



PREFEITURA DE SANTOS Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: Olavo Bilac

ANO: 3º ano C,D - TARDE

COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**

PROFESSORA: Márcia Ap. dos Santos Oliveira

PERÍODO DE 06/07/2020 a 10/07/2020

Email: marcia.santos.arte@hotmail.com

A Festa Junina é uma tradicional festividade popular no Brasil que acontece durante o mês de junho. Essa comemoração é comum em todas as regiões brasileiras, especialmente no Nordeste, tendo sido trazida para o Brasil por influência dos colonizadores portugueses. Inicialmente, a festa junina teve conotação estritamente religiosa, atualmente tornou-se um festejo cultural e característico do país. Em 2020, devido à situação de isolamento social ocasionada pelo surto de Covid-19, não houve possibilidade de festejos.

Hélio Ziskind (1955) – Brasileiro, compositor que criou temas de abertura e canções para os programas Castelo Rá-Tim-Bum, Cocoricó, Glub-Glub e X-Tudo, além de trabalhos para publicidade, teatro, espetáculos de dança e museus.

Proposta (Aula 1) Acesse o link

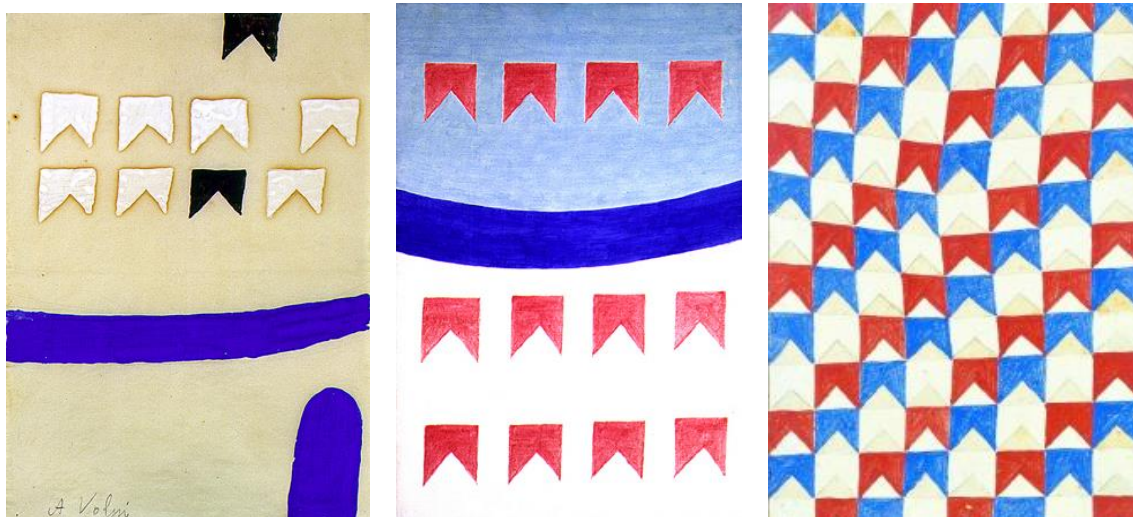
<https://www.youtube.com/watch?v=ZgpJvhlwa8Q> e assista o vídeo onde artista Hélio Ziskind, apresenta a história do milho usando muita animação e uma bela canção.

Agora para agregar mais conhecimentos **você deve pesquisar e anotar quais são as comidas típicas de festa junina** onde o milho é principal ingrediente para o preparo.

2. Acesse o link <https://www.youtube.com/watch?v=JHBatRrsJBY> e siga as instruções que estão nele para **fazer a dobradura do milho verde**, decorando com desenho e pintura.

Proposta (Aula 2):

Agora, vamos apreciar algumas obras do **artista Alfredo Volpi**?



In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br>>

ALFREDO VOLPI



É A FASE DAS BANDEIRINHAS, SUA MAIOR CONTRIBUIÇÃO PARA A ARTE BRASILEIRA MODERNA, EXPRESSA EM SEU TRABALHO BANDEIRAS E MASTROS.

SÓ PINTAVA COM A LUZ DO SOL E SE ENVOLVIA TOTALMENTE COM A CRIAÇÃO DE SUA OBRA, O QUE INCLUÍA ESTICAR O LINHO PARA AS TELAS. DEPOIS DE DOMINAR A TÉCNICA DA TÊMPERA COM CLARA DE OVO, O ARTISTA NUNCA MAIS USOU TINTAS INDUSTRIAIS - "ELAS CRIAM MOFO E PERDEM VIDA COM O PASSAR DO TEMPO", DIZIA.

3.Responda:

a) Qual o nome do artista dessas obras?

b) Que figura junina há nas pinturas?

d) Quais cores ele usou?

e) Que tipo de tinta ele costumava usar para pintar suas telas?

4. Aproveite os conhecimentos adquiridos na pesquisa sobre o milho e sobre as bandeirinhas de Alfredo Volpi e **faça um desenho bem colorido sobre a festa junina. Você pode usar o material que quiser.**