



MUNICÍPIO DE SANTOS

PREFEITURA DE SANTOS

Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: COLÉGIO SANTISTA

ANO: 5º

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSOR: GABRIEL ARCANJO BRIANESE

PERÍODO DE 22/06/2020 A 26/06/2020

ATIVIDADE APLICADA:

EXPRESSÕES DO ROSTO!

JÁ OUVIRAM FALAR NAQUELA EXPRESSÃO: "O CORPO FALA?!"

TEMOS DIVERSAS FORMAS DE NOS COMUNICARMOS E TRANSMITIRMOS IDÉIAS PELOS GESTOS DO NOSSO CORPO E AS EXPRESSÕES DO NOSSO ROSTO. É JUSTAMENTE POR ISSO QUE AS EXPRESSÕES SÃO FUNDAMENTAIS NO UNIVERSO DA ARTE.

VEJA POR EXEMPLO NO TEATRO ANTIGO GREGO: ELES UTILIZAVAM MÁSCARAS QUE REPRESENTAVAM O DRAMA E A COMÉDIA JUSTAMENTE PARA PODER TRANSMITIR ESSES SENTIMENTOS NA EXPRESSÃO DE QUEM ESTAVA NO PALCO.





MUNICÍPIO DE SANTOS

PREFEITURA DE SANTOS

Secretaria de Educação



Santos
Cidade Educadora

E É MUITAS VEZES O ATOR QUEM MELHOR SABE TRABALHAR COM AS EXPRESSÕES DO ROSTO, TRANSMITINDO IDÉIAS SEM NEM SEQUER DIZER UMA PALAVRA:



OLHA SÓ QUANTOS TIPOS DIFERENTES DE SENTIMENTOS PODEMOS APRECIAR:



RAIVA



NOJO



MEDO



TRISTEZA



SURPRESA



ALEGRIA



MUNICÍPIO DE SANTOS

PREFEITURA DE SANTOS

Secretaria de Educação



Santos
Cidade Educadora

VAMOS VER ENTÃO CENAS DO FILME "TEMPOS MODERNOS", BEM ANTIGO! É INTERPRETADO PELO ATOR CHARLES CHAPLIN, UM VERDADEIRO MESTRE EM EXPRESSAR OS SENTIMENTOS DO PERSONAGEM:

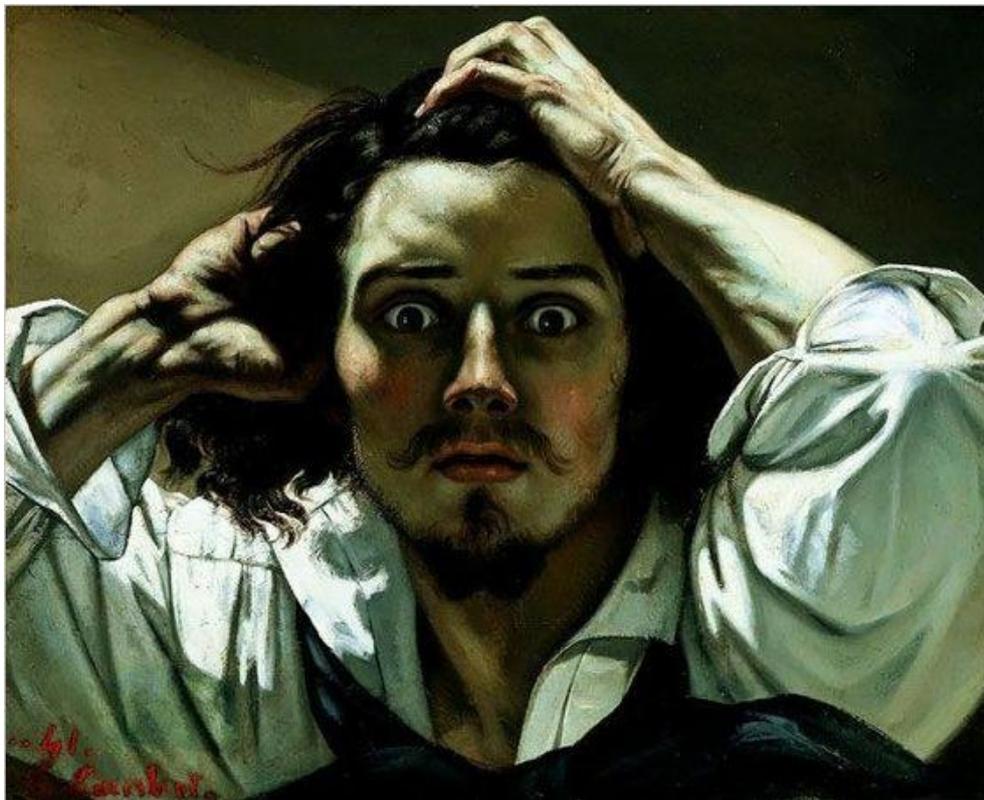
<https://www.youtube.com/watch?v=xsbHH1Jc9r0>

SE PENSARMOS BEM, PODEMOS ENCONTRAR ESSA RELAÇÃO DE EXPRESSÃO PARA TRANSMITIR SENTIMENTOS EM VÁRIAS OBRAS DE ARTE. SENTIMENTOS COMO:

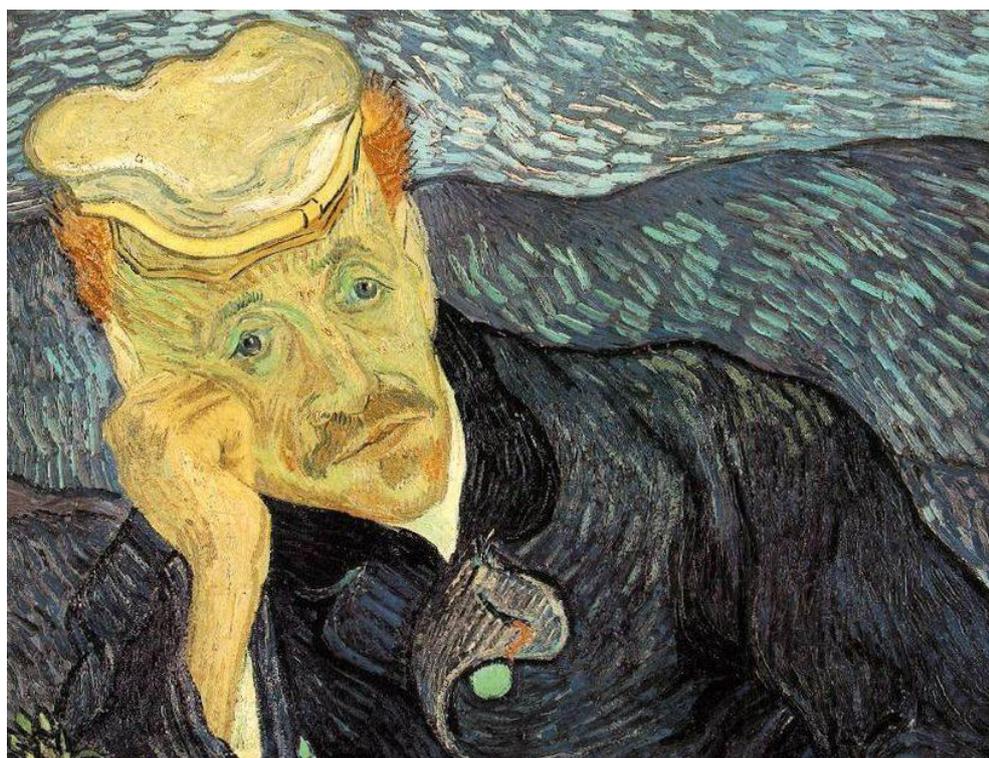
ALEGRIA



ESPANTO



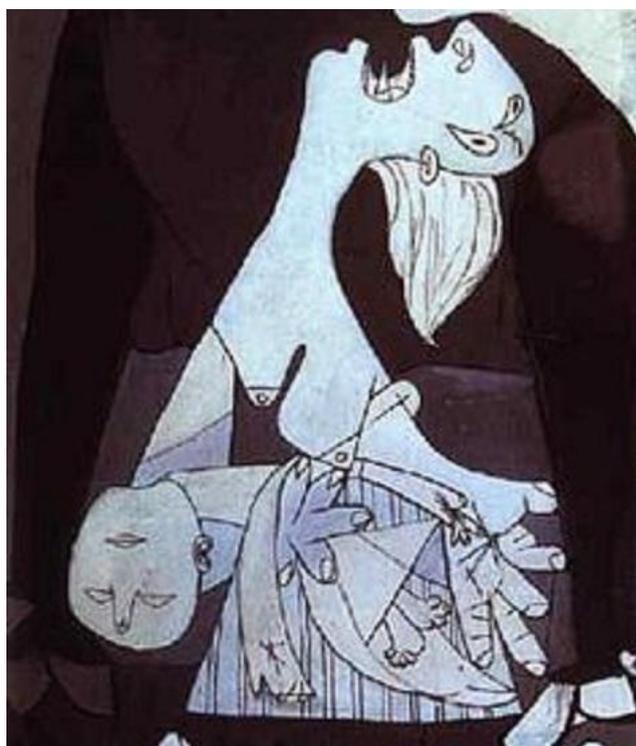
TÉDIO



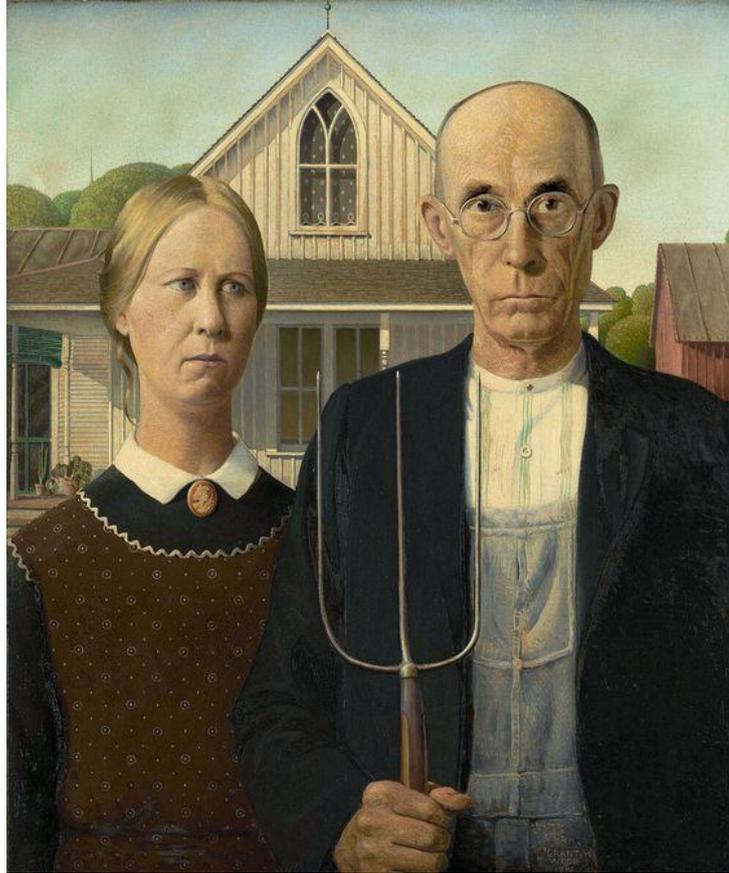
DIVERSÃO



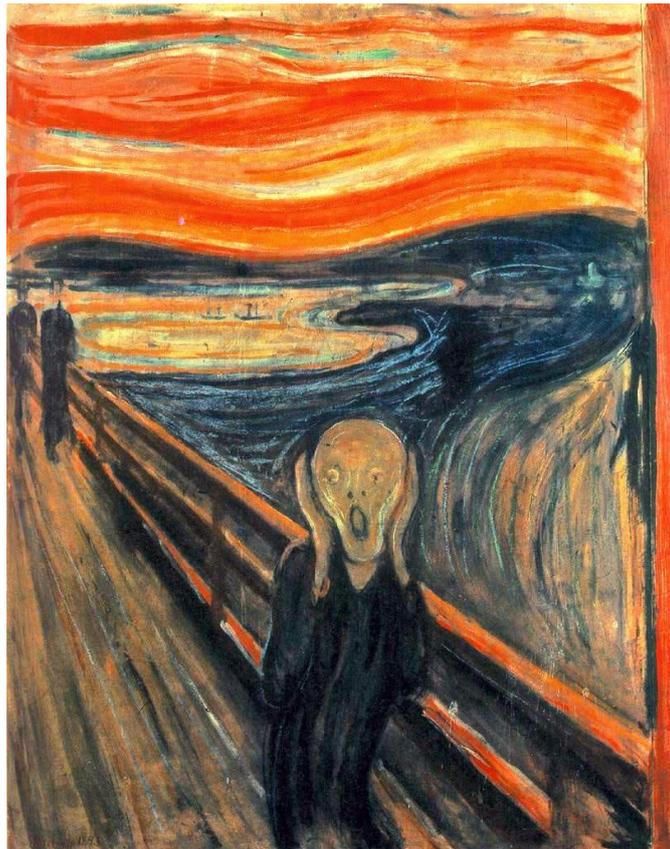
TRISTEZA



SERIEDADE



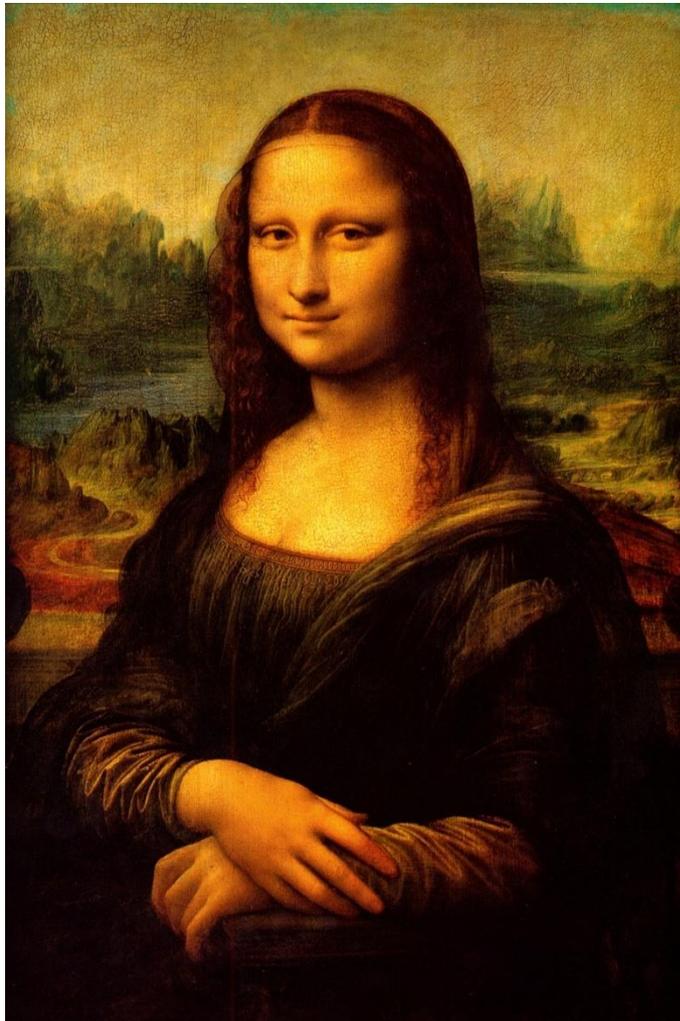
MEDO



PAIXÃO

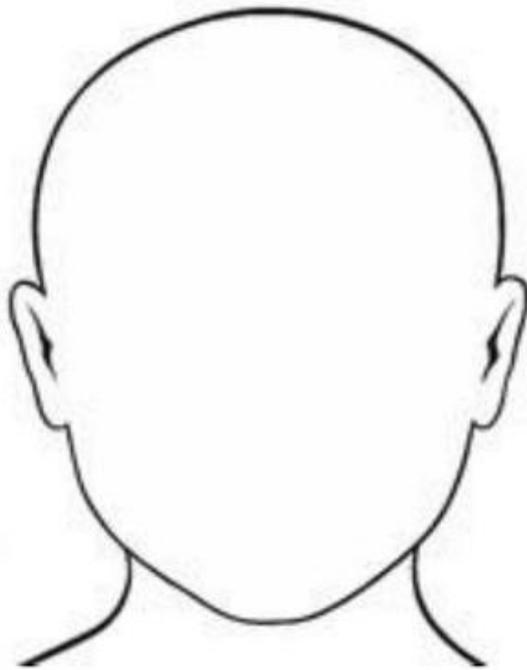


MISTÉRIO

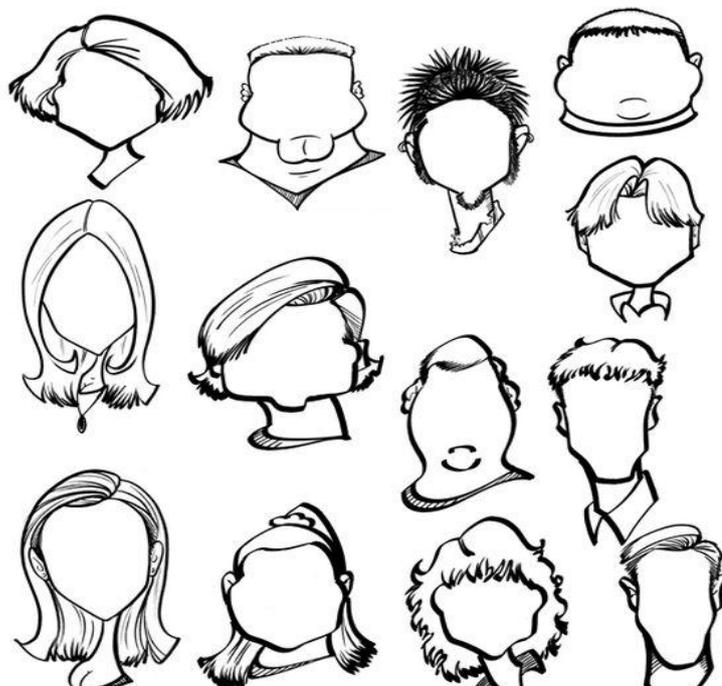


AGORA QUE APRENDEMOS MAIS SOBRE AS EXPRESSÕES DE SENTIMENTO NA ARTE. VAMOS PARA A ATIVIDADE:

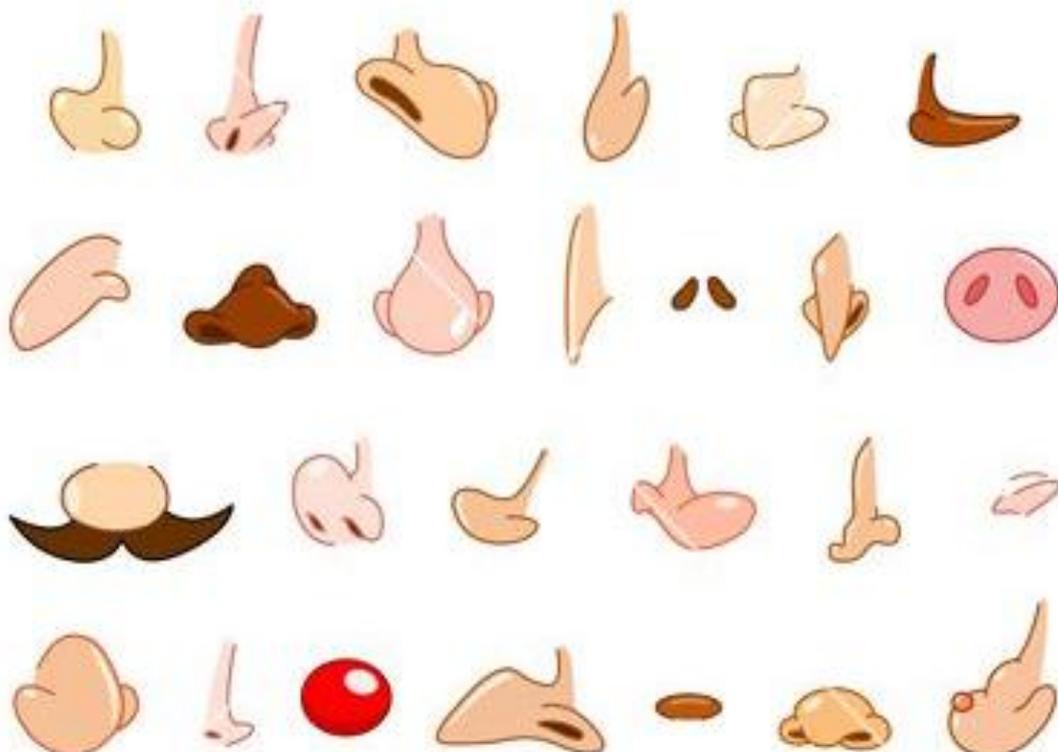
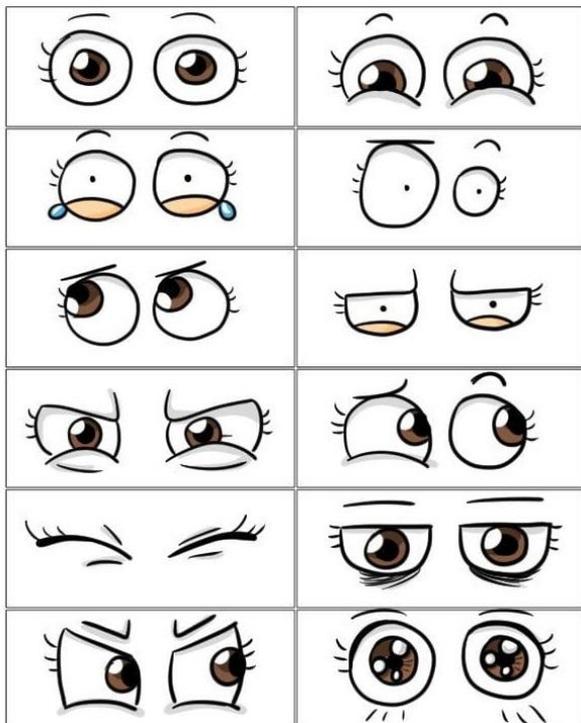
VOCÊ TERÁ QUE PRIMEIRO DESENHAR O CONTORNO DO ROSTO DE UMA PESSOA EM UMA FOLHA:



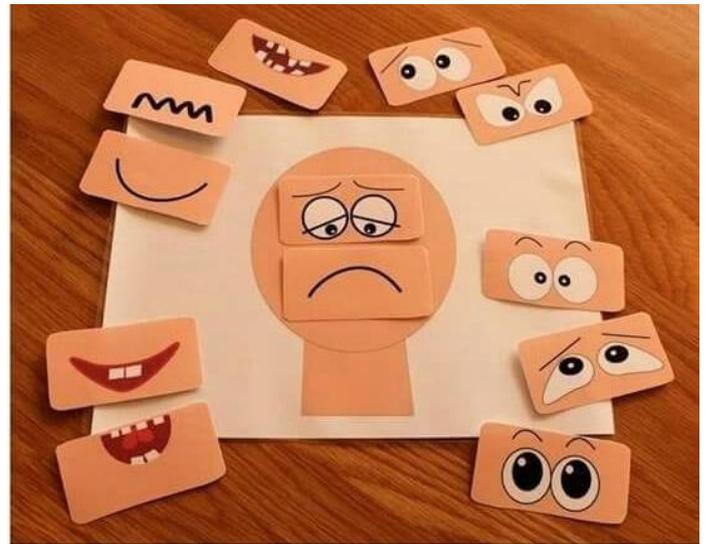
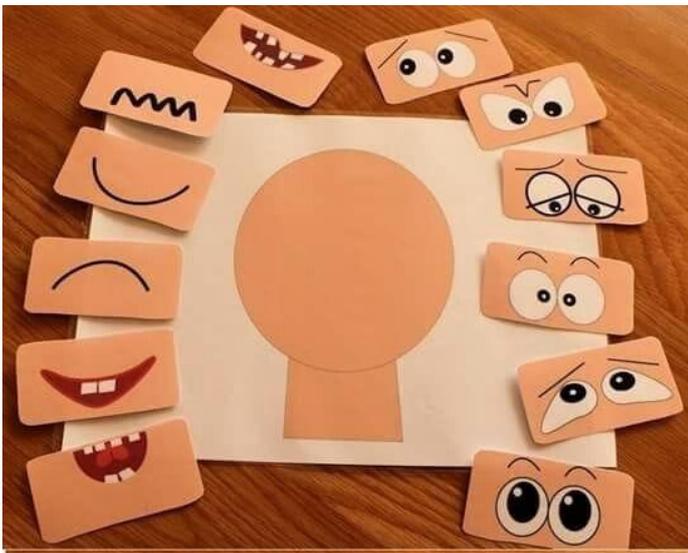
PODEM FAZER OS CABELOS DELA, O PESCOÇO, AS ORELHAS, SÓ NÃO PODE PREENCHER O INTERIOR DA FACE:



EM SEGUIDA TERÁ QUE DESENHAR EM OUTRA FOLHA DIVERSOS TIPO DE BOCA, OLHOS E NARIZ. ALGUNS EXEMPLOS:



POR FIM BRINCAR COM AS POSSIBILIDADES DE EXPRESSÕES DO SEU DESENHO, ALTERNANDO OLHOS, BOCAS E NARIZ. E A CADA TENTATIVA REGISTRANDO COM FOTO. SEMELHANTE À IMAGEM ABAIXO:

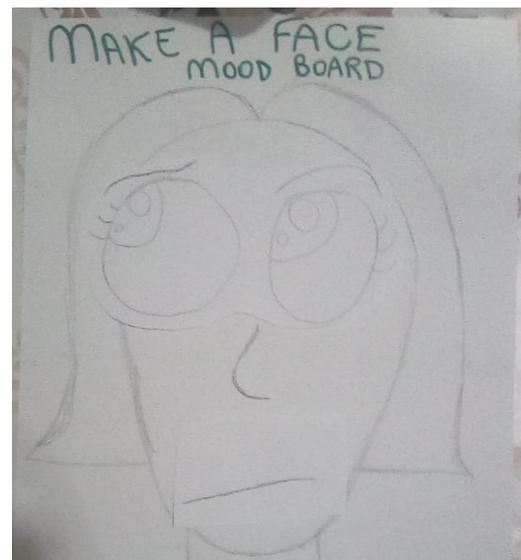


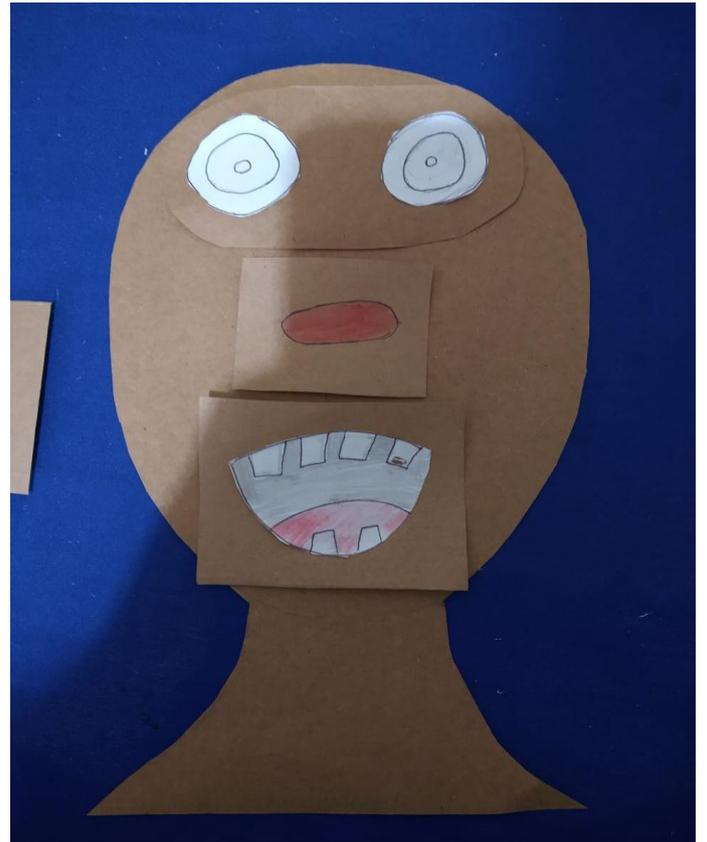
HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS:

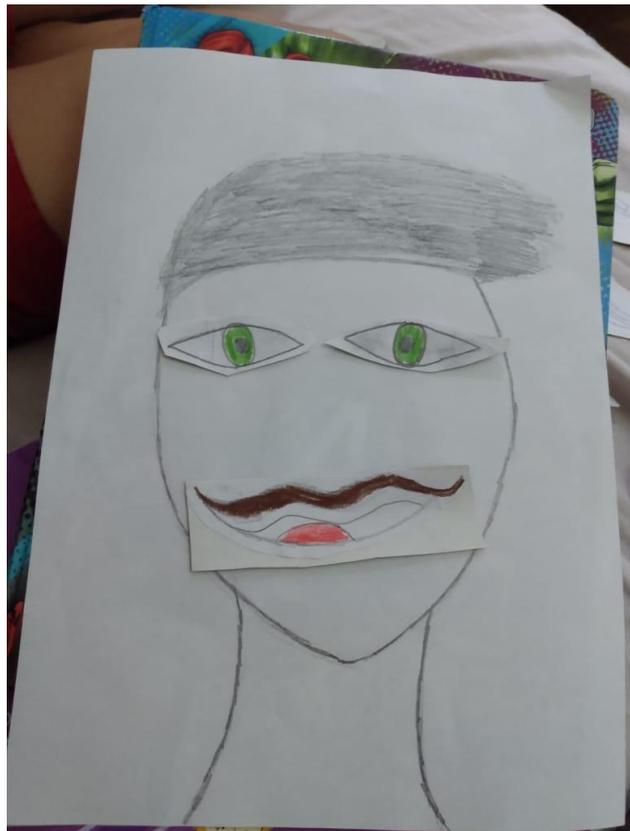
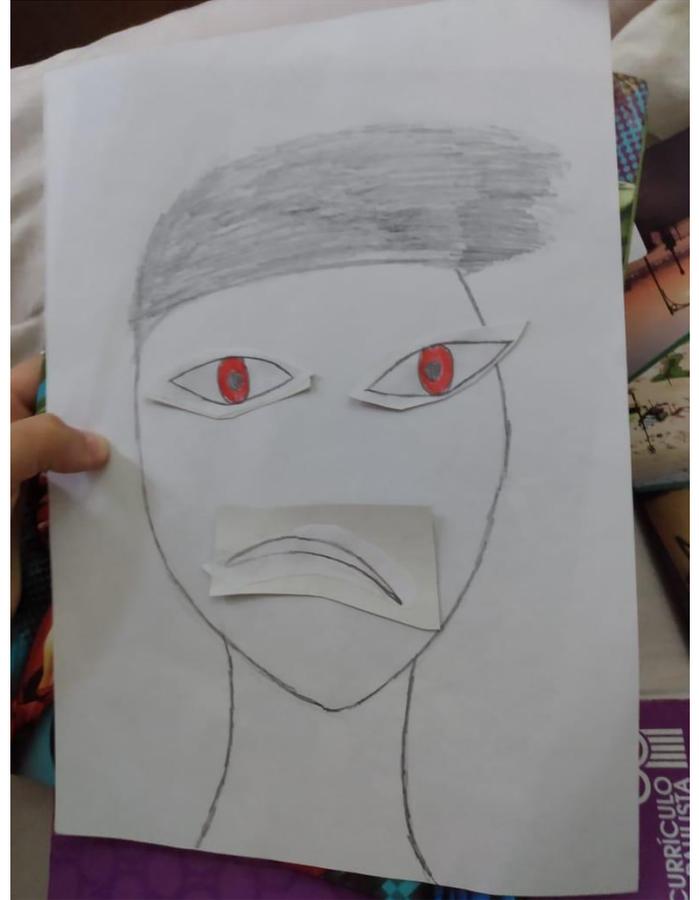
(EF15AR04) EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (DESENHO, PINTURA, COLAGEM, QUADRINHOS, DOBRADURA, ESCULTURA, MODELAGEM, INSTALAÇÃO, VÍDEO, FOTOGRAFIA, ETC.), FAZENDO USO SUSTENTÁVEL DE MATERIAIS, INSTRUMENTOS, RECURSOS E TÉCNICAS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.

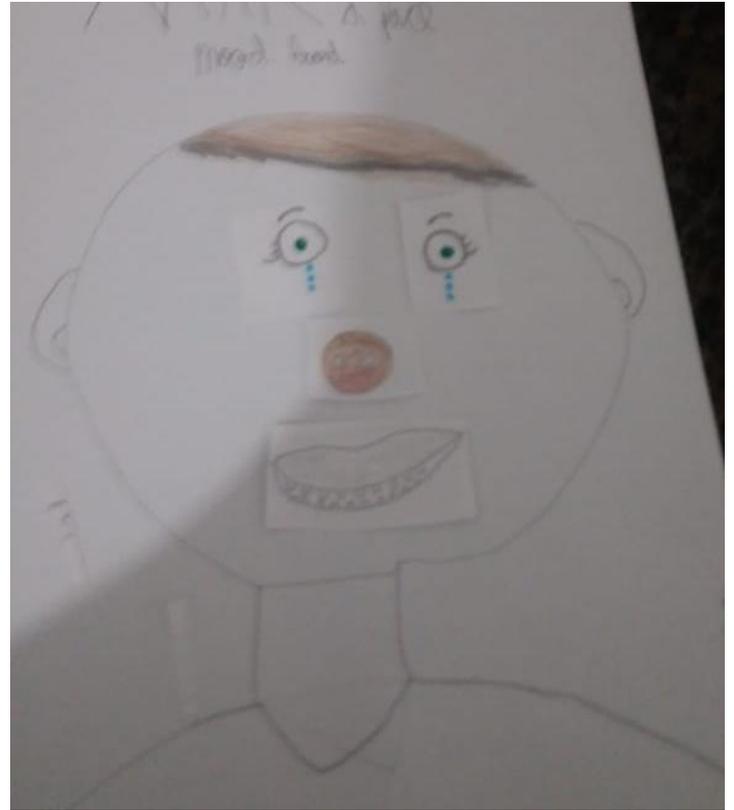
(EF01AR05) EXPERIMENTAR PROCESSOS DE CRIAÇÃO, EM ARTES VISUAIS, DE MODO INDIVIDUAL, EXPLORANDO DIFERENTES ESPAÇOS DA ESCOLA.

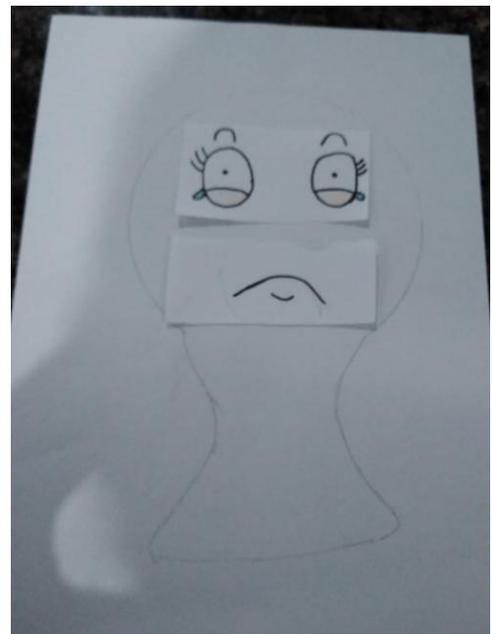
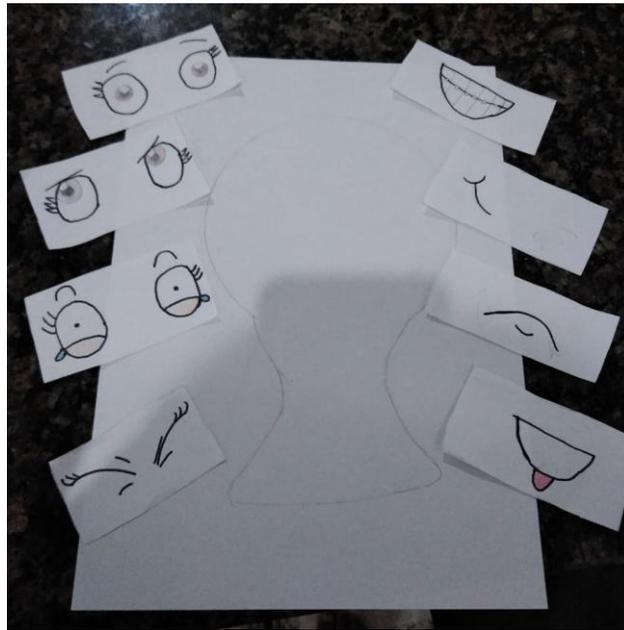
ALGUMAS IMAGENS FEITAS PELOS ALUNOS:













MUNICÍPIO DE SANTOS

PREFEITURA DE SANTOS

Secretaria de Educação



Santos
Cidade Educadora

