

ROTEIRO DE ESTUDO / ATIVIDADES

UME EDMÉA LADEVIG

ANO: 8º – COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: CAROLINE TORRES

HABILIDADE: EF06AR01

PERÍODO DE 03/07/2020 a 17/07/2020

Armandinho



Olá, alun@s!

Espero que estejam bem!

Vocês viram o vídeo com as fotografias que tiraram para a atividade "Paisagem da Janela"?! O que acharam? Me contem!

Para quem ainda não viu, o vídeo está em nosso grupo no Facebook e também no perfil oficial da UME Edméa Ladevig.

Já estamos na terceira atividade de Arte no Portal da Educação. Leiam os textos com atenção e sigam as orientações para a entrega que estão sempre ao final.

E, assim como o Armandinho, continuem protegid@s em suas casas!

Até logo!

Prof. Carol 😊

MASP [Desenhos] Em casa

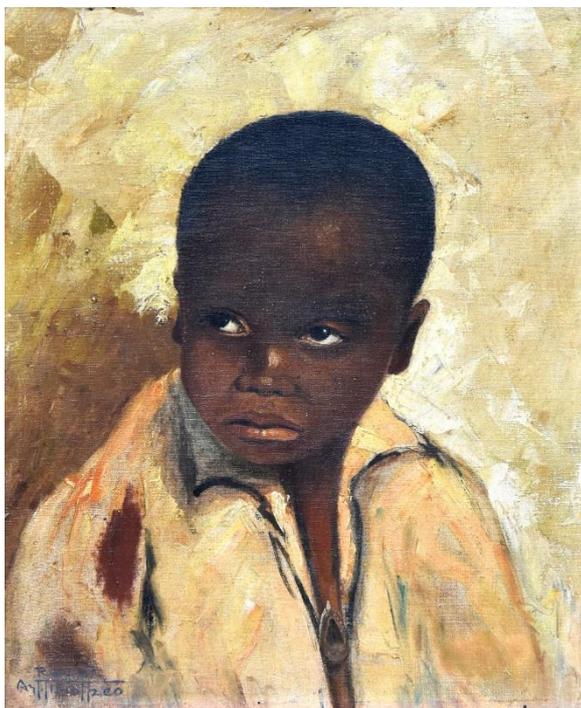
No final do mês de abril, o MASP (Museu de Arte de São Paulo) anunciou uma nova ação digital para engajar seu público nas redes sociais do museu e estreitar a distância entre a instituição e seus visitantes durante o período de quarentena.

Intitulada *[Desenhos] Em casa*, a iniciativa propõe que as pessoas desenhem e redesenhem de forma criativa obras do acervo do museu.

Todas as segundas-feiras, o MASP indica no Instagram qual será a obra para ser desenhada. O participante deve publicar seu desenho no próprio perfil e marcar na legenda da foto o perfil do museu (@masp) e a hashtag que indica a ação (#maspemcasa). Aos domingos, são postados os desenhos selecionados, que são escolhidos por curadores que fazem parte da equipe da instituição.

Já foram propostas obras como *O escolar*, de Van Gogh; *O menino*, de Arthur Timótheo da Costa; *Lunia Czechowska*, de Modigliani; *Zeferina*, de Dalton Paula e *Composição (Figura só)*, de Tarsila do Amaral.

Confira algumas das releituras produzidas:



**Obra "O menino", 1917,
de Arthur Timotheo da
Costa**

Fonte: <https://masp.org.br/acervo/obra/o-menino>



Releituras de "O menino"

Fonte: <https://www.instagram.com/masp/>



Obra "Composição (Figura só)", 1930, de Tarsila do Amaral

Fonte: <https://masp.org.br/acervo/obra/composicao-figura-so-372>



Releituras de "Composição (Figura só)"

Fonte: <https://www.instagram.com/masp/>

Para conferir mais releituras da ação *MASP [Desenhos] Em casa*, acesse o perfil do museu no Instagram (@masp) ou a hashtag #maspemcasa.

Atividade Prática

A obra "Zeferina", de Dalton Paula, também faz parte do acervo do MASP e já foi uma das propostas para releitura.

O artista Dalton Paula (Brasília, 1982) trabalha em pintura, desenho e escultura, com foco nas representações do corpo negro e das religiões de matriz africana. "Zeferina" é uma pintura e trata-se de um retrato de Zeferina, líder abolicionista de origem angolana, trazida ainda criança ao Brasil como escravizada. Ela se rebelou contra o sistema escravocrata e teve papel central na criação do Quilombo do Urubu, atual Parque São

Bartolomeu, em Salvador. Símbolo de resistência, Zeferina planejou um levante para atacar Salvador e conquistar a liberdade. A insurreição foi desmantelada pela polícia do Império, que prendeu sua líder e a sentenciou à morte. Embora conhecida na historiografia, não há imagens de Zeferina. Ao criar um retrato para ela, Dalton Paula propõe uma reflexão sobre o apagamento desses personagens na história oficial, nos oferecendo a possibilidade de que sua imagem possa ser efetivamente disseminada, celebrada e reinscrita na história.



Zeferina, 2018, Dalton Paula

Fonte: <https://masp.org.br/acervo/obra/zeferina>

Agora é a sua vez de desenhar uma obra do acervo do MASP! Deixe a sua criatividade fluir e faça uma releitura da obra "Zeferina" no caderno de desenho. A escolha do material plástico é livre, você pode utilizar lápis de cor, canetinha, giz de cera, pastel, tinta guache, aquarela, etc.

Faça um registro fotográfico do seu trabalho e envie por e-mail.

* Orientações para a entrega das atividades *

Tire foto da atividade realizada e envie para o e-mail: arteprofcaroline@gmail.com

Coloque no **Assunto** do e-mail: Atividade 3 - o seu nome completo - sua turma.

Exemplo: Atividade 3 - Maria da Silva - 8º ano D

Envie a imagem da atividade por **Anexo**.

Observação: As atividades devem permanecer guardadas no caderno de Arte, para serem vistas quando ocorrer o retorno presencial.

Qualquer dúvida, mande uma mensagem em nossos canais de comunicação.