



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



UME: EDMEA LADEVIG

ANO: 8ºA e 8ºB

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSOR(A): VALÉRIA FERNANDES FRANCISCO

PERÍODO DE: 03/07/2020 a 17/07/2020

Habilidade(s): (EF69AR03), (EF69AR05), (EF06AR06), (EF06AR31B), (EF69AR32).

ROTEIRO DE ATIVIDADES

Olá, queridos! Espero que vocês estejam bem e desenvolvendo cada vez mais o gosto pela arte e a vontade de descobrir uma maneira própria de se expressar.

Que tal usar um poema como inspiração?

Pular corda – Roseana Murray

Se pudesse o menino pularia
corda
com a linha do horizonte,
se deitaria sobre a curvatura
da Terra
para sempre e sempre
saudar o sol,
encheria os bolsos
de terra e girassóis.
Mas chove uma chuva
fina

e o menino vai até a cozinha
fritar ideias

Disponível em:

https://www.santos.sp.gov.br/static/files_www/conteudo/SEDUC/EducaSatos/poemas_i.pdf

Muitos artistas trabalham inspirados pela natureza. Por meio da arte, eles refletem sobre a relação do ser humano com outras espécies de seres vivos e com o planeta Terra de modo geral.

Observar o efeito da luz do Sol nas cores das paisagens e de objetos, é também fonte de inspiração na pintura.

Ao longo da História, vários artistas se interessaram em compreender o fenômeno luminoso e encontrar maneiras de reproduzir seus efeitos por meio da pintura. Para isso, pesquisaram como o olho humano percebe a cor, o efeito que a luz do Sol exerce sobre as cores dos objetos e a relação entre as cores.

No final do século XIX, um grupo de pintores franceses, chamados de impressionistas, deixou o ateliê e passou a fazer pinturas de paisagens ao ar livre. Com isso, esses pintores propunham captar a luz e as impressões que ela causava.

Para saber mais sobre o movimento impressionista, vale a pena pesquisar, por exemplo, no link:

<https://www.todamateria.com.br/impressionismo/> acesso em 02/07/2020

Claude Monet foi um dos principais representantes desse movimento artístico.

Em seus estudos, ele percebeu que a variação de luz parecia mudar também as cores dos objetos.

Para estudar a relação entre a luz e as cores, Monet fez várias pinturas de um mesmo lugar, em diferentes horários do dia e em diferentes estações do ano. Em várias telas, pintou os álamos às margens do rio Epte, em Giverny, na França.

Ele retratou a mesma paisagem, porém produziu pinturas totalmente diferentes. Veja os exemplos a seguir.



Claude Monet, *Les Peupliers* [Álamos], 1891. (Óleo sobre tela, 116,7 cm x 72,7 cm.)



Claude Monet, *Poplars on the Banks of the Epte, Autumn* [Álamos nos bancos do rio Epte no outono], 1891. (Óleo sobre tela, 101 cm x 66 cm.)

CS Digitalizado com CamScanner

(Reproduzido do Livro Didático: Mosaico Arte: Planeta -8ºano)

A presença da natureza na paisagem urbana de nossa cidade, nos ajuda a perceber as mudanças que ocorrem nas diferentes estações do ano.

Observe os elementos naturais e sua importância para a qualidade de vida no ambiente urbano na imagem a seguir.



Paisagem urbana em Santos – Canal 6 – 2018.

(foto de minha própria autoria)

Você também pode observar e fotografar os elementos naturais presentes na paisagem urbana.

Pode ser até a paisagem que você vê de sua janela ou perto de sua casa...

Antes de realizar as três atividades, é importante a leitura do texto e das imagens com atenção e sensibilidade.

Atividades que deverão ser realizadas no Caderno de Arte (fundos), fotografadas e enviadas no grupo da classe no Telegram:

1 - Em uma folha do caderno (fundos), escreva o poema "PULAR CORDA" - de Roseana Murray, apresentado neste Roteiro de Atividades. Na mesma folha, criar uma ilustração que represente o significado por você percebido nesse poema.

2 - Em outra folha do caderno, fazer a releitura de uma pintura de Claude Monet.

Desenhar à lápis, contornar tudo com caneta esferográfica preta e colorir.

3 - Fazer a releitura de uma fotografia que mostre a importância dos elementos naturais presentes na paisagem urbana.

Desenhar à lápis, contornar tudo com caneta esferográfica preta e colorir.

Referências:

- Livro didático: Mosaico arte: Planeta, 8ºano: ensino fundamental, anos finais/ Beá Meira... (et al.) –2ªed. – São Paulo: Scipione, 2018.

<https://www.santos.sp.gov.br/?q=basic-page/santos-a-luz-da-leitura> acesso em 30/06/2020

<https://www.todamateria.com.br/impressionismo/> acesso em 02/07/2020