



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: **8os. ANOS A, B e C**

COMPONENTE CURRICULAR: **CIÊNCIAS**

PROFESSORA): **Katia Rua**

PERÍODO DE **06/07/2020 a 17/07/2020**

DIA: **06/07/20**

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **REPRODUÇÃO, SEXO E SEXUALIDADE.**

Bom dia, gente querida!

Ainda ficaremos longe da escola por algum tempo, então pensei em enviar para você um link de uma música caso você queira relaxar um pouco:

Calmaria: <https://www.youtube.com/watch?v=UVuYEX0mZ0M>

Você lembra como iniciávamos nossas aulas?

"Feche os olhos, preste atenção na respiração, inspire, expire, solte os músculos do corpo, imagine que está caminhando em contato com a natureza e pense somente em coisas boas..."

Hoje iniciaremos com uma pergunta a **Unidade 3:**
Reprodução, sexo e sexualidade são a mesma coisa?

Antes de ler os textos, **escreva** em seu **caderno** a **pergunta** acima e responda com **suas palavras** o que você sabe sobre: Reprodução, sexo e sexualidade.

Em seguida faça a **leitura** da pág. **76 até a pág. 81** e responda às **questões da pág. 82**. Observe as ilustrações e ao término da leitura verifique novamente suas respostas e veja o que precisa ser **acrescentado**, considerando que o livro de Ciências utiliza a **linguagem científica!**

A **reprodução** é um processo presente em todos os **seres vivos**, responsável pela **perpetuação das espécies**, você estudará a diferença entre reprodução **sexuada e assexuada**.

Ao fazer a leitura, anote o que não compreendeu em seu

caderno de Ciências.

Envie suas dúvidas por e-mail.

katiaruaciencias@gmail.com

ATIVIDADE: Essa semana você **não** precisará **enviar foto** do caderno. **Responda** às **questões** que estão no **link abaixo:**

<https://forms.gle/bGxWjWCvJDyL5WTE7>

ONDE FAZER: Acessando o **link** acima.

ATIVIDADE PARA NOTA: Sim, basta responder e terá nota de participação, não existe certo ou errado, quero apenas saber como você está estudando durante esse período de ensino remoto.

DEVERÁ SER ENVIADA À PROFESSORA? Não precisa, quando você **responder ao formulário** receberei suas respostas automaticamente!

SUGESTÃO: Selecionei um vídeo (link abaixo) relacionado ao tema para ampliar seus conhecimentos.

REPRODUÇÃO SEXUADA E ASSEXUADA:

<https://www.youtube.com/watch?v=mCeZyPiU7dg>

Boa semana!

Profa. Katia

Forte abraço 😊

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES
UME: LOURDES ORTIZ

ANO: **8º ANO A**

COMPONENTE CURRICULAR: **HISTÓRIA**

PROFESSOR(ES): **LUCIANA NASCIMENTO**

PERÍODO DE 06/07/2020 a 13/07/2020

DIA: **06/07/2020**

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **VOTO E CIDADANIA**

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO: UMA VEZ PROCLAMADA A INDEPENDÊNCIA, O NASCENTE GOVERNO BRASILEIRO PRECISAVA VENCER A RESISTÊNCIA INTERNA, OBTER O RECONHECIMENTO INTERNACIONAL E ELABORAR UMA CONSTITUIÇÃO PARA O PAÍS. A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL RESULTOU DE UM ACORDO POLÍTICO ENTRE AS ELITES E O PRÍNCIPE PORTUGUÊS D. PEDRO. NO ENTANTO, APESAR DE SER UM ARRANJO DOS GRUPOS DIRIGENTES, ELA SÓ SE CONSOLIDOU DEPOIS DE VIOLENTOS CONFRONTOS E DERRAMAMENTO DE SANGUE. OS CONFLITOS OCORRERAM PORQUE OS INTERESSES EM JOGO NO NOVO PAÍS ERAM MUITO DIVERGENTES.

A Constituição de 1824

Dissolvida a Assembleia, D. Pedro encomendou um novo projeto constitucional, outorgado por ele em 1824. A primeira Constituição do Brasil conciliava os interesses da elite com o autoritarismo do imperador. Veja as principais resoluções da lei:

- Divisão dos poderes em Executivo, Legislativo, Judiciário e Moderador. Este último era exclusivo do imperador e lhe garantia o direito de intervir nos demais poderes.
- Manutenção do direito de propriedade das terras, escravos e demais bens adquiridos pelas elites durante o período colonial.
- Estabelecimento do catolicismo como religião oficial do império.
- Voto indireto e censitário. Os eleitores escolhiam, nas eleições primárias, o colégio encarregado de eleger os deputados. Além disso, exigia-se do cidadão uma renda mínima para poder votar ou candidatar-se à Câmara e ao Senado.

Por um lado, a Constituição de 1824 tendia a centralizar o poder nas mãos do imperador, por meio do Poder Moderador. Por outro, a lei incorporava alguns princípios iluministas, como a tolerância religiosa e a igualdade de todos perante a lei.

ATIVIDADE:

- 1) O QUE É UMA CONSTITUIÇÃO?
- 2) POR QUE FOI NECESSÁRIA A REDAÇÃO DE UMA CONSTITUIÇÃO PARA O BRASIL APÓS A INDEPENDÊNCIA?
- 3) QUAL É A PRINCIPAL CARACTERÍSTICA DA CONSTITUIÇÃO DE 1824?
- 4) PODERÍAMOS UTILIZAR HOJE A MESMA CONSTITUIÇÃO QUE FOI OUTORGADA POR D. PEDRO I? POR QUÊ?

ONDE FAZER: CADERNO, POR FAVOR ESCREVER AS RESPOSTAS COM UM LÁPIS MAIS ESCURO OU A CANETA. NÃO ESQUEÇAM: CABEÇALHO, COM NOME COMPLETO, NÚMERO E SÉRIE.

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: SIM, FOTO POR E-MAIL

profluciananas@gmail.com

SUGESTÃO: PESQUISE NA CONSTITUIÇÃO DE 1988 ARTIGOS QUE FALEM SOBRE O VOTO, NO SITE:

[HTTP://WWW.PLANALTO.GOV.BR/CCIVIL_03/CONSTITUICAO/CONSTITUICAO.HTM](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm)



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: **8º anos B e C**

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

PROFESSOR(ES): **LUCIANA MARQUES**

PERÍODO DE 06/07/2020 a 10/07/2020

DIA: 06/07/2020

ASSUNTO A SER ESTUDADO: Rebeliões na América portuguesa: As conjurações mineira e baiana.

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO: Vistas como as duas mais expressivas revoltas do tempo colonial, as conjurações mineira e baiana ficaram conhecidas como as que defendiam a extinção do pacto colonial. De fato, as imposições lusitanas e a falta de interesse pelo desenvolvimento da economia interna motivaram mineiros e baianos a conspirar contra o domínio de Portugal. Além disso, essas duas revoltas foram ideologicamente sustentadas pelas noções dos escritos iluministas.

ATIVIDADE: Leitura do capítulo 4, páginas 92 a 106.
Responder (não precisa copiar as questões) no caderno:

*atividades das pág. 105 - esquema resumo

*teste seus conhecimentos da pág. 108

ONDE FAZER: No caderno

ATIVIDADE PARA NOTA: Não (lembrando que o caderno vale nota)

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: SIM através de foto do caderno, até 12/07 (o prazo não será estendido), para o e-mail proflucianamarqueshist@gmail.com
Colocar no assunto: nome, nº e classe do aluno.

SUGESTÃO: <https://www.youtube.com/watch?v=wADmQiM8XZY>

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: **8°A e 8°B**

COMPONENTE CURRICULAR: **MATEMÁTICA**

PROFESSOR(ES): **MARILI REGINA**

PERÍODO DE 06 de julho a 10 de julho

DIA: **07/07**

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **EXPRESSÃO ALGÉBRICA E VALOR NUMÉRICO DE UMA EXPRESSÃO ALGÉBRICA**

EXPRESSÃO ALGÉBRICA

Expressões algébricas são expressões matemáticas que apresentam **números, letras e operações**.

As letras que aparecem em uma expressão algébrica são chamadas de **variáveis** e **representam um valor desconhecido**.

EXEMPLOS:

- $4a^2$, nesta expressão algébrica a variável é a ;
- $6a + 5b - 8c$, nesta expressão algébrica as variáveis são a , b e c ;
- $\frac{1}{5}xy + 7x^2$, nesta expressão algébrica as variáveis são x e y ;
- $6y - 4x + 5(x+7z)$, nesta expressão algébrica as variáveis são x , y e z .

VALOR NUMÉRICO DE UMA EXPRESSÃO ALGÉBRICA

Quando atribuímos valores a estas letras ou variáveis, obtemos o valor numérico da expressão algébrica.

Os números escritos na frente das letras deverão ser multiplicados pelos valores atribuídos a essas letras.

Lembre-se que, por exemplo, **$2x$ é o mesmo que $2 \cdot x$**

Portanto, para calcular o valor numérico de uma expressão algébrica devemos substituir os valores das letras pelos valores numéricos dados a ela e efetuar as operações indicadas.

EXEMPLO 1: Na expressão algébrica $3x + 12$, qual o valor numérico para $x = 6$?

$$\begin{aligned} 3 \cdot x + 12 \\ 3 \cdot 6 + 12 = \\ 18 + 12 = 30 \end{aligned}$$

EXEMPLO 2: Qual o valor da expressão algébrica abaixo para $x = -3$? "A diferença entre o dobro de x e 20"

$$\begin{aligned} 2x - 20 \quad (\text{O dobro de } x \text{ representamos por } 2x) \\ 2 \cdot (-3) - 20 \\ - 6 - 20 = -26 \end{aligned}$$

EXEMPLO 3: Na imagem abaixo, a variável c , representa o preço de uma camiseta, e a variável b o preço de um boné.



O preço pago por Matheus é representado pela expressão algébrica $5c + 2b$.

a) O que Matheus comprou? **5 camisetas e 2 bonés.**

b) Quanto Matheus gastou se cada camiseta custou, R\$ 42,00 e cada boné custou R\$ 35,00?

$$\begin{aligned} 5 \cdot 42 + 2 \cdot 35 = 210 + 70 = 280 \\ \text{Portanto, Matheus gastou R\$ 280,00} \end{aligned}$$

EXEMPLO 4: Um restaurante tem x mesas com 4 pernas e y mesas com 3 pernas. Escreva uma expressão algébrica que represente:

a) O número de mesas? **$x + y$**

b) O número de pernas das mesas? **$4x + 3y$**

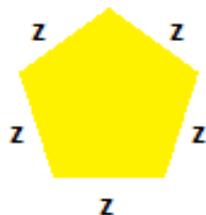
c) Se esse restaurante possui 15 mesas de 4 pernas e 10

mesas de 3 pernas, qual o total de mesas?

$$4 \cdot 15 + 3 \cdot 10 = 60 + 30 = 90$$

Portanto, este restaurante tem 90 mesas

EXEMPLO 5: Observe o pentágono a seguir:



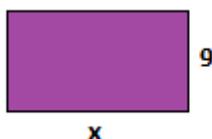
a) Qual a expressão algébrica que representa o perímetro deste pentágono?

$$\text{Perímetro} = z + z + z + z + z = 5z$$

b) Determine a medida do perímetro desse pentágono se $z = 3,7$ cm

$$\text{Perímetro} = 5 \cdot z = 5 \cdot 3,7 = 18,5 \text{ cm}$$

EXEMPLO 6: Observe o retângulo representado abaixo:



a) Qual a expressão algébrica que representa a medida da área deste retângulo?

$$\text{Área} = \text{base} \times \text{altura} = 9 \cdot x = 9x$$

b) Qual a expressão algébrica que representa a medida do perímetro desse retângulo?

$$\text{Perímetro} = x + x + 9 + 9 = 2x + 18$$

c) Qual o valor numérico da área e do perímetro se x for igual a 4,5 cm?

$$\text{Área} = 9x = 9 \cdot 4,5 = 40,5 \text{ cm}^2$$

$$\text{Perímetro} = 2x + 18 = 2 \cdot 4,5 + 18 = 9 + 18 = 27 \text{ cm}$$

• ATIVIDADES A SEREM RESOLVIDAS PARA ESTA SEMANA:

1) Resolver as atividades do livro didático, página 48 e 49, exercícios de 1 a 7, no seu caderno e encaminhar a foto ao e-mail do professor.

2) Resolver a atividade no link indicado abaixo, com 10 exercícios valendo 10 pontos.

<https://forms.gle/5KvbV3mWrvmGzffw8>

Observação: Os exercícios deverão ser respondidos online, porém, nos exercícios em que os cálculos forem necessários para assinalar a alternativa correta, o aluno deverá encaminhar a foto da página do caderno com a respectiva resolução.

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: SIM, POR E-MAIL, ENCAMINHANDO A FOTO DA ATIVIDADE AO PROFESSOR.

8°A e 8°B email: profmarilimatematica@gmail.com

SUGESTÃO DE VIDEO AULA:

Valor numérico de uma expressão algébrica

<https://www.youtube.com/watch?v=j3Kx9firjV0>

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: **8^oC**

COMPONENTE CURRICULAR: **MATEMÁTICA**

PROFESSOR(ES): **ELIANE PEREIRA**

PERÍODO DE 06 de julho a 10 de julho

DIA: **07/07**

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **EXPRESSÕES ALGÉBRICAS E VALOR NUMÉRICO DE UMA EXPRESSÃO ALGÉBRICA**

EXPRESSÃO ALGÉBRICA

Expressões algébricas são expressões matemáticas que apresentam **números, letras e operações**.

As letras que aparecem em uma expressão algébrica são chamadas de **variáveis** e **representam um valor desconhecido**.

EXEMPLOS:

- $4a^2$, nesta expressão algébrica a variável é a ;
- $6a + 5b - 8c$, nesta expressão algébrica as variáveis são a , b e c ;
- $\frac{1}{5}xy + 7x^2$, nesta expressão algébrica as variáveis são x e y ;
- $6y - 4x + 5(x + 7z)$, nesta expressão algébrica as variáveis são x , y e z .

VALOR NUMÉRICO DE UMA EXPRESSÃO ALGÉBRICA

Quando atribuímos valores às letras (ou variáveis), obtemos o valor numérico da expressão algébrica.

Os números escritos na frente das letras deverão ser multiplicados pelos valores atribuídos a essas letras.

Lembre-se que, por exemplo, $2x$ é o mesmo que $2 \cdot x$

Portanto, para calcular o valor numérico de uma expressão algébrica devemos substituir os valores das letras pelos

valores numéricos dados a ela e efetuar as operações indicadas.

EXEMPLO 1: Na expressão algébrica $3x + 12$, qual o valor numérico para $x = 6$?

$$\begin{aligned} 3 \cdot x + 12 \\ 3 \cdot 6 + 12 = \\ 18 + 12 = 30 \end{aligned}$$

EXEMPLO 2: A sentença abaixo pode ser representada por uma expressão algébrica. Qual o valor numérico dessa expressão para $x = -3$?

"A diferença entre o dobro de x e 20"

$$\begin{aligned} 2x - 20 \text{ (observe que o dobro de } x \text{ é representado por } 2x) \\ 2 \cdot (-3) - 20 = \\ - 6 - 20 = -26 \end{aligned}$$

EXEMPLO 3: Na imagem abaixo a **variável c** , representa o preço de uma camiseta, e a **variável b** o preço de um boné, vendidos em uma determinada loja.



Matheus foi a essa loja, pois estava precisando comprar camisetas e bonés.

O preço pago por Matheus pode ser representado pela **expressão algébrica $5c + 2b$** .

c) O que Matheus comprou? **5 camisetas e 2 bonés.**

d) Quanto Matheus gastou se cada camiseta custou, R\$ 42,00 e cada boné custou R\$ 35,00?

$$\begin{aligned} 5 \cdot 42 + 2 \cdot 35 = 210 + 70 = 280 \\ \text{Portanto, Matheus gastou R\$ 280,00} \end{aligned}$$

EXEMPLO 4: Um restaurante tem **x mesas com 4 pernas** e **y mesas com 3 pernas**. Escreva uma expressão algébrica que represente:

d) O número de mesas que o restaurante possui. **$x + y$**

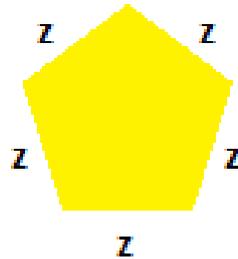
e) O número de pernas das mesas. **$4x + 3y$**

f) Se esse restaurante possui 15 mesas de 4 pernas e 10 mesas de 3 pernas, qual o total de mesas?

$$4.15 + 3.10 = 60 + 30 = 90$$

Portanto, este restaurante tem 90 mesas

EXEMPLO 5: Observe o pentágono a seguir:



c) Qual a expressão algébrica que representa o perímetro deste pentágono?

$$\text{Perímetro} = z + z + z + z + z = 5z$$

d) Determine a medida do perímetro desse pentágono se $z = 3,7$ cm

$$\text{Perímetro} = 5.z = 5.3,7 = 18,5 \text{ cm}$$

EXEMPLO 6: Observe o retângulo representado abaixo:



d) Qual a expressão algébrica que representa a medida da área deste retângulo?

$$\text{Área} = \text{base} \times \text{altura} = 9 \cdot x = 9x$$

e) Qual a expressão algébrica que representa a medida do perímetro desse retângulo?

$$\text{Perímetro} = x + x + 9 + 9 = 2x + 18$$

f) Qual o valor numérico da área e do perímetro se x for igual a 4,5 cm?

$$\text{Área} = 9x = 9.4,5 = 40,5 \text{ cm}^2$$

$$\text{Perímetro} = 2x + 18 = 2.4,5 + 18 = 9 + 18 = 27 \text{ cm}$$

• **ATIVIDADES A SEREM RESOLVIDAS PARA ESTA SEMANA:**

1) Resolver as atividades do livro didático, página 48 e 49, exercícios de 1 a 7, no seu caderno e encaminhar a foto ao e-mail do professor.

2) Resolver a atividade online, no link indicado abaixo, com 10 exercícios valendo 10 pontos.

<https://forms.gle/fqwLQ8ehUecSYgGb9>

Observação: Os exercícios deverão ser respondidos online, porém, nos exercícios em que os cálculos forem necessários para assinalar a alternativa correta, o aluno deverá encaminhar a foto da página do caderno com a respectiva resolução.

ATIVIDADE PARA NOTA: **SIM**

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: **SIM, POR E-MAIL, ENCAMINHANDO A FOTO DA ATIVIDADE AO PROFESSOR.**

email: profelianeps@gmail.com

SUGESTÃO DE VIDEO AULA:

Valor numérico de uma expressão algébrica

<https://www.youtube.com/watch?v=j3Kx9firjV0>

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: **8ºA, 8ºB e 8ºC**

COMPONENTE CURRICULAR: **ENSINO RELIGIOSO**

PROFESSOR(ES): **MARILI REGINA ISOLA CORDEIRO**

PERÍODO DE 06/07/2020 a 10/07/2020

DIA: **07/06/2020**

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **Texto para interpretação e reflexão**

PLANTE O FUTURO

Um senhor já idoso amava muito as plantas. Todos os dias acordava bem cedo para cuidar de seu jardim. Fazia isso com tanto carinho e mantinha o jardim tão lindo que não havia quem não admirasse suas plantas e flores.

Certo dia resolveu plantar uma jabuticabeira. Enquanto fazia o serviço com toda dedicação, aproximou-se dele um jovem que lhe perguntou:

- Que planta é essa que o senhor está cuidando?
- Acabo de plantar uma jabuticabeira! - respondeu.
- E quanto tempo ela demora para dar fruto? - indagou o jovem.
- Ah! Mais ou menos uns 15 anos - respondeu o velho.
- E o senhor espera viver tanto tempo assim? - questionou o rapaz.
- Não meu filho, provavelmente não comerei de seu fruto.
- Então, qual a vantagem de plantar uma árvore se o senhor não comerá de seu fruto?

O velho, olhando serenamente nos olhos do rapaz, respondeu:

- Nenhuma, meu filho, exceto a vantagem de saber que ninguém comeria jabuticaba se todos pensassem como você.

O rapaz, ouvindo aquilo, despediu-se do velho e saiu pensativo. Depois de caminhar um pouco, encontrou à sua frente uma árvore e parou para descansar à sua sombra. De repente olhou para cima e percebeu que se tratava de uma jabuticabeira carregada de frutos maduros.

Pôde então saborear deliciosas jabuticabas. Enquanto

comia, lembrou-se da sua conversa com o velho e refletiu: "Estou comendo esta jabuticaba porque alguém há 15 anos plantou esta árvore. Talvez essa pessoa não esteja mais viva, mas seus frutos estão." O importante é plantar e saber que um dia alguém será beneficiado.

ATIVIDADE: RESPONDA AS PERGUNTAS ABAIXO:

1) O que você imagina que o jovem pensava quando indagou o idoso dizendo:

- Então, qual a vantagem de plantar uma árvore se o senhor não comerá de seu fruto?

2) Diante da reflexão desse texto, como você explica o título?

ONDE FAZER: CADERNO

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR:

Enviar a foto para a professora no e-mail:

profmarilimatematica@gmail.com

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 8.º ano A, B e C

COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS

PROFESSORA: Eliana Marcia

PERÍODO DE 06/07/2020 a 10/07/2020

DIA: 08/ 07/ 2020

ASSUNTO A SER ESTUDADO : **Artigo de opinião**
Textos do **caderno São Paulo faz escola**

Olá queridos alunos! Espero que todos estejam bem!
Continuaremos nossas aulas usando o caderno São Paulo faz escola e seu caderno de classe.

Estamos estudando o gênero textual **Artigo de opinião**.
Leia o texto a seguir para entender melhor.

O artigo de opinião é um gênero textual pertencente ao tipo argumentativo e tem como intenção apresentar o ponto de vista do(a)locutor(a) do texto – acerca de algum assunto relevante socialmente. Circula, em especial, em jornais, revistas e sites da internet, e pode tratar de temas polêmicos, em que são apresentados fatos, dados estatísticos e discursos de autoridade para fundamentar a tese apresentada.

A ideia é a de que, por meio da linguagem verbal escrita, as pessoas possam intervir socialmente para contribuírem com os debates que estão em voga, oferecendo dados e informações para que outros também se posicionem a respeito de questões importantes. No nosso caso, estamos lendo e dando nossa opinião a respeito de tatuagem.

Nos textos será abordado um outro lado da questão : a opinião de médicos sobre o assunto.

Considerando as características dos veículos de publicação, o artigo de opinião é um texto geralmente curto, com linguagem direta, objetiva, simples e harmônica.

Geralmente, emprega-se a 1.ª pessoa do singular ou plural (eu / nós), pois o locutor está emitindo sua opinião.

Lembre-se de que dar uma opinião não significa apenas dizer sim ou não. É preciso argumentar, isto é, justificar com argumentos a sua escolha. Há vários tipos de argumentos.

(Leia e use para responder às questões)

Importante observar o emprego de:

- **por que**.. em perguntas e **porque** , nas respostas.
- **Aspas** : As aspas (" ") representam um recurso gráfico empregado aos pares na produção de textos sendo que uma serve para abrir e outra para fechar o discurso.

Trata-se, portanto, de um sinal de pontuação utilizado na produção textual para enfatizar palavras ou expressões, além de indicar citações de algum texto.

Quando Usar as Aspas?

Usamos aspas para:

a) Enfatizar discursos

Para enfatizar palavras ou expressões, utiliza-se as aspas, por exemplo: Que "Deus" é esse?

b) Citações Diretas

Empregada para citar algum discurso proferido pelo próprio autor, utiliza-se as aspas antes e após o discurso:

Segundo o Presidente da República: "Iremos combater a crise".

Quando as citações diretas são escritas por meio digital, podemos acrescentar o itálico.

c) Estrangeirismo

O estrangeirismo é o uso muito frequente de palavras estrangeiras que, por vezes, são acrescentadas ao dicionário dependendo do uso, por exemplo, show, chat, web, dentre outros.

Geralmente quando usamos palavras estrangeiras no texto devemos colocar as aspas ou quando digitamos no computador, o itálico, por exemplo:

Esperamos o "feedback" da professora.

d) Gírias

Quando na produção textual são empregadas as expressões populares, denominadas de gírias, utiliza-se as aspas, por exemplo:

A Cibele disse que "não rolou" as vendas de bilhetes. (A

expressão destacada significa na linguagem denotativa que não aconteceu.)

e) Citar Obras

Quando queremos citar no texto o nome de uma obra, artigo, dissertações, teses, capítulos de livro, filmes, dentre outros, devemos utilizar as aspas (e ainda, o itálico), por exemplo:

A "Gioconda" é a obra mais famosa de Leonardo Da Vinci; O autor relata em seu artigo intitulado "Memórias de um Soldado", sua vida durante a guerra.

Fique Atento!

Uma das grandes dúvidas na utilização das aspas é referente ao uso antes ou depois do ponto final. Sendo assim, note que há duas maneiras de utilizar as aspas, a saber:

O ponto final antes do fechamento das aspas, quando a frase está completa: "Sabemos que procuramos na vida a felicidade." O ponto final depois do fechamento das aspas quando o discurso não está completo: "Sabemos que procuramos na vida a felicidade (...)".

(<https://www.todamateria.com.br>)

ATIVIDADES: Caderno São Paulo faz escola

Você sabia que a tatuagem também pode ser usada para reparar ou disfarçar cicatrizes no corpo?

Leia os textos a seguir, **copie as perguntas** e responda às questões no seu caderno, com caneta azul ou preta.

Texto 4 - "A tatuagem é...", pág. 12

Texto 5 - "Especialista aponta cuidados relacionados à tatuagem", pág. 13

Exercícios 1, 2 e 3

ATIVIDADE PARA NOTA: **SIM**

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: SIM Enviar foto para o e-mail elianamarciaportugues@gmail.com

SUGESTÃO: Tatuagens reparadora em <https://segredosdomundo.r7.com/21-ideias-criativas-de-tatuagens-para-cobrir-cicatrizes/>

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: **LOURDES ORTIZ**

ANO: **8 ° A, B e C**

COMPONENTE CURRICULAR: **Investigação e Pesquisa**

PROFESSOR(ES): **Marili**

PERÍODO DE **06/07/2020 a 10/07/2020**

DIA: 08/07/20

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **Misturas Químicas Perigosas**

Estamos em meio a uma pandemia de coronavírus, que provoca uma doença chamada COVID 19, esse vírus tem um contágio muito rápido e para impedir a sua propagação e conseqüentemente o aumento de pessoas contaminadas, é necessário que se adote hábitos de limpeza e higiene das mãos, espaços compartilhados dentro e fora das nossas casas, espaços públicos, hospitais e centros de saúde, etc.

Isso tem deixado a população muito preocupada em como deve ser feita a higienização e limpeza de suas casas, e muitas vezes por economia, falta de informação ou ingenuidade, algumas pessoas fazem, indevidamente, misturas caseiras com alguns produto.

Os produtos de limpeza do mercado são produzidos com substâncias que não devem ser misturadas e, possuem embalagens específicas para garantir a segurança de quem os utiliza.

Por isso devemos ter muito cuidado ao misturar determinados produtos que são utilizados na limpeza e higienização das nossas casas, de empresas e espaços públicos.

A seguir você irá conhecer alguns produtos que não devem ser misturados:

1. Água sanitária e álcool em gel



A combinação entre os dois produtos químicos produz clorofórmio e ácido muriático. Estes compostos podem prejudicar o sistema nervoso, pulmões, rins, olhos e pele. Além disso, altos níveis de clorofórmio podem causar enjoos, perda de consciência e até mesmo a morte.

2. Água sanitária e amoníaco



Esta mistura é muito perigosa porque produz vapores que podem causar sérios problemas ao sistema respiratório. O pior é que as altas concentrações de amoníaco produzem uma substância altamente tóxica e potencialmente explosiva.

3. Água sanitária e vinagre



Ao acrescentar uma substância ácida à água sanitária, vapores tóxicos são produzidos. Eles podem causar sérias queimaduras nos olhos e graves problemas nos pulmões.

4. Água sanitária e outros produtos de limpeza



Produtos como limpa vidros, detergentes e outros não devem ser misturados como a água sanitária, já que a mistura provoca a produção de gases tóxicos. A menor exposição a eles pode causar problemas respiratórios e na vista, entre outros.

5. Bicarbonato de sódio e vinagre



O vinagre é ácido, o bicarbonato alcalino. Estes elementos juntos, um ácido e uma base alcalina se "anulam", tornando a mistura sem utilidade. Não obstante, o mais perigoso é que esta mistura pode causar uma explosão, mas somente no caso de ser feita em um recipiente fechado.

6. Vinagre e água oxigenada



Ao misturar estes dois produtos, você irá obter o ácido paracético que, em altas concentrações, pode irritar e até mesmo machucar a pele, olhos, garganta, nariz e pulmões.

7. Produtos de limpeza de diferentes marcas



Não se sabe se a mistura de produtos de diferentes marcas traz melhores resultados. Cada fórmula é feita para ser usada de maneira independente e a mistura pode gerar resultados perigosos.

Por segurança, não se esqueça de:

- Manter os produtos de limpeza em seus recipientes originais com rótulo.
- Eliminar ou limitar o uso de água sanitária e amoníaco em casa.
- Usar muita água após usar água sanitária.
- Que você não deve misturar água sanitária com outros produtos de limpeza.
- Seguir as normas de segurança que aparecem nos rótulos dos produtos.
- Manter os produtos de limpeza longe do alcance de crianças e animais domésticos.



Obs. :

1.

houver dúvidas
misturada ao
preferência.

Sempre que
use apenas água
produto de sua

2. Avise aos seus familiares e amigos dos riscos de se usar misturas caseiras sem conhecimento científico.

ATIVIDADE:

1. Encontrar 12 palavras do texto relacionadas às misturas perigosas no caça palavras a seguir, elas podem estar em todos os sentidos (horizontal, vertical, diagonal, de trás para a frente e de frente para trás:

W	E	U	T	O	W	Z	X	O	F	O	P	S	D	C
X	N	R	D	D	M	P	X	B	I	G	E	A	C	R
M	F	I	G	S	E	I	W	M	C	E	L	N	X	F
G	C	E	S	A	G	T	R	O	F	U	E	I	L	V
Á	M	X	P	E	N	Ó	E	C	N	N	K	T	M	L
R	N	P	N	F	F	I	M	R	B	A	L	Á	O	S
Z	D	A	S	O	G	M	V	C	G	P	R	R	P	E
P	D	N	R	O	L	H	O	S	I	E	V	I	H	Õ
A	T	O	A	T	N	A	G	R	A	G	N	A	Z	M
X	L	L	B	I	C	A	R	B	O	N	A	T	O	L
C	M	L	L	E	O	O	F	W	P	I	L	U	E	U
I	W	Y	D	S	P	K	W	O	J	O	O	O	I	P

2. Agora escreva, com poucas palavras, quais podem ser os perigos de se fazer misturas caseiras sem ter conhecimento técnico.

ONDE FAZER: ESCREVA AS PALAVRAS ENCONTRADAS E A RESPOSTA DA QUESTÃO 2 NO CADERNO.

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: SIM TIRE UMA FOTO E ENVIE NO EMAIL DA SUA PROFESSORA:

8° A, B e C: profmarilimatematica@gmail.com

Fontes:

- <https://incrivel.club/criatividade-casa/sete-produtos-de-limpeza-que-nao-devemos-misturar-180960/>
- <https://saopauloparacrianças.com.br/cuidado-agua-sanitaria-outros-produtos-riscos-limpeza-covid/>



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 8º ANOS A, B, C

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORAS: LIANE Veiga Domingues

PERÍODO DE 06/07/2020 a 10/07/2020

DIA: 09/07/2020
ASSUNTO A SER ESTUDADO: CONSUMISMO
EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO: LIVRO "MOSAICO" PÁGS 54 E 55 LER O TEXTO: CONSUMISMO - PÁG 54 OBSERVAR AS IMAGENS DA PÁG 55

CONSUMISMO

Consumismo é o hábito de adquirir bens ou serviços que não são necessários. Isso modifica o modo como as pessoas percebem suas próprias necessidades, ou seja, a pessoa é levada a comprar o que os vendedores e as empresas querem vender e não aquilo de que realmente precisa.

No final da década de 1950, o consumismo tornou-se um tema recorrente na arte. A arte *pop* foi um dos primeiros movimentos a tematizar o consumo ao questionar o modo de vida contemporâneo.

Observe algumas obras que trataram desse tema e faça um debate com os colegas sobre o assunto.

Nesta colagem, o artista inglês Richard Hamilton (1922-2011) montou um ambiente com imagens de objetos e personagens retirados de diferentes páginas de revistas. Trabalhou como se estivesse fazendo um quebra-cabeça. Com esse título, o artista fez uma crítica à **sociedade de consumo**.

Sociedade de consumo: expressão usada para designar a sociedade na qual o cidadão é constantemente estimulado a consumir serviços e produtos.



Bridgeman Images/EasyPix Brasil/Galeria de Arte de Tübingen, Alemanha/© R. Hamilton / AUTVIS, Brasil, 2018.

Richard Hamilton, *O que exatamente torna os lares de hoje tão diferentes, tão atraentes?*, 1956. (Colagem, 26 cm x 23,5 cm. Galeria de arte de Tübingen, Alemanha.)

Na fotografia *99 centavos*, o fotógrafo alemão Andreas Gursky (1955-) aborda o universo do consumo no final da década de 1990. A imagem é de grande dimensão e mostra em perspectiva um supermercado com sua imensa quantidade de detalhes e produtos e, ao fundo, cartazes com ofertas no valor de 99 centavos. A fotografia foi manipulada com o objetivo de corrigir as deformações produzidas pelo equipamento fotográfico, mantendo as linhas das gôndolas paralelas.



Cortesia Galeria Monika Sprüth, Colônia, Alemanha/© Andreas Gursky / AUTVIS, Brasil, 2018. Courtesy Sprüth
Miegans Berlin, London.

Andreas Gursky, *99 cent* [99 centavos], 1999. (Cópia colorida, 207 cm x 337 cm. Galeria Monika Sprüth, Nova York, Estados Unidos.)

O filme *1,99, um supermercado que vende palavras* apresenta uma crítica à sociedade contemporânea. A ação se passa no interior de um supermercado cujas prateleiras estão repletas de embalagens brancas que contêm apenas palavras. O desenvolvimento das cenas consiste na interação dos consumidores com as palavras, que expressam conceitos veiculados pela publicidade na sociedade de consumo.

Marcelo Masagão, *1,99, um supermercado que vende palavras*, 2003. (Brasil, 70 min.)



Reprodução/Ítalfilmes

ATIVIDADE:

VOCÊ VAI ESCREVER, COM CANETA PRETA, O NOME DE 3 COISAS QUE VOCÊ MAIS ESTÁ CONSUMINDO NESSES ÚLTIMOS MESES. PODE SER DESDE OBJETOS ATÉ COMIDA. VAI ESCOLHER UM DELES PARA DESENHAR E COLORIR, TUDO NA MESMA FOLHA!

ONDE FAZER: NO CADERNO DE ARTE

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DEVERÁ ENVIAR PARA O E-MAIL DA PROFESSORA:

profliart7@gamil.com

SUGESTÃO: GOOGLE: imagens daquilo que você quer desenhar.



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 8° A, B e C

COMPONENTE CURRICULAR: Geografia

PROFESSOR(ES): Luciene

PERÍODO DE 06/07/2020 a 10/07/2020

DIA: 10/07/2020

ASSUNTO A SER ESTUDADO: Leitura de infográfico

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO: Através da compreensão de infográfico podemos analisar dados matemáticos e estatísticos que podem representar aspectos físicos e humanos da Geografia. Essa atividade o infográfico irá analisar de forma clara aspectos humanos relacionados a questão dos refugiados, como o nome diz refugiado é todo aquele que necessita de refúgio, abrigo e proteção em outra localidade, geralmente país, isso devido a perseguições políticas, religiosas ou até mesmo conflitos étnicos.

ATIVIDADE: LIVRO didático PÁGS. 56 e 57 leitura, e cópia do gráfico da página 56. Exercícios 1 e 2 página 57.

ONDE FAZER: CADERNO

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: SIM enviar para o e-mail profgeoluciene@gmail.com

SUGESTÃO: Apenas leitura do texto do livro.

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 8^oA,B,C

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS

PROFESSORA: JANAÍNA

PERÍODO DE 06/07/20 à 10/07/20 SEMANA: 5

DIA: **10/07/20 ATIVIDADE 5**

ASSUNTO A SER ESTUDADO: HEALTH IN FOCUS

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

Hello students!

O capítulo 2 do **livro Peacemakers** é sobre saúde. Como estamos em Quarentena devido a Covid-19, vamos trabalhar vocabulário e frases sobre doenças e sintomas em geral. Segue uma breve explicação sobre a doença Covid-19:

O que é COVID-19

A **COVID-19** é uma doença causada pelo coronavírus **SARS-CoV-2**, que apresenta um quadro clínico que varia de infecções assintomáticas a quadros respiratórios graves.

O que é o coronavírus?

Coronavírus é uma família de vírus que causam infecções respiratórias. **O novo agente do coronavírus foi descoberto em 31/12/19** após casos registrados na China. Provoca a doença chamada de coronavírus (COVID-19). Mais informações acesse o site:

<https://coronavirus.saude.gov.br/sobre-a-doenca>

Agora vocês irão ler o vocabulário em um **Picture Dictionary sobre Doenças, Sintomas e Lesões**. Este é um dicionário com imagens e palavras correspondentes em

inglês. Ele é ótimo recurso, porque você não precisa traduzir as palavras. E de acordo, com o número tem a palavra correspondente. Por favor, leia as palavras. Se tiver alguma dúvida quanto ao vocabulário procure no dicionário a tradução.

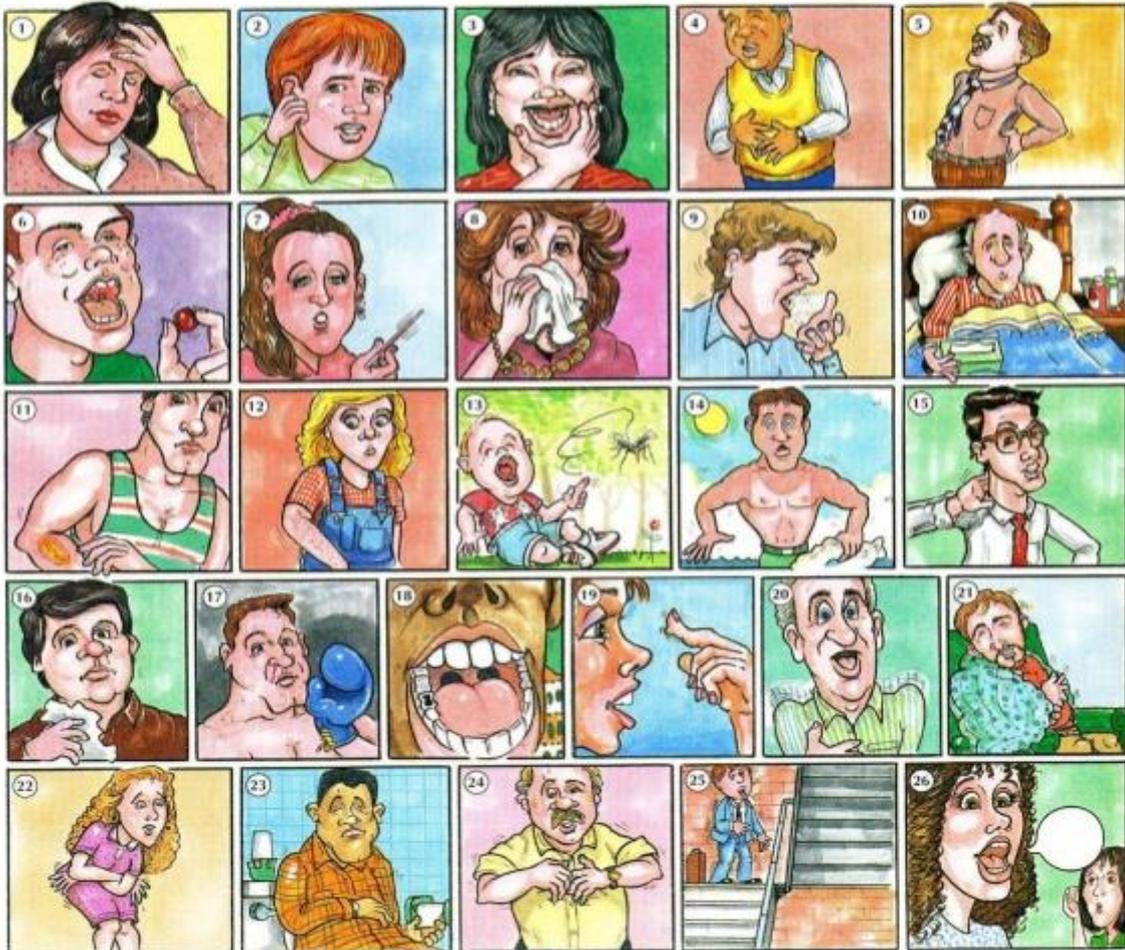
AILMENTS, SYMPTOMS, AND INJURIES



A. What's the matter?
B. I have a/an [1]-19].



A. What's the matter?
B. I have [20-26].



- | | | | | |
|----------------|--------------------------|-----------------|-------------------|----------------------------|
| 1. headache | 6. sore throat | 11. infection | 16. runny nose | 22. cramps |
| 2. earache | 7. fever/
temperature | 12. rash | 17. bloody nose | 23. diarrhea |
| 3. toothache | 8. cold | 13. insect bite | 18. cavity | 24. chest pain |
| 4. stomachache | 9. cough | 14. sunburn | 19. wart | 25. shortness of
breath |
| 5. backache | 10. virus | 15. stiff neck | 20. (the) hiccups | 26. laryngitis |

Atividade 5:

- Você pode imprimir a atividade se quiser, ou copie o título e escreva as respostas no caderno, sempre colocando a data.
- No início de cada frase do exercício aparece: “*I have got...?*” que significa: Eu tenho. Este exercício poderia começar com *I have* ou *I've got*.
- **I have got a car. (Eu tenho um carro.) [Inglês Britânico]**
- **I have a car. (Eu tenho um carro.) [Inglês Americano]**
- **Mais explicações:**
<https://www.inglesnapontadalingua.com.br/2007/01/have-e-have-got-usos-e-desusos.html#:~:text=Have%20e%20have%20got%20podem,usar%20have%20e%20have%20got.>

Agora, você está pronto para fazer a atividade. Complete cada frase com uma palavra do retângulo.

EXERCISE

Complete each sentence using a word from the box.

cold cough cut fever headache hurt stomach ache toothache



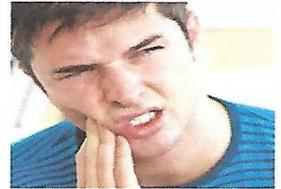
1. I've got a cough.



2. I've got a _____.



3. I've _____ my leg.



4. I've got _____.



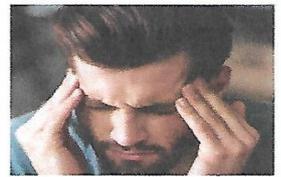
5. I've got _____.



6. I've got a _____.



7. I've _____ my finger.



8. I've got a _____.

5. I've got _____.

6. I've got a _____.

7. I've _____ my finger.

8. I've got a _____.

Por favor, sigam as orientações:

- Não esqueçam de colocar seu nome, número e série na atividade quando enviar por e-mail.
- Sempre enviar a atividade à caneta e na horizontal.
- Por favor, se possível identificar no título do email o número da atividade ou a data.

Muito obrigada pela ajuda e por estar enviando as atividades. Estou muito orgulhosa de vocês.

YOU
ARE
AMAZING

ATIVIDADE: **copiar no caderno a caneta ou imprimir.**

ONDE FAZER: Caderno.

Se imprimir colar no caderno e colocar a data.

ATIVIDADE PARA NOTA: não

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: não

profingl.mrsjane@gmail.com

Dúvidas, por favor, me enviem por aqui.

Plantão: 4^a/6^a feiras das 8:00 às 11:00.

SUGESTÃO: