

ROTEIRO DE ESTUDOS/ATIVIDADES

UME: JUDOCA RICARDO SAMPAIO CARDOSO

ANO: 6º e 7º Anos

COMPONENTE CURRICULAR: Artes

PROFESSOR: Janaína Silveira e Juliana Bianchi.

Período de 06/07/2020 a 17/07/2020

Habilidades trabalhadas:) (EF69AR01), (EF69AR04), (EF69AR06), (EF69AR31), (EF69AR32).

Cultura Popular:

A cultura representa o conjunto de comportamentos, costumes, crenças de um grupo social, representa, portanto, a identidade desse grupo. Assim a **cultura popular** se manifesta através das danças, artesanato, cantorias, comidas, contos, lendas festas típicas etc. No Brasil a cultura popular foi construída pelas contribuições das culturas indígena, africana e europeia, constituindo uma verdadeira diversidade.



Arte Popular

Arte Popular é a atribuição que se dá a produções artísticas (pintura, literatura, escultura etc.) com relevante valor, de pessoas que nunca se especializaram em arte, de fato, frequentando escolas etc.

Basicamente, é a arte do povo, sendo o Brasil, um dos principais celeiros de inúmeros artistas criativos da história do país. A cultura popular é a principal raiz dessa arte.

O artista popular dedica seu tempo livre, sua folga do trabalho para criar sua arte. Muitas vezes de maneira solitária, em alguns casos com ajuda da família. De maneira geral, não consegue sobreviver e sustentar família somente dos trabalhos artísticos realizados. Os principais compradores e revendedores da arte popular são feiras e mercados.

Uma escultura, por exemplo, pode ser utilizada na igreja (culto católico aos santos), como item de decoração em casas ou até para brincadeiras infantis.



Relembrando: Arte Popular e Arte Erudita

Para ficar mais evidente a diferença entre arte popular e arte erudita, é fundamental traçarmos algumas pontuais diferenças.



A arte popular é a arte da intuição, aquela em que o artista exerce seu ofício sem ter frequentado escolas de artes para esse fim. Apesar disso, suas obras são de altíssimo reconhecimento estético e artístico.

Os artistas se inspiram em sua regionalidade, crenças, lendas e costumes típicos de sua cultura. Seu humilde cotidiano e as dificuldades do dia-a-dia são refletidas na obra. Um artista brasileiro muito conhecido por ser intensamente influenciado pela arte popular é Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho.

Já a arte erudita é oriunda de artistas com aprimorado conhecimento técnico, de elevada exigência estética, que criam obras de valor universal, e acabam marcando época com suas inovações, além de proporcionar ao espectador intensa reflexão e questionamento a respeito da obra. Um exemplo de arte erudita é famoso quadro "Monalisa" de Leonardo da Vinci.



Arte Naïf

A Arte primitiva ou naïf é tipicamente brasileira e está fortemente vinculada à arte popular nacional, mas ainda não é devidamente valorizada internamente. Cabe lembrar que se convencionou chamar arte primitiva a que é produzida por artistas não-eruditos, a partir de temas populares geralmente inspirados no meio rural. Já quando o tema é urbano, costuma-se utilizar o termo naïve ("ingênuo", em francês), que se pronuncia "naíf", e ganha especial relevância entre artistas franceses e haitianos para designar os pintores que rejeitam as regras convencionais da pintura ou não tiveram acesso a elas.

Os dois estilos, porém, têm em comum as cores vivas e uma imaginação, estilização e poder de síntese levados para a tela com uma técnica aparentemente rudimentar. Em linhas gerais, pode-se dizer que a arte naïf brota do inconsciente coletivo, mantém-se em constante renovação e se deixa penetrar por influências eruditas, embora conserve sua natureza própria. Sabedoria e sonho se irmanam em obras difíceis de definir sob uma única catalogação.

Podemos notar que muitos artistas representam as festas juninas na arte naïf, por causa das suas cores, sua alegria, sua representação simbólica e cultural.



Para saber mais:

<https://www.youtube.com/watch?v=AeSAIroRJkw>

Observe algumas obras:



Aracy

ARTISTA NAIF - NASCEU EM MOGI DAS CRUZES E COMEÇOU A EXPOR EM 1985.



AÉCIO

Aécio de Andrade, pintor autodidata, natural de São Paulo, estado de São Paulo, Brasil, executa pintura a óleo e acrílico abordando temas populares brasileiros. Conta com obras em coleções particulares no Brasil e no exterior. Membro da Associação Internacional de Artes Plásticas - AIAP - UNESCO.

Começou a expor suas obras em 1968, tendo participado de diversas exposições no Brasil e no Exterior.



Roteiro de atividades

Nessa quinzena faremos duas atividades relativo a esses conteúdos.

Vamos pensar em nossas festas Juninas, como nossa escola fica nessa época? Qual a decoração? As roupas e comidas típicas? Tudo que recordarmos será importante para a realização destas atividades.

Depois de recordar suas vivencias, iremos criar.

- 1- Vamos fazer um vídeo de 30 segundos (podemos usar o tik tok), para representar a festa Junina.
- 2- Agora vamos registrar essas vivencias em forma de desenho, lembre-se do que aprendeu sobre Cultura Popular e arte Naïf.

