UME DOS ANDRADAS II

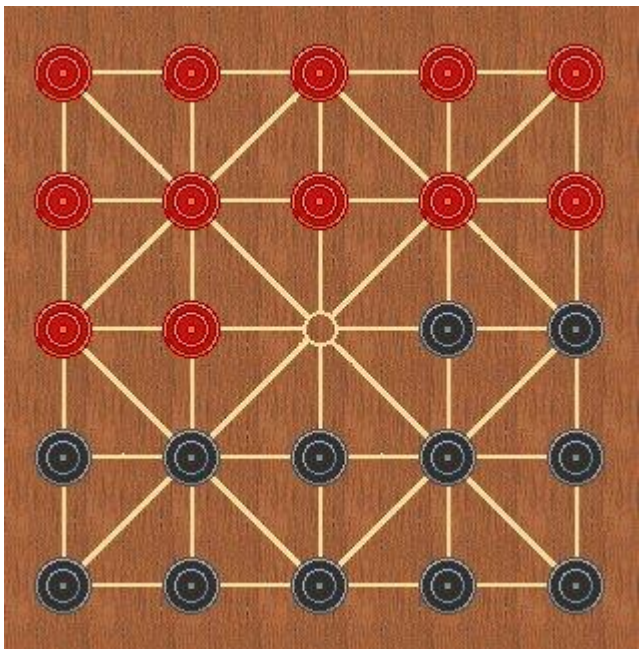
Roteiro de estudo para o período de 06/07 a 17/07/2020

3ª Atividade - EDUCAÇÃO FÍSICA

Brincadeiras e jogos do Brasil incluindo de matriz africana

Na atividade de hoje vamos conhecer e praticar dois jogos de tabuleiro, com origem africana: "alquerque" e "dara".

1) ALQUERQUE:



Fonte: http://mlwi.magix.net/bg/medievalalquerque.htm, acessado em 29/06/20

1. Origem:

O Alquerque é um jogo muito antigo, sendo encontrado traços de seu tabuleiro em gigantescos blocos de pedra no templo de Kurna, no Egito, construído por volta de 1400 a.C. Afonso X, rei de Leão e Castela (1251-1282) menciona o Alquerque em seu famoso livro de jogos. É um jogo em que o tabuleiro é formado por 25 casas dispostas em 5 fileiras de 5 casas cada uma, com 4 linhas ligando as casas medianas dos quatro lados consecutivamente.

Fonte: http://www.laab.ufpa.br/index.php/9-jogos-africanos-e-afro-brasileiros-online/22-sobre-o-jogo-yote.html, acessado em 29/06/20

Veja no mapa ao lado a localização do Egito antigo, local de origem do jogo:

Fonte: https://br.pinterest.com/pin/390124386467293805/, acessado em 29/06/20

2. Como jogar:

Inicialmente vamos construir o tabuleiro e as peças para o jogo. Você vai precisar de uma folha de papel sulfite ou uma tampa de papelão, 24 tampas de garrafa, sendo 12 de uma cor e 12 de outra cor, caneta hidrográfica e régua.

Acesse os links e assista os vídeos sobre a construção do tabuleiro e as regras:

https://www.youtube.com/watch?v=eNFYN7dsi4Y

https://www.youtube.com/watch?v=cnp59a90e2Q

3. Regras:

Montagem do Tabuleiro: cada jogador deverá posicionar suas peças nas intersecções das linhas, ocupando – do seu lado – as duas primeiras fileiras e as duas primeiras intersecções da terceira fileira (da direita para esquerda). O centro fica vazio.

O Jogo: na sua vez, o jogador move sua peça seguindo uma linha até a posição seguinte. Para o jogador capturar uma peça do adversário, deve saltá-la seguindo as linhas do tabuleiro. Pode-se capturar mais de uma ficha com saltos seguidos, mas não é

permitido saltar mais de uma peça por vez. A captura é obrigatória e caso não realizada o adversário pode retirar a peça do jogador distraído. As peças não podem ser movimentadas para trás e, ao chegar na outra extremidade, só poderão ser movidas lateralmente. Ganha o jogo quem conseguir capturar mais peças ou quando nenhum novo movimento for possível.

4. Para você, esse jogo é parecido com qual jogo praticado no Brasil?

5. Quais as semelhanças com este jogo praticado no Brasil?

6. Responda as perguntas 4 e 5 e pesquise também outras imagens relativas à brincadeira e monte um arquivo digital. Encaminhe diretamente para o prof. Sérgius através do email: sergius@prof.educacao.sp.gov.br

7. Registre em 3 linhas no seu caderno um resumo sobre a brincadeira, contando sobre a origem da brincadeira e como se brinca. Registre também no seu caderno as respostas das perguntas 3 e 4

2) DARA:

1. Conceito:

Dara é um jogo de tabuleiro de estratégia abstrata para dois jogadores, jogado em vários países da África Ocidental. Na Nigéria, é jogado pelo povo Dakarkari . É popular no Níger entre os Zarma , que chamam de dili , e também é tocada no Burkina Faso. Na língua Hausa (Níger e Nigéria), o jogo é chamado doki, que significa cavalo. É um jogo de alinhamento relacionado ao jogo da velha , mas muito mais complexo. O jogo foi inventado no século 19 ou antes. O jogo também é conhecido como derrah e é muito parecido com Wali eDama Tuareg .
Fonte: https://en.wikipedia.org/wiki/Dara_(game), acessado em 29/06/20

Veja ao lado a localização da Nigéria, país africano de origem do jogo “Dara”

Fonte:https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Mapa_pol%C3%ADtico_da_%C3%81frica.svg, acessado em 29/06/20

2.Como jogar:

Dara é um jogo extremamente simples por sua estrutura: um tabuleiro 5×6 e 24 peças (2 cores diferentes), sendo 12 para cada jogador. Quanto à estrutura, uma curiosidade é que antigamente pedras eram utilizadas no lugar das peças e buracos no chão substituíam o tabuleiro plano. Ao mesmo tempo em que apresenta simplicidade de insumos para o jogo

acontecer, Dara é extremamente desafiador quando o assunto é concentração e elaboração de estratégias. Essa junção – do simples com o desafiador – torna a experiência da prática super rica.

Montagem do Tabuleiro: cada jogador posiciona uma peça de cada vez no tabuleiro, até completar 24 casas ocupadas.
O Jogo: na sua vez, cada jogador deve mover sua peça para um espaço vazio (para baixo, para cima ou para os lados; proibido diagonal). Quando um jogador consegue posicionar 3 peças em uma linha, pode eliminar 1 peça de seu adversário. Linhas formadas durante a montagem do tabuleiro não são válidas. Além disso só é permitida 1 eliminação por vez – mesmo que existam mais linhas formadas com um movimento. Quando um jogador não tem mais possibilidades de formas linhas (3 peças) perde o jogo.

Inicialmente vamos construir o tabuleiro e as peças para o jogo. Você vai precisar de uma folha de papel sulfite ou uma tampa de papelão, 24 tampas de garrafa, sendo 12 de uma cor e 12 de outra cor, caneta hidrográfica e régua.

Acesse os links e assista os vídeos sobre a construção do tabuleiro e as regras:

https://www.youtube.com/watch?v=BW-UJWwORQg

https://www.youtube.com/watch?v=WQcX5uBTG1s

https://www.youtube.com/watch?v=ekfsBjH6ypQ

Registre em 3 linhas no seu caderno um resumo sobre a brincadeira, contando sobre a origem da brincadeira e como se brinca.

Você também pode gravar um vídeo de 30 segundos mostrando os dois jogos acima e enviar diretamente por email ao prof. Sérgius, através do email: sergius@prof.educacao.sp.gov.br