



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



UME:CIDADE DE SANTOS

ANO:SÉTIMOS A , B , C e D.

PROFESSORA:MARILEIDE EVANGELISTA - ARTE

PERÍODO DE:06/07/2020 À 17/07/2020

TEMA:POLICROMIA / HISTÓRIA DA ARTE

RECURSOS:TEXTO ,VÍDEOS E IMAGENS.

ENTREGA DAS ATIVIDADES:

ENTREGA VIRTUAL ,ATRAVÉS DE FOTO DA ATIVIDADE.

ENTREGA FÍSICA ,QUANDO RETORNARMOS ÀS AULAS PRESENCIAIS.

ORIENTAÇÕES:

A) O ALUNO DEVERÁ FAZER AS ATIVIDADES NO CADERNO DE ARTE OU EM UMA FOLHA DE PAPEL SULFITE E ARQUIVAR NUMA PASTA.

B) AS ATIVIDADES DEVERÃO TER ETIQUETA COM O NOME DA ALUNO , O ANO , TEMA E DATA DA ELABORAÇÃO.

C) QUANDO A ATIVIDADE ESTIVER FINALIZADA ,FOTOGRAFAR E ENVIAR PARA O MEIO DE COMUNICAÇÃO VIRTUAL ATÉ **16 DE JULHO DE 2020.**

1-MATERIAL DE APOIO PARA LEITURA:

POLICROMIA

É o emprego de várias cores no mesmo trabalho.

POLI + CROMIA = MUITAS CORES

Exemplos de composições com o uso da policromia



2-HISTÓRIA DA ARTE

Observe as imagens



SONHO TROPICAL - 2017



MULATINHO – 2008

Quem é a artista?

A carioca Beatriz Milhazes faz pinturas ,colagens ,gravuras , projetos para cenários e esculturas.

Feito mundial

O recorde da obra mais cara de uma artista brasileira viva é dela. A tela " Meu limão " (2000) foi vendida em 2012 pelo equivalente a 4,2 milhões de dólares hoje.

Não se engane. Apesar de festivos e afáveis ,os trabalhos de Beatriz são composições calculadas meticulosamente.

Formas preferidas

Figuras geométricas , linhas estilizadas , ditas arabescos , e muitas rosas são recorrente em suas obras.



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



Reino das cores

Sua paleta é vibrante , remete ao carnaval. Ela também cria figuras com tons diferentes da mesma cor.

Pintura decalcada

Beatriz não pinta a tela diretamente. Primeiro aplica camadas de tinta em faixas. Depois , coloca essas tiras na superfície. A maneira de um adesivo ou carimbo ,marca então o tecido com formas coloridas.

“ Normalmente eu me foco na pintura das 13h às 19h ,durante os dias da semana” ,explica a artista sobre sua rotina.

Referências

Tarsila do Amaral inspira as suas composições , que ganham ritmo , cores e texturas. Os títulos , como “ Beleza Pura “, não definem o resultado , ela avisa. Servem como só mais um elemento para ajudar a navegar pelas peças.

Fonte:<https://vejasp.abril.com.br/blog/arte-ao-redor/por-dentro-da-obra-beleza-pura-2006-de-beatriz-milhazes>

3- LINK SOBRE BEATRIZ MILHAZES

<https://youtu.be/NNFzQuQ7uzc>

4- ATIVIDADES:

A) OBSERVANDO AS PINTURAS DE BEATRIZ MILHAZES , CRIE UMA COMPOSIÇÃO POLICROMÁTICA (COM VÁRIAS CORES) USANDO ELEMENTOS COMO FORMAS



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



GEOMÉTRICAS , LINHAS , FLORES E OBJETOS FEMININOS. VOCÊ PODE USAR LÁPIS DE COR , GIZ DE CERA E CANETINHAS PARA COLORIR. SE VOCÊ TIVER , USE PAPÉIS COLORIDOS(REVISTA , ENCARTE DE SUPERMERCADO) PARA DESENHAR FIGURAS, RECORTAR E COLAR NA SUA COMPOSIÇÃO.

- B) ESCREVA UM PEQUENO TEXTO EM SEU CADERNO DE DESENHO SOBRE A ARTISTA BEATRIZ MILHAZES ,COLOCANDO ONDE E QUANDO ELA NASCEU , FORMAÇÃO ACADÊMICA E O TÍTULO DE UMA PINTURA E ANO EM QUE FOI PRODUZIDA.