



UME PEDRO II

Roteiro de Estudo/Atividades

Prof. Meire Alves - Comp.Curricular: Arte - 9º ano

Linguagem: Dança - Habilidade: (EF069AR10)

Período de 06/07/2020 a 10/07/2020.

Email para devolução das atividades:
arte.santosremoto@gmail.com

A DANÇA E SUA HISTÓRIA

Nas paredes de cavernas, desenhos feitos a mais de 15 mil anos, mostram que os humanos já dançavam nessa época; pedindo por uma boa caça, pedindo a cura de alguém ou num enterro. Os egípcios também usavam a dança em festas religiosas, assim como os gregos que, além disso dançavam em treinamentos militares e apresentações de teatro. Os romanos também comemoravam vitórias em batalhas usando a dança. Durante a Idade Média as danças eram proibidas, mas os camponeses comemoravam a colheita dançando. Com o início do Renascimento há uns 600 anos atrás a dança começou a aparecer em casamentos e festas de aniversário e virou espetáculo com o início do balé. De lá para cá, são muitos os tipos de dança, desde os grandes espetáculos, bailes, festas populares até a dança moderna e contemporânea de hoje.



Pintura(Caverna-Chapada Diamantina)/Pintura -Egito/Pintura(Foyer de dança Ópera-Degas)

Atividade: Leia o texto, copie em seu caderno e pesquise um desenho ou obra de artista, e faça na folha de sulfite ou caderno de arte, usando a folha inteira . Não esqueça de colorir.