

## ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: AVELINO DA PAZ VIEIRA

ANO: 9 anos - COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: CARLA BAZILIO

PERÍODO DE 03/07/2020 a 16/07/2020

Olá turma, espero que estejam todos bem!!

Linguagens: Artes Visuais e Artes Integradas

### PAISAGEM URBANA

Na proposta deste roteiro, vocês incluirão seus olhares para a cidade, sabemos que quando a nossa vida retornar ao eixo normal, teremos um olhar tão especial de volta a realidade. Já reparou que a loucura do dia a dia, o vai e vem de carros, ônibus lotado, passeios com amigos e familiares, se transformou em uma quietude do nosso lado.

Sabemos que para algumas pessoas, principalmente as que precisam sair para trabalhar, a loucura da rotina continua, mas com todos os cuidados possíveis.

Desta forma, retomando com os nossos pensamentos para a loucura da cidade, da nossa rotina, o ir e vir sem restrição, ah que saudade né? Assim, vamos nos evidenciar das nossas memórias, para nos auxiliar nesta atividade.

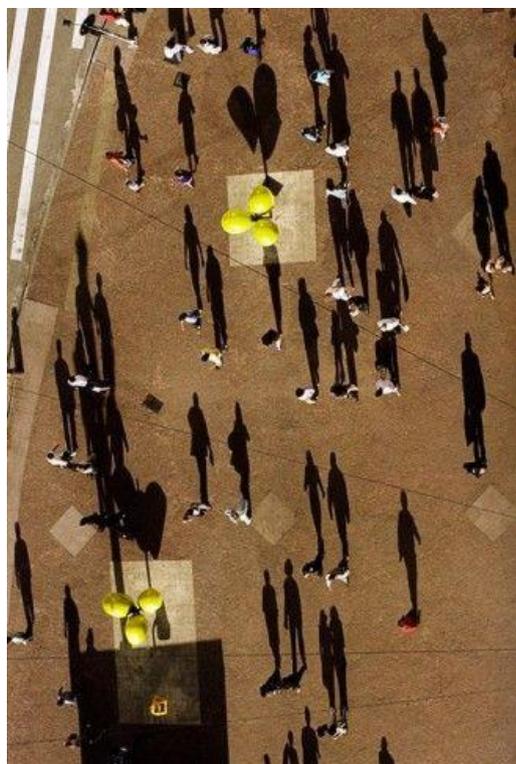
Alguns artistas, fazem das paisagens sua fonte de inspiração, buscam na Paisagem Urbana, novas ideias para produção de Arte, entre eles destacamos Tuca Vieira, nascido em São Paulo (1974), o fotógrafo super atuante e reconhecido por sua temática urbana.



Tuca Vieira, Foto de rua 01, 2008  
- São Paulo (série preto/branco -  
Exposição "Cidade imaginária"  
Curadoria Eder Chiodetto)



Tuca Vieira, Edifício Copan em  
primeiro plano, 2013 - São Paulo  
(fotografia- Exposição "V. se  
encontra na posição da seta")



Tuca Vieira, Praça do Patriarca,  
jato de tinta 54,5 x 36,5 cm (63,7  
x 53,1 cm), São Paulo, 2003  
(Fotografia Coleção Pireli/  
Masp de Fotografia, São paulo, SP)



Tuca Vieira, A foto da favela de  
Paraisópolis, jato de tinta 36,5 x  
54,5 cm (53,1 x 63,7 cm, São Paulo,  
2004 (Fotografia Coleção Pireli/  
Masp de Fotografia, São paulo, SP)



### **INSPIRAÇÕES DO ARTISTA**

Voando por bairros nobres, Vieira consegue mostrar a mistura que faz de São Paulo a cidade dos sonhos e dos pesadelos. Ao unir numa mesma imagem prédios de luxo, com suas piscinas individuais nas sacadas, e uma grande favela, onde os barracos não chegam ao tamanho das varandas vizinhas, revela o verdadeiro design da cidade. (FONTE: Folha/Publicfolha, 2005)

Um primoroso fotógrafo andarilho em busca de uma cidade imaginária. Os jogos de sombras, ângulos e geometrias abstraídas no preto-e-branco se harmonizam em seu visor causando um deslocamento de percepção. Ao fim de tudo resta uma cidade particular, quase totalmente descolada da cidade que lhe serviu de ponto de partida. Fotografia de Rua é um dos avessos possíveis da cidade de São Paulo. (FONTE: Eder Chiodetto, Curador da exposição - Cidade imaginária, 2008)

Sobre a fotografia - Edifício Copan em primeiro plano, o fotógrafo destaca em entrevista que "Só consegui ver esses detalhes observando a ampliação em casa", conta o autor. "Ou seja, foi um caso em que a fotografia, enxerga mais do que os olhos." (FONTE: Revista veja sp, Ed. Abril)

### **TUCA VIEIRA (SÃO PAULO/SP, 1974)**

Formou-se em Letras pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (1998). Estudou fotografia com Cláudio Feijó, Eduardo Castanho, André Douek, Nair Benedicto e Eder Chiodetto. Trabalhou no Museu da Imagem e do Som, na Agência N-Imagens e atua como fotógrafo profissional desde 1991 e como fotojornalista de 2004 a 2009. Recebeu vários prêmios de fotografia e já participou de várias exposições no Brasil, Nova York, Veneza, Londres, Madri, Berlim, Munique e Buenos Aires. Integra a equipe de fotografia do jornal *Folha de S. Paulo*, e desde 2002 desenvolve projetos com temas como a cidade, a paisagem urbana, arquitetura e urbanismo. Ganhou o Prêmio Porto Seguro, na categoria "São Paulo". Suas obras estão presentes nas coleções de grandes museus como MASP, Itaú Cultural e Kiyosato Museum of Photographic Arts (Japão). Foi vencedor do Prêmio Funarte de Arte Contemporânea de Artes Visuais em 2013 e expõe gigantografia de um dos ícones de São Paulo o Edifício Copan, para discutir

temas como o excesso de imagens, sendo selecionada pelo programa Transatlântica e exposta em Madri no ano de 2012, durante o Festival Photoespaña no Instituto Cervantes. (Vitruvius, 2013)

**Turma, favor fazer as atividades de Arte no caderno de desenho, encaminhe suas atividades com nome, número e ano/sala. Envio via whatsapp no privado para a professora.**

### **Atividade 1**

- A) Você já conheceu outras cidades? Qual cidade e como foi sua visão sobre ela? (É igual a cidade que você mora?)
- B) O que você consegue observar nas fotografias de Tuca Vieira?
- C) Quais são as inspirações do fotógrafo?
- D) Você já viu alguém tirando fotos ou desenhando em cadernos e blocos de papel pela cidade? Já experimentou essa experiência pessoalmente? Me conta como foi.
- E) Qual obra/fotografia você mais gostou? Explique.
- F) Que tal se inspirar nas obras do artista Tuca Vieira e fazer uma releitura? (Crie um desenho de uma cidade imaginária)

### **Atividade 2**

- A) Sente-se em um lugar aconchegado que seja próximo a uma janela, tente ficar o mais confortável possível, com os olhos fechados (escolha um horário de movimento da sua rua) fique em silêncio por aproximadamente 1 a 3 minutos e tente identificar os sons que irão surgindo. Após o tempo de escuta, escreva quais foram os sons que conseguiu ouvir.
- B) Com base em suas anotações, crie um desenho utilizando todo o espaço da folha, faça uma Paisagem Urbana. Comece com o traço horizontal do chão, assim ficará mais fácil posicionar tudo que ouviu.
- C) Utilize os materiais que estiver disponível, tente deixar colorido. Caso não tenha em mãos lápis de cor, faça diferentes tonalidades (tons escuros e claros) com o lápis que estiver usando.

**Bons estudos e se cuidem !!**  
**Professora Carla Bazilio (ARTE) ☺**