



UME DOS ANDRADAS II

ROTEIRO DE ESTUDO DE MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA - LIVRO: EMAI E LER E ESCREVER - 4º ANO

Professoras: Maria Tereza, Catarina e Marcia - Período de 06/07/2020 a 17/07/2020

Data	Página(s)	Atividade(s)	Orientação
06/07	150,151	5A	Fazer a leitura do poema <i>Ao Entardecer</i> , de Fernando Pessoa. Ler e responder as questões propostas no ex.1. Na letra a, explicar sobre o que o autor fala, sobre o assunto do poema. Na letra b, explicar a relação entre as duas palavras em negrito. Ex: firmeza é o que se observa no que é <u>firme</u> ; delicadeza é o que se observa no que é <u>delicado</u> etc. As palavras em negrito são substantivos (abstratos) e as palavras grifadas são adjetivos (características, qualidades). Ler o item c e explicar, seguindo o mesmo raciocínio de relação entre as palavras, de qual adjetivo se origina o substantivo leveza.
	44	7.2	As caixas poliédricas (poliedros) são figuras espaciais tridimensionais, elas têm volume, ou seja, têm comprimento, largura e altura. Elas são formadas por elementos que recebem nomes especiais: as faces, os vértices e as arestas. As faces são os lados planos do poliedro; as arestas são as bordas das faces, as linhas de encontro entre as faces; o ponto de encontro entre duas ou mais arestas é o vértice. No livro, estão representados oito poliedros diferentes e seus nomes. Registrar a quantidade de faces (lados) de cada poliedro.

07/07	150,151, 152	2 a,b,c	Ler novamente o poema <i>Ao entardecer</i> , de Fernando Pessoa (p.150). No ex. 2, na p.151, prestar atenção às palavras em negrito nas frases. Observar que essas palavras destacadas são características, qualidades. Escrever nas linhas do item a, com qual palavra da frase essa palavra em negrito está relacionada, ou seja, a que termo da frase pertence essa característica que a palavra destacada representa. Na letra b, escrever a qual classe gramatical pertencem as palavras destacadas e o que elas acrescentam de informação às frases. Na letra c, modificar as palavras entre parênteses, transformando-as em substantivos abstratos (sentimentos, conceitos etc), de forma a completar as lacunas nas frases. Exemplo: A <u>leveza</u> deste poema é demais. (leve) (Dica: Quem é leve, tem o quê? R: leveza).
	45	7.3	As caixas poliédricas (poliedros) são figuras espaciais tridimensionais, elas têm volume, ou seja, têm comprimento, largura e altura. Elas são formadas por elementos que recebem nomes especiais: as faces, os vértices e as arestas. As faces são os lados planos do poliedro; as arestas são as bordas das faces, as linhas de encontro entre as faces; o ponto de encontro entre duas ou mais arestas é o vértice. No livro, estão representados oito poliedros diferentes e seus nomes. Registrar a quantidade de arestas (linhas das bordas) de cada poliedro.
08/07	157	6A e caderno	Ler o texto <i>Lugares Mágicos</i> e circular nele os sete verbos, mesmo que repetidos. Fazer o cabeçalho no caderno e pular uma linha. Escrever o título da tarefa: Texto: Lugares Mágicos (Ler e Escrever, p.157) . Pular uma linha. Copiar o enunciado (em negrito), no caderno. Copiar o texto Lugares Mágicos, passando todos os verbos encontrados para o tempo Pretérito (passado).

	46	7.4	As caixas poliédricas (poliedros) são figuras espaciais tridimensionais, elas têm volume, ou seja, têm comprimento, largura e altura. Elas são formadas por elementos que recebem nomes especiais: as faces, os vértices e as arestas. As faces são os lados planos do poliedro; as arestas são as bordas das faces, as linhas de encontro entre as faces; o ponto de encontro entre duas ou mais arestas é o vértice. No livro, estão representados oito poliedros diferentes e seus nomes. Registrar a quantidade de faces (lados), arestas (linhas das bordas) e de vértices (pontos de encontro das arestas) de cada poliedro. Depois, fazer o cabeçalho no caderno de Matemática, pular uma linha, escrever o título Questões da página 46 do EMAI e responder no caderno as perguntas das letras A e B do exercício 1. Nessas questões, escrever os nomes dos poliedros que atendam às características descritas.
09/07	158, 159	6A Ex.3,4,5	No exercício 3, observar as palavras e escrever outras a partir das quais elas foram formadas (palavras primitivas). EX: espantoso vem de <u>espanto</u> , rancoroso vem de <u>rancor</u> etc. No exercício 4, escrever adjetivos a partir dos substantivos abstratos da lista. EX: fúria - furioso; esperança - esperançoso etc. No exercício 5, observar a escrita dos adjetivos do exercício 4 e escrever uma conclusão (regra) quanto à grafia dos mesmos.
	47	7.5	A partir das planificações apresentadas, analisar os formatos das figuras e pintar da mesma cor, aquelas que depois de montadas, irão formar o mesmo tipo de poliedro.
10/07	163	Poema e caderno	Ler o poema <i>Meio-dia</i> , de Olavo Bilac. No caderno, fazer o cabeçalho e pular uma linha. Escrever p título da atividade: Poema Meio-dia, de Olavo Bilac (Ler e Escrever,

			p.163) . Copiar as frases abaixo (em negrito) e responder as questões. 1. O poema lido é formado por _____ versos. (pular uma linha) 2. Os verbos encontrados nesse poema estão no tempo: () Presente () Pretérito (passado) () Futuro (pular uma linha) 3. Transcreva o 2º, o 3º e o 4º verso do poema para o caderno, fazendo os ajustes necessários nos verbos, mudando o tempo verbal para o Pretérito (passado). (pular uma linha) 4. Reescreva os versos de número 13 a 16, no plural. (pular uma linha)
	48	8.1 (ex.1,2)	Observar que em nossa vida utilizamos diferentes grandezas para obter medidas. Nos recipientes, para medir a capacidade de conter líquidos, usamos o litro (l) e o mililitro (ml); para medir a massa (peso) de um alimento, pessoa ou objeto usamos o grama (g) e o quilograma (Kg). Para medir comprimentos, usamos o metro (m), o centímetro (cm), o quilômetro (Km) etc. A passagem do tempo podemos medir em horas, minutos, dias, meses, anos, décadas, séculos etc. Para medir a temperatura, usamos os graus Celsius (Cº) etc. No exercício 1, completar as lacunas do texto com as unidades de medida que achar mais adequadas (Kg, g, m, cm, l, ml, Cº, hora, ano, dia etc) de forma a tornar o texto coerente e verossímil.
13/07	163,164	Poema	Fazer o cabeçalho no caderno e pular uma linha. Copiar no caderno o texto abaixo (em negrito): Sílaba tônica A sílaba tônica é a sílaba mais forte de uma palavra. É aquela que pronunciamos com mais força. EX: pro-fes-sor , co-mer-ci-an-te , mé-di-co.

			(Pular uma linha) Copiar no caderno as seguintes palavras do poema <i>A Boneca</i>, de Olavo Bilac e ao lado de cada palavra, escrever a sílaba tônica. (copiar as palavras abaixo, uma embaixo da outra) bola, peteca, boneca, primeira, roupa, pobre, amarrotada, estopa, briga, fadiga, carinha.
	49	8.2	Utilizar o livro Emai como objeto a ser medido, no lugar da mesa. Medir o tamanho da largura e o comprimento do livro Emai, com diferentes unidades de medida: palitos de fósforo alinhados, palitos de sorvete alinhados, a sua borracha, o tamanho da largura do seu polegar, a espessura de seu lápis, palmos etc. Registrar no exercício 1, as medidas alternativas obtidas para a largura e o comprimento do livro. No exercício 2, registrar o que foi observado com relação aos diferentes instrumentos de medidas que foram utilizados: quanto menor o tamanho da unidade de medida, o que vai ser observado no resultado de medição? E o contrário: ao usar uma unidade de medida com tamanho maior, o que vai ser observado no resultado da medição? No exercício 3, utilizar uma régua para medir a largura e o comprimento do livro e registrar as medidas em centímetros (cm).
14/07	161	7A	As palavras são classificadas de forma diferenciada, de acordo com a posição da sílaba tônica. Dependendo da posição da sílaba mais forte, na palavra, ela vai receber uma classificação, que você vai descobrir ao copiar a explicação no caderno. Fazer o cabeçalho no caderno e pular uma linha. Copiar o título: Classificação das palavras pela tonicidade. Pular uma linha. De acordo com a posição da sílaba tônica, as palavras classificam-se em:

			OXÍTONAS- a sílaba tônica é a última sílaba da palavra. EX: sofá, nasci, tufão. PAROXÍTONAS- a sílaba tônica é a penúltima sílaba da palavra. EX: pingo, formiga, culinária. PROPAROXÍTONAS- a sílaba tônica é a antepenúltima sílaba da palavra. EX: século, críticas, Matemática. Voltar ao texto "Você já comeu formiga?", da p.161 e circular nele 10 palavras paroxítonas.
	51	8.4	Ler o texto com as informações sobre as serpentes (quadro laranja). Abaixo do texto, ler as frases de A a E, com informações sobre o tamanho (comprimento) dos diferentes tipos de serpentes. Tomar como base o comprimento em centímetros da cobra surucucu (250), que já está preenchido na tabela. A partir dessa medida, realizar os cálculos para descobrir as medidas das outras serpentes.
15/07	164	9 A	Ler a letra da música "Marinheiro só", do repertório popular. Treinar oralmente a localização da sílaba tônica nas palavras com duas sílabas ou mais, que aparecem no poema. Depois, fazer o exercício 2, na p. 165, onde deverá registrar por escrito as palavras oxítonas que encontrar no poema.
	52	8.5	Observar a tabela com informações sobre as árvores frutíferas. Nessa tabela, além do título, são apresentados os nomes das árvores que foram pesquisadas, a altura da muda de cada árvore, o tempo que cada árvore demora para frutificar e a altura que cada árvore atinge quando adulta. (Atentar que as mudas têm suas alturas medidas em centímetros e as árvores adultas, em metros). Após analisar a tabela, responder as questões A até D.
16/07	164	9 A	Fazer o cabeçalho no caderno e pular uma linha. Escrever o título da atividade: Música Marinheiro só, Ler e Escrever, p.164. (Pular uma linha)

			Copiar as questões abaixo (em negrito) e consultar somente as palavras da letra da música Marinheiro só, para encontrar as respostas. 1. Encontre na letra da música e copie no caderno, cinco palavras paroxítonas, que sejam substantivos comuns. Após copiar as palavras, separe as sílabas (ao lado) e circule a sílaba mais forte (tônica). Pular uma linha entre cada palavra. 2. Bonezinho é um substantivo que está no grau diminutivo. Escreva o diminutivo das outras palavras da resposta do exercício anterior. Pular uma linha entre cada palavra. 3. Escreva frases interrogativas utilizando as cinco palavras da resposta do exercício 1. Pular uma linha entre cada uma das frases.
	55	9.2	Analisar a tabela contendo a massa dos animais, ou seja, o “peso” de cada um deles. Observar que alguns animais têm massa menor do que 1000 kg e outros, têm massa maior do que 1000 kg. Ler e responder as questões A até E, comparando as informações da tabela e fazendo cálculos da diferença entre os “pesos” dos animais, quando pedido.
17/07	161	7 B	Ler novamente o poema <i>O canto do gaúcho</i>, de Simões Lopes Neto. No caderno, fazer o cabeçalho e pular uma linha. Escrever o título da atividade: Poema O canto do gaúcho, Ler e Escrever, p. 161 e 162. (Pular uma linha) Copiar o enunciado da atividade (em negrito): 1. Ler o poema e retirar dele 10 palavras oxítonas e 10 palavras paroxítonas.

			(Dividir a folha do caderno em duas colunas, com um traço vertical, usando régua e separar as palavras encontradas em dois grupos, como mostrado abaixo). <table><tr><td>OXÍTONAS</td><td>PAROXÍTONAS</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> (Registrar as palavras encontradas em forma de lista, no quadro acima.)	OXÍTONAS	PAROXÍTONAS		
OXÍTONAS	PAROXÍTONAS						
56	2 (A,B,C)	Analisar a tabela contendo a massa dos animais, ou seja, o “peso” de cada um deles. Nessa tabela existem animais mais pesados e outros, bem levinhos. Observar que alguns animais têm massa maior do que 1kg e outros, tem massa menor do que 1kg, tendo a sua massa corporal, o “peso”, registrado em gramas. (Recordando: 1kg = 1000g). Após analisar a tabela, ler e responder as questões A até C, comparando as informações, encontrando o animal mais pesado, os dois mais leves e fazendo cálculos da massa (“peso”) de um grupo de animais do mesmo tipo, quando pedido. (A estratégia para encontrar a massa de um grupo de animais, no item c, é pessoal. Lembrando que quando multiplicamos um número por 10, ele aumenta dez vezes, ou seja, é só acrescentar um zero à direita do número. EX: 48 X 10 = 480. Outra dica: Multiplicar por 3 é simples, você já aprendeu. Multiplicar por 30 é só multiplicar o número por 3 e depois multiplicar o resultado por 10. Ou vice-versa. EX: 8x30 = 240, porque 8x3 = 24 e 24x10 = 240 ou 6x30 = 180, porque 6x10 = 60 e 60x3 = 180)					