

UME RURAL ILHA DIANA

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

ANO: 4º

COMPONENTE CURRICULAR: ARTES

PROFESSORA: IVE ESTRELA SILVA

PERÍODO DE 06/07/2020 à 10/07/2020

Atividade 5 de Artes - Semana de 06/07/2020 à 10/07/2020

Vamos continuar conhecendo um pouco mais do artista Chico da Silva. Ele foi uma pessoa que sofreu com o preconceito; era de família indígena e muitos zombavam da sua ingenuidade, da sua pouca escolaridade e das dificuldades que passou em sua vida.

Em muitas de suas obras, Chico representou animais agressivos, ferozes e ariscos.

Nessa obra podemos ver um grande dragão colorido, bem diferente dos dragões ilustrados nos livros que encontramos. Seu corpo tem linhas em forma de folhas e espirais que lembram penas de pavão.



"Dragão Fantástico" de Chico da Silva. Essa obra foi feita com tinta óleo e possui 50 cm x 70 cm.

- Na Atividade 5 vamos fazer um desenho bem diferente: desenhe animais que não existem mais ou que foram inventados. Como sugestão, você pode desenhar dragões, dinossauros, boitatás, tigres dentre-de-sabre, unicórnios, etc. Se quiser e tiver em casa, pode pintar essa atividade com tinta guache, só não esqueça de avisar os responsáveis.

Não esqueçam de enviar as fotos da atividade 5, informando o nome completo do aluno, turma e escola.

Espero que gostem e se divirtam fazendo.

Prof.^a Ive Estrela - Artes

Texto de autoria de: Ive Estrela Silva

UME RURAL ILHA DIANA

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

ANO: 4º

COMPONENTE CURRICULAR: ARTES

PROFESSORA: IVE ESTRELA SILVA

PERÍODO DE 13/07/2020 à 17/07/2020

Atividade 6 de Artes - Semana de 13/07/2020 à 17/07/2020

Vamos conhecer uma artista brasileira muito importante: Tarsila do Amaral.

Tarsila nasceu no interior de São Paulo, na cidade de Capivari em 1886, e morreu na cidade de São Paulo em 1973. Ela passou sua infância nas fazendas de seu pai e quando ficou mais velha estudou Artes tanto em São Paulo, como em Paris. Sua obra passa por muitas fases diferentes, ou seja, a forma como ela desenhava e pintava variava de tempos em tempos. Ela era muito preocupada em mostrar, com suas pinturas, as cores e a cultura do nosso país.

Abaixo vocês poderão perceber parte da paisagem que ela apreciava quando pequena: na primeira, podemos ver construções em meio à vegetação variada da zona rural e, no meio desse cenário, um touro nos observando; na segunda obra, Tarsila representa novamente o Touro, só que dessa vez ele aparece ocupando um local de destaque, entre troncos com seus chifres enormes. Ele tem um olhar sem expressão, direcionado para nós.

Vamos observar as obras:

- "Paisagem com Touro":



- "O Touro":



- Na Atividade 6 vamos fazer uma releitura das obras de Tarsila com colagem. Observe bem as obras e monte o seu touro: cole palitos, recortes de revistas, tampinhas, caixinhas de fósforo e qualquer outro material para fazer uma atividade bem legal. Não esqueça de fazer também os troncos que cercam o touro ou as casas como cenário da sua obra. Utilize cola branca e tesoura sem ponta.

Não esqueçam de enviar as fotos da atividade 6, informando o nome completo do aluno, turma e escola.

Espero que gostem e se divirtam fazendo.

Prof.^a Ive Estrela - Artes

Texto de autoria de: Ive Estrela Silva