvore que deu origem ao nome do País, o pau-brasil (*Caesalpinia echinata*).

Explorado ao extremo para uso como corante e construção de navios, o pau-brasil praticamente desapareceu das matas nativas. Estima-se que cerca de 70 milhões de exemplares tenham sido enviados para a Europa.

A Mata Atlântica é ainda rica em muitas outras espécies de árvores nobres e de porte imponente e ímpar, como as canelas, o cedro, o jequitibá, a imbuia e o pinheiro brasileiro (araucária).

<https://www.ibflorestas.org.br/>.



Atividade:

-Pesquise 5 seres vivos (animais ou vegetais) da Mata Atlântica) -salve as imagens ou os links e me mande



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 7º A B C

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

PROFESSOR(ES): LUCIANA NASCIMENTO

PERÍODO DE 13/07/2020 a 19/07/2020

DIA: 13/07/2020

ASSUNTO A SER ESTUDADO: DOS POVOS PRÉ-COLOMBIANOS À CONQUISTA ESPANHOLA (CAPÍTULO 5 DO LIVRO DE HISTÓRIA, PÁGINAS 93 À 112)

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

Povos pré-colombianos

São aqueles que viviam na América antes da chegada de Cristóvão Colombo. Este termo é usado para se referir aos povos nativos da América Hispânica e da América Anglo-saxônica. Para o Brasil se utiliza o termo pré-cabralino. Entre as culturas pré-colombianas podemos encontrar incas, astecas, maias, aimaras, tikunas, nazcas e muitas outras.

Civilizações pré-colombianas

As civilizações pré-colombianas mais estudadas são os incas, astecas e maias. Estes três povos eram sedentários e viviam em cidades onde havia templos, palácios, mercados e casas. Embora sejam muito diferentes entre si, podemos destacar algumas características comuns das sociedades pré-colombianas. As sociedades pré-colombianas eram extremamente hierarquizadas com o imperador no topo da hierarquia, seguido pelos sacerdotes, chefes militares, guerreiros e camponeses que cultivavam a terra. A agricultura era a base de sua economia e plantavam milho, batata e abóbora, entre outros. Praticavam o artesanato, especialmente a cerâmica, mas também faziam peças de metais. Igualmente, davam importância à vestimenta, na qual existia uma distinção muito clara entre

as roupas dos nobres e as das pessoas comuns. Por fim, outra característica das sociedades pré-colombianas é o politeísmo. Vários deuses ligados ao ciclo da vida eram cultuados em cerimônias que incluíam procissões e sacrifícios de humanos e animais.

Maias

Os maias se estabeleceram onde atualmente é o sul do México, Guatemala, Belize e Honduras. Cultivavam algodão, milho, tabaco e desenvolveram um sofisticado sistema numérico. No entanto, o que mais nos chama atenção nos maias é sua impressionante arquitetura. Até hoje sobrevivem pirâmides onde se ofereciam sacrifícios humanos e de animais. Estas construções eram ricamente decoradas com estátuas de animais e símbolos diversos. Como eram excelentes astrônomos, criaram calendários onde podiam conhecer as datas dos eclipses e estações do ano. Tudo isso era fundamental para a realização das atividades agrícolas e dos rituais aos seus deuses.



Exemplo de pirâmide Maia, em Chichén Itzá, México

Astecas

Os astecas viviam, originalmente, no norte do atual México. Imigraram para o centro deste território e foram submetendo vários povos e, em 1325, se estabeleceram no meio do planalto mexicano onde construíram sua capital, Tenochtitlan, no centro de um lago. Esta cidade se tornou o centro do grande império e impressionou aos espanhóis com suas ruas largas e limpas. O povo asteca se organizava como um verdadeiro império e cobrava tributos dos povos subjugados. Cultivavam amendoim, milho, tomate, cacau (para fazer chocolate), feijão, abóbora, pimenta, melão, abacate e comercializavam artesanato com as populações vizinhas. Os astecas também aproveitavam as guerras para capturar bravos guerreiros e assim oferecê-los aos deuses em rituais religiosos.



Calendário asteca.

Incas

Viveram na região onde estão os atuais Peru, Equador, parte do Chile e da Argentina. Os incas submeteram vários povos e estabeleceram uma rede de impostos e contribuições de trabalho que atingia todo império. Registravam a cobrança de tributos e acontecimentos num sistema denominado quipo. Este consistia em uma série de fios coloridos onde eram feitos nós de 1 até 9. Plantavam milho, bata e coca, e domesticaram animais como a lhana da qual obtinha lã, leite, carne, além de ajudar na carga de mercadorias. Assim como os demais povos pré-colombianos, os incas eram politeístas e honravam a natureza. Para isso realizavam cerimônias grandiosas a cada mudança de estação que incluíam procissões, músicas, sacrifícios de animais e humanos.

Juliana Bezerra Professora de História

<https://www.todamateria.com.br/povos-pre-colombianos/>



PERU, BERÇO DA CULTURA INCA.

1) OBSERVE, NO MAPA ACIMA, A LOCALIZAÇÃO DAS CIVILIZAÇÕES MAIA, INCA E ASTECA. REGISTRE NO QUADRO ABAIXO O TERRITÓRIO OCUPADO POR ESSES POVOS E O NOME DOS ATUAIS PAÍSES A QUE ESSES IMPÉRIOS CORRESPONDIAM.

| | NOME DOS ATUAIS PAÍSES A QUE ESTES IMPÉRIOS CORRESPONDIAM |
|--------|---|
| INCA | |
| ASTECA | |
| MAIA | |

2) COMPLETE O QUADRO A SEGUIR. UTILIZE SEU LIVRO PARA REALIZAR A PESQUISA E CONCLUIR ESSA ATIVIDADE.

| ASPECTOS DA SOCIEDADE | ASTECA | INCA | MAIA |
|---------------------------------------|--------|------|------|
| CARACTERÍSTICAS GERAIS DA CIVILIZAÇÃO | | | |
| CAPITAL | | | |
| FORMA DE CONQUISTA | | | |

ONDE FAZER: NO CADERNO

ATIVIDADE PARA NOTA: **SIM, SEMPRE**

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: **SIM, FOTO NO EMAIL (POR FAVOR, ESCREVA COM UM LÁPIS MAIS ESCURO OU A CANETA. EMAIL: PROFLUCIANANAS@GMAIL.COM**

SUGESTÃO: MUSEU NACIONAL DE ANTROPOLOGIA DO MÉXICO, [HTTP://WWW.MNA.INAH.GOB.MX](http://www.mna.inah.gob.mx); FILMES: CUZCO E CAMINHO PARA EL DOURADO (DISNEY).



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 7ºA, 7ºB, 7º C

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

PROFESSOR(ES): FÁBIO

PERÍODO DE 13/07/2020 a 17/07/2020

DIA: 14/07/2020 (3ª feira) e 17/07/2020 - 6ª FEIRA

ASSUNTO A SER ESTUDADO: FRAÇÕES EM FORMA DE ARTE, CONTAGEM ESTATÍSTICA, TRIÂNGULOS, QUADRILÁTEROS E ÂNGULOS

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

CONTINUAREMOS COM OS ESTUDOS DOS ÂNGULOS.

JÁ FOTOGRAFAMOS ÂNGULOS QUE ACHAMOS EM NOSSAS CASAS, TIRAMOS FOTOS DA MESMA COISA EM 3 ÂNGULOS DIFERENTES E AGORA PROponHO À VOCÊS UM JOGO ONLINE QUE UTILIZA A MEDIDA DE ÂNGULOS COM O TRANSFERIDOR, ALIADA À DIREÇÃO E SENTIDO DO ÂNGULO.

TAMBÉM ESTUDAREMOS O CONCEITO BÁSICO DE FRAÇÃO, PARA RELEMBRARMOS, UTILIZANDO AS OBRAS DA ARTISTA BRASILEIRA TARSILA DO AMARAL. TAMBÉM SERÁ UMA INTRODUÇÃO BEM RASA DO CONCEITO DE ESTATÍSTICA ALÉM DE IDENTIFICARMOS FORMAS GEOMÉTRICAS PLANAS. ASSIM PODEMOS OBSERVAR A MATEMÁTICA ALIADA A UMA FORMA DE ARTE, TÃO IMPORTANTE EM NOSSA SOCIEDADE.

BONS ESTUDOS!!

ATIVIDADE:

1) ÂNGULOS - JOGO EXPEDIÇÃO EM ILHAS - MEDIÇÃO DE ÂNGULOS
CLIQUE NO SITE: <https://www.matific.com/bra/pt-br/home/>
E PROCURE O JOGO CONFORME NA FOTO:
EXPEDIÇÃO EM ILHAS/MEDIÇÃO DE ÂNGULOS
(NÃO PRECISA FAZER CADASTRO NO SITE. O JOGO É DE GRAÇA)



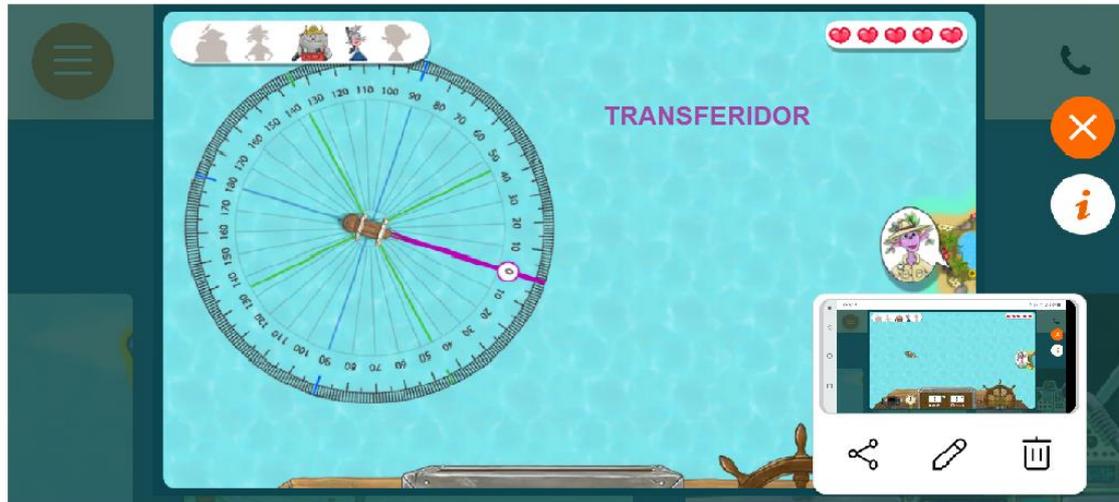
Experimente algumas de nossas atividades de matemática para...

EI 1 2 3 4 5 6



Expedição em ilhas / Medição de ângulos

PARA JOGAR:



AO FINAL DO JOGO APARECE UMA MENSAGEM COMO ESSA:



PRINTAR E ENVIAR PARA O EMAIL DO PROFESSOR: matematicaprofessorfabio@gmail.com
OU

Postar no grupo do facebook <https://www.facebook.com/groups/292155571929277/>

2) MATEMÁTICA NAS OBRAS DE TARSILA DO AMARAL

Para relembrarmos um pouco de frações podem ler a página 54 do livro.

Após isso, entrar no formulário

<https://forms.gle/YHBMusSYBy62Qijv6>

e resolver a atividade proposta.

ONDE FAZER: O JOGO E O FORMULÁRIO FAREMOS ONLINE

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: SIM. MANDAR FOTO DO PRINT DO FIM DO JOGO DOS ÂNGULOS (NO EMAIL OU NO FACEBOOK).

O FORMULÁRIO É ENVIADO AUTOMATICAMENTE AO PROFESSOR.

SUGESTÃO:

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: **7º ano: A/B/C**

COMPONENTE CURRICULAR: **Ensino Religioso**

PROFESSOR(ES): Maria Regina

PERÍODO DE 13/07/2020 a 17/07/2020

DIA: 14/07/2020

Conteúdo/Tema: A Fábula da Convivência

Olá Turma do 7º ano!

Você sabe o que conviver? Ora, conviver é viver ao lado de outras pessoas, e isso não precisa ser apenas com sua família. Conviver é saber estar em lugar com outras pessoas e se sentir bem, e fazê-las se sentirem bem ao seu lado. Hoje eu trouxe uma fábula da convivência pra vocês descobrirem que conviver não é tão fácil, principalmente se as pessoas com quem devemos conviver são diferentes de nós, diferentes em pensamentos, em princípios, porque nós sabemos, que não somos todos iguais! Cada pessoa, gosta e acredita naquilo que lhe dá prazer, que lhe faz bem, e as vezes difere do que nós pensamos.

Portanto, conviver é um ato bastante importante, afinal nos ensina a vivermos e respeitarmos ideias diferentes.

ATIVIDADE:

Leia a fábula da atividade abaixo e responda as questões em seu caderno. Não se esqueça de colocar o dia da atividade e o tema.

A FÁBULA DA CONVIVÊNCIA

Durante uma era glacial, quando parte do globo terrestre esteve coberto por gelo, muitos animais não resistiram ao frio intenso e morreram. Indefesos, por não se **adaptarem** às condições do clima hostil. Foi então que uma grande manada de porcos-espinhos, num tentativa de se **proteger e sobreviver**, começou a se unir, juntar-se mais e mais. Assim, cada um podia sentir o calor do corpo do outro. E **todos juntos**, bem unidos, aqueciam-se **mutuamente** naquele inverno tenebroso. Porém, os espinhos de cada um começaram a **ferir os companheiros** mais **próximos**, justamente aqueles que ofereciam mais **calor**, aquele calor vital, questão de **vida** ou morte. Então, todos se **afastaram** se feridos, **magoados** e **sufridos**. Dispersaram-se, por não suportarem por mais tempo os espinhos de seus **semelhantes**. Doía muito...

Mas essa não foi a melhor solução porque **separados** logo começaram a morrer congelados. Os que não morreram voltaram a se aproximar, pouco a pouco, com jeito, com medo, com **cuidado**, de tal forma que, **unidos**, cada qual conservava uma certa distância do outro, mínima, mas o suficiente para **conviver** sem magoar, sem causar danos recíprocos.

Assim, suportaram-se resistindo à longa era glacial. **Sobreviveram!**

MORAL DA HISTÓRIA

O melhor do relacionamento não é aquele que une pessoas **perfeitas**, mas aquele onde cada um aprende a conviver com os **defeitos** do outro, e a admirar suas **qualidades**.



2

- É fácil trocar palavras, difícil é interpretar o silêncio!
- É fácil caminhar lado a lado, difícil é saber como se encontrar!
- É fácil beijar o rosto, difícil é chegar ao coração!
- É fácil apertar as mãos, difícil é reter o calor!
- É fácil conviver com pessoas, difícil é formar uma equipe! (Autor desconhecido)

3

NINGUÉM É FELIZ SOZINHO!!

Penso que não dá mais para imaginarmos o ser humano solitário, lutando sozinho... olhando apenas para si mesmo, com uma certa dose de egoísmo, temos a necessidade de re-pensarmos nossas atitudes. Ninguém é feliz sozinho... sucesso não ocorre por acaso, sempre trazemos alguém conosco. Crescemos quando levamos em consideração o outro. Está na hora de re-educarmos nossas atitudes... educar para a sensibilidade. Uma educação que nos mostre que além de nós existe o outro com quem aprendemos a ser o que somos!



4

Já me enganei sobre muitas pessoas e também me enganei sobre mim mesma, já disse e nunca mais fiz tudo de novo. Já pensei que fosse pra sempre e nem percebi quando acabou. Sim, errei muito e erro sempre. Machuco quem não deveria e me decepciono com aqueles que eu mais amo. Já escrevi e não mandei, já disse e te amo quando deveria dizer 'te quero bem' e já quis dizer 'te amo' e no lugar disse apenas 'eu gosto de você'. Sei exatamente o que quero fazer daqui a 10 anos, mas não sei que roupa vou colocar amanhã. Não lembro o que comi ontem, mas lembro exatamente de cada palavra de carinho que já ouvi. Sinto saudade do que não tive, sinto falta até mesmo de quem está perto de mim. Posso amá-los e ser notado, posso morrer de ciúmes e mesmo assim conseguir sorrir. **POSSO ESQUECER QUEM ME DEIXOU TRISTE, MAS NUNCA VOU ESQUECER QUEM ME FEZ FELIZ.**



ATIVIDADES

1- Encontre no diagrama as palavras que estão em **negrito** no texto 1

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | A | S | D | F | G | H | J | K | Q | P | M | S | Q | S |
| S | O | D | C | U | I | D | A | D | O | R | U | O | A | O |
| D | S | N | S | S | N | V | Z | A | A | O | T | F | S | B |
| E | V | S | V | S | S | I | X | S | S | X | U | R | A | R |
| F | A | I | S | I | S | F | D | D | D | I | A | I | S | E |
| E | X | C | D | V | V | G | C | O | F | M | M | D | P | V |
| I | X | C | V | A | X | E | C | X | S | O | E | O | R | I |
| T | F | E | R | I | R | H | R | C | G | S | N | S | O | V |
| O | Z | X | J | U | N | T | O | S | H | B | T | Z | T | E |
| S | M | A | G | O | A | D | O | S | J | B | E | X | E | R |
| Z | X | C | V | B | N | G | V | Z | Z | N | V | C | G | A |
| S | E | M | E | L | H | A | N | T | E | S | B | V | E | M |
| C | O | M | P | A | N | H | E | I | R | O | S | C | R | Z |
| Z | X | C | V | B | A | D | A | P | T | A | R | E | M | X |
| Q | U | A | L | I | D | A | D | E | S | Z | X | C | V | C |

2- Para você, o que é mais difícil na convivência com as pessoas?

3- Crie outra **MORAL DA HISTÓRIA** para o texto 1.

4- Observe o texto 2, crie um pensamento mostrando as dificuldades da convivência do seu dia-a-dia. Siga o exemplo:
É fácil almoçar com a família reunida, difícil é me oferecer para lavar a louça.

- É fácil _____, difícil é _____!

5- Leia o texto 3, escreva cinco motivos pelos quais **É IMPOSSÍVEL SER FELIZ SOZINHO**.



6- Leia o texto 4 e complete as lacunas abaixo com palavras do texto ou do seu pensamento.

- a) Um engano _____
- b) O pra sempre _____
- c) Já machuquei _____
- d) Me decepciono _____
- e) Já disse e te amo quando _____
- f) Me lembro _____
- g) Sei _____
- h) Sinto Saudades _____
- i) Sinto falta _____
- j) Posso esquecer _____
- k) Nunca vou esquecer _____



Fazer no caderno de ensino religioso, para o visto que será dado na volta das aulas presenciais.

As atividades de ensino religioso, fazem parte das atividades participativas e da nota do caderno do aluno.

As atividades de ensino religioso não precisam ser enviadas, apenas feitas no caderno para o visto posterior.

DÚVIDAS: reginahora.mrh@gmail.com

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 7º ANO A, B, C

COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS

PROFESSORA: VALÉRIA CRISTINA LEAL

PERÍODO DE 13/07/2020 a 17/07/2020

DIA: 15/07/2020 **ENTREGAR ATÉ 17/07/2020**

IMPORTANTE:

- LEIA SEMPRE COM ATENÇÃO AS INFORMAÇÕES DO ROTEIRO.
- REALIZE AS ATIVIDADES COM ATENÇÃO, CAPRICHOS, LETRA LEGÍVEL E REFORCE AS PARTES ESCRITAS À LÁPIS.
- FAÇA UMA REVISÃO PARA VER SE A ATIVIDADE ESTÁ COMPLETA ANTES DE FOTOGRAFÁ-LA E ENVIÁ-LA.
- AO FOTOGRAFAR AS ATIVIDADES, UTILIZE UM LUGAR CLARO PARA QUE FIQUEM LEGÍVEIS E EVITE QUE ELAS SEJAM CORTADAS OU DEITADAS.
- AO ENVIAR O E-MAIL NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR NOME COMPLETO, NÚMERO E SÉRIE.
- ENVIE TODAS AS FOTOS DA MESMA ATIVIDADE JUNTAS NO MESMO E-MAIL.
- ENVIE AS ATIVIDADES ATÉ O PRAZO DE ENTREGA.

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **FAKE NEWS**

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

FAKE NEWS (Copiar no caderno)

O termo vem do inglês fake (falsa/falso) e news (notícias). Dessa forma, em português, a palavra significa **notícias falsas**. Apesar de ter se destacado recentemente, a expressão é bem mais antiga e data do final do século XIX.

Fake News são as **informações falsas** que viralizam entre a população como se fosse verdade. Atualmente, elas estão, principalmente, relacionadas às redes sociais.

- Leia as informações complementares abaixo: **Não copiar os cartazes**



FAKE NEWS

Quer aprender a identificar um boato de internet?

Notícias Falsas:

- São mal escritas, com muitos erros de português.
- Manipulam dados para gerar indignação.
- Apelam para que o internauta as compartilhe com mais pessoas
- Misturam informações mentirosas com dados verdadeiros para dar credibilidade ao seu conteúdo.

- Apontam conspirações: "veja antes que apaguem!", "não querem que você saiba!"

SenadoFederal

ATIVIDADE:

- ✓ Assista os dois vídeos que estão em "sugestões" no final deste roteiro.
- ✓ Livro SP Faz Escola páginas 8,9,10 e 11.
- ✓ Pág.8- Leitura do texto 1: Tribuna da informação.
- ✓ Pág.9- Leitura do texto 2: Jovem brasileiro imerso na realidade da fake News.
- ✓ Pág.9 e 10- Leitura do texto 3: Jornal do vilarejo.
- ✓ Pág.10- Questões 1,2,3 e 4- Copiar as questões e responder.
- ✓ Pág.11- Questões 5,6 e 7- Copiar as questões e responder.

ONDE FAZER: NO CADERNO

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: SIM

- A atividade deverá ser realizada com capricho, organizada, e com letra legível, fotografada ou escaneada e enviada até dia **17/07** para o e-mail: vcristina1313@gmail.com.
- O e-mail deve ter nome completo, número e série.
- Dúvidas podem ser enviadas para esse mesmo e-mail às segundas-feiras e quartas-feiras das 14 às 17 horas.

SUGESTÃO:

Assista os vídeos e aprenda mais sobre fake news

<https://youtu.be/xRWcW0RtYjY>

<https://youtu.be/96ergLjIoJQ>



*Se cuida! Gosto muito de você!
Saudades!*

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 7º ANOS (A, B e C)

COMPONENTE CURRICULAR: INVESTIGAÇÃO E PESQUISA

PROFESSORA: ISABEL MARTINS

PERÍODO DE 13/07/2020 a 17/07/2020

REALIZAR A ATIVIDADE DIA 15/07/2020.

ASSUNTO A SER ESTUDADO: RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS/ENIGMAS.

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

NA ATIVIDADE ANTERIOR, VOCÊ VIU O SIGNIFICADO DO TERMO ENIGMA DE ACORDO COM O DICIONÁRIO DE LÍNGUA PORTUGUESA, E RESOLVEU ALGUNS ENIGMAS NO FORMULÁRIO.

RELEMBRANDO, "ENIGMA" É UM "JOGO EM QUE SE TEM QUE DECIFRAR ALGO DESCRITO EM TERMOS OBSCUROS, AMBÍGUOS".

HOJE VOCÊ ASSISTIRÁ A UM VÍDEO CURTO SOBRE A AVENTURA DE UMA MENINA QUE PASSA POR DIVERSAS SITUAÇÕES EM QUE PRECISA SOLUCIONAR ENIGMAS PARA SEGUIR EM FRENTE NA SUA HISTÓRIA. É IMPORTANTE QUE VOCÊ ASSISTA COM MUITA ATENÇÃO, E SE FOR NECESSÁRIO, QUE "PAUSE" O VÍDEO PARA SOLUCIONAR OS DESAFIOS.

ANOTE NO SEU CADERNO OS ENIGMAS E OS RESULTADOS DELES, BEM COMO OS ENIGMAS QUE VOCÊS ACHARAM MAIS DIFÍCEIS DE RESOLVER.

NÃO É NECESSÁRIO TIRAR FOTO E ENVIAR PARA A PROFESSORA, PORÉM AS ANOTAÇÕES DEVEM SER FEITAS, POIS NA ATIVIDADE DA PRÓXIMA SEMANA, HAVERÁ PERGUNTAS SOBRE ESTE VÍDEO.

ATIVIDADE: ASSISTIR AO VÍDEO E FAZER AS ANOTAÇÕES NO CADERNO.

ONDE FAZER: ACESSAR O LINK ABAIXO PARA ASSISTIR AO VÍDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=2tePEaXUKpQ>

VÍDEO RETIRADO DE: www.youtube.com, EM 01/07/2020

ATIVIDADE PARA NOTA: NÃO

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: NÃO

NÃO ENVIAR FOTOS DE CADERNO PARA O E-MAIL DA PROFESSORA.

O E-MAIL SERÁ UTILIZADO SOMENTE PARA DÚVIDAS.

EM CASO DE DÚVIDAS, ENVIE UM E-MAIL PARA A PROFESSORA:
professoraisabel.ip@gmail.com. AS DÚVIDAS SERÃO RESPONDIDAS
TODA QUARTA-FEIRA DAS 14H00 ÀS 17H00.

****ATENÇÃO:**

O E-MAIL ENVIADO COM SUA DÚVIDA DEVE CONTER NO ASSUNTO O SEU
NOME COMPLETO, NÚMERO DE CHAMADA E SUA **TURMA**. CASO NÃO HAJA
ESTAS INFORMAÇÕES, SEU EMAIL NÃO SERÁ IDENTIFICADO E
RESPONDIDO.

EXEMPLO:

PARA: professoraisabel.ip@gmail.com

ASSUNTO: CAMILA DE OLIVEIRA SILVA - Nº 22 - TURMA 7º ANO F

SUGESTÃO: ASSISTA AO VÍDEO MAIS DE UMA VEZ PARA COMPREENDER
MELHOR OS ENIGMAS E TER MAIS FACILIDADE AO RESPONDER O
FORMULÁRIO DA SEMANA QUE VEM.

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 7º ANOS A, B, C

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORAS: LIANE E MARIA ELIZA

PERÍODO DE 13/07/2020 a 17/07/2020

DIA: 16/07/2020

ASSUNTO A SER ESTUDADO: A ARTE NAIF e as FESTAS JUNINAS

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

LEIA:

O ARTISTA ABAIXO É ANTONIO MILITÃO DOS SANTOS, CEARENSE, NASCIDO EM 1956. PERDEU A AUDIÇÃO AOS 7 ANOS, É CONSIDERADO UM ARTISTA DA ARTE PRIMITIVISTA MODERNA



ALGUMAS OBRAS:



ATIVIDADE :

VOCÊ VAI FAZER O DESENHO DE UMA FESTA JUNINA, UMA DAS FESTAS MAIS TRADICIONAIS DO FOLCLORE BRASILEIRO.

AS OBRAS ACIMA SERVEM DE INSPIRAÇÃO...

VOCÊ TAMBÉM PODE PESQUISAR NO GOOGLE OUTRAS IMAGENS COM TEMAS JUNINOS.

NÃO PODE ESQUECER, DE MANEIRA ALGUMA, QUE O COLORIDO É MUITO PRESENTE E IMPORTANTE!!! QUASE NÃO SE PERCEBE PARTES EM BRANCO NA ARTE PRIMITIVISTA. PRESTE ATENÇÃO NISSO, OK?

CAPRICHEM!!! QUERO VER E SENTIR O QUE É UMA VERDADEIRA FESTA JUNINA, QUERO DIZER, JUNINA, NÉ?

ONDE FAZER: NO CADERNO DE ARTE USANDO TODA A FOLHA!!

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DEVERÁ SER ENVIADA PARA AS PROFESSORAS:

MARIA ELIZA - 7ªA e 7C - elizaarte2@gmail.com

LIANE - 7B - profliart7@gmail.com

SUGESTÃO: GOOGLE: arte primitivista/ arte naif- imagens



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: Lourdes Ortiz

Ano: 7º (ABC)

Componente Curricular: Ed. Física

Professora: Regina Célia

Período de :13/7/2020 a 17/7/202

Dia:16/07/2020

Assunto a ser estudado: História das Olimpíadas

Atividade: Conhecer e analisar a evolução histórica dos Jogos Olímpicos

Comente o vídeo apresentado em uma redação de aproximadamente 8 linhas

Onde fazer: Em um caderno

Atividade para nota: Sim

Deverá ser enviada ao professor: Sim pelo e-mail

prof.reginacelia62@gmail.com

Sugestão: Assista no Youtube

<https://youtu.be/Jgh-AVeytcw>

Prazo máximo para envio dessa atividade 18/07

Não esqueça quando enviar identificar com seu nome, número e ano

Um grande abraço!!

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: **7º ano:A/B/C**

COMPONENTE CURRICULAR: **Geografia**

PROFESSOR(ES): Maria Regina

PERÍODO DE 13/07/2020 a 17/07/2020

DIA:17/07/2020

Conteúdo/Tema:

Industrialização, Urbanização e Êxodo Rural

Olá Turma do 7ºano!!

Continuamos falando sobre a industrialização, porém, vamos acrescentar mais dois elementos importantíssimos para entender esta temática e como o Brasil alcançou seu desenvolvimento após o café ter saído de cena.

A urbanização diz respeito ao crescimento das cidades, e as cidades se expandem, crescem a medida em que a população passa a escolher o ambiente urbano para morar. E para que as cidades se desenvolvam, é necessário o trabalho das pessoas que nela moram, e de como se inserem no próprio mercado de trabalho.

Vimos que a partir do século XX, as cidades começam a se dinamizar por conta do crescimento da indústria, que se torna um atrativo para quem mora no campo, porém, o trabalhador rural sae do campo mais porque perdeu seu emprego para as máquinas, que agora são produzidas nas cidades, do que porque a cidade lhe atrae. Esse processo de saída do trabalhador rural do campo para a cidade tem o nome de **êxodo rural**.

O êxodo rural trouxe grandes consequências, porém para a indústria, de certa forma foi interessante, porque assim a mão de obra era farta e os salários podiam ser baixos. Pra as cidades enquanto infraestrutura provocou o aparecimento de periferias com o aumento de favelas, desemprego, ou mesmo o emprego informal e com o tempo, muita desigualdade social. Mesmo com essas características negativas, as cidades não deixaram de crescer e conhecer definitivamente as grandes tecnologias.

ATIVIDADE: leia com atenção o texto que está no link da atividade abaixo e responda o questionário.

<https://forms.gle/ZsSNupdxYYvLfHDP6>

Responda o questionário e envie.

Esta atividade faz parte das atividades da nota do caderno do aluno, que comporá a nota do 2º trimestre.

Responda as questões do questionário e clique em enviar.

Dúvidas reginahora.mrh@gmail.com



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 7° A, 7° B, 7° C

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS

PROFESSOR(ES) : ADRIANA

PERÍODO DE 13/07 a 17/07/2020

| |
|---|
| DIA: 17/07 |
| ASSUNTO A SER ESTUDADO: A Língua Inglesa é um idioma Universal. |
| EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO: Fazer uma pesquisa quais são os países que tem a Língua Inglesa como seu primeiro idioma oficial e escreva sobre a cultura de cada país. |
| ATIVIDADE: Sim |
| ONDE FAZER: No caderno. |
| ATIVIDADE PARA NOTA: Sim. |
| DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: SIM, POR E- MAIL: inglprofadriana@gmail.com |
| SUGESTÃO: www.google.com.br |