



UME PEDRO II

Prof^ª Alexandra Seixas Pinheiro – 6º ano C – Português

Nome do aluno: _____ **6ºano C.**

Habilidades:

- (EF67LP28A) Compreender, por meio de estratégias de leitura, diferentes objetivos e características dos gêneros.
- (EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas empregadas.
- (EF67LP22) Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.

Conteúdo:

- Gênero “Conto”;
- Elementos da Narrativa.

TEMA DA AULA: GÊNERO “CONTO”/ ELEMENTOS DA NARRATIVA 1

Leia o texto:

O verde

(Inácio de Loyola Brandão)

Estranha é a cabeça das pessoas.

Uma vez, em São Paulo, morei numa rua que era dominada por uma árvore incrível. Na época da floração, ela enchia a calçada de cores. Para usar um lugar-comum, ficava sobre o passeio um verdadeiro tapete de flores; esquecíamos o cinza que nos envolvia e vinha do asfalto, do concreto, do



UME PEDRO II

cimento, os elementos característicos desta cidade. Percebi certo dia que a árvore começava a morrer. Secava lentamente, até que amanheceu inerte, sem folha. É um ciclo, ela renascerá, comentávamos no bar ou na padaria. Não voltou. Pedi ao Instituto Botânico que analisasse a árvore, e o técnico concluiu: fora envenenada. Surpresos, nós, os moradores da rua, que tínhamos na árvore um verdadeiro símbolo, começamos a nos lembrar de uma vizinha de meia-idade que todas as manhãs estava ao pé da árvore com um regador. Cheios de suspeitas, fomos até ela, indagamos, e ela respondeu com calma, os olhos brilhando, agressivos e irritados:

- Matei mesmo essa maldita árvore.
- Por quê?
- Porque na época da flor ela sujava minha calçada, eu vivia varrendo essas flores desgraçadas.

Exercícios.

1) Por que, no começo do texto, o narrador afirma que "Estranha é a cabeça das pessoas."?

2) Observe a frase: "*Na época da floração, ela enchia a calçada de cores.*" (2º parágrafo).

a) Qual é a época da floração?

b) O que significa a expressão "enchia a calçada de cores"?

3) Observe a frase: "*... esquecíamos o cinza que nos envolvia ...*" (2º parágrafo). Que cinza era esse ao qual o autor se referia?

4) Por que a árvore parou de florescer?

5) Releia atentamente a seguinte frase e responda às questões:

"Surpresos, nós, os moradores da rua, que tínhamos na árvore um verdadeiro símbolo, começamos a nos lembrar de uma vizinha de meia-idade que todas as manhãs estava ao pé da árvore com um regador." (2º parágrafo).

a) Qual é a primeira impressão que temos ao ler que a vizinha regava a árvore todos os dias?

b) Essa impressão se confirma no final do texto? Por quê?

6) Por qual motivo a árvore foi morta?



UME PEDRO II

7) Identifique, no texto , os elementos da narrativa abaixo:

- a) Narrador:
- b) Espaço:
- c) Enredo
- d) Clímax:
- e) Desfecho:

8) Escreva, mínimo de 15 linhas, uma pequena biografia sobre o autor do conto “Inácio de Loyola Brandão”.

OBSERVAÇÕES:

1- As atividades deverão ser feitas no caderno ou no computador (Word).

2- Coloque o nome completo, e a data .

3- Escreva o tema da matéria em todas as folhas.

4-Copie as perguntas e responda-as.

5- Fotografe as atividades realizadas e encaminhe ao e-mail professoraalexandraxeixas@gmail.com ou **whatsapp**. (verifique se a foto está nítida para leitura).

6--As atividades terão a validade de presença e nota bimestral.

5- Contatos:

#Dê um “oi”, tire suas dúvidas...

Profª ALEXANDRA

LÍNGUA PORTUGUESA

***e-mail: professoraalexandraxeixas@gmail.com**

***whatsapp:988233484.**

