

ROTEIRO DE ESTUDO / ATIVIDADES

UME EDMÉA LADEVIG

ANO: 6º – COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: CAROLINE TORRES

HABILIDADE: EF69AR24

PERÍODO DE 03/07/2020 a 17/07/2020

Armandinho



Olá, alun@s!

Espero que estejam bem!

Os trabalhos realizados na Atividade 1 foram expostos em nosso grupo do Facebook, vocês viram?! O que acharam? Gostaram de ver os seus trabalhos e os d@s colegas por lá? Me contem!

Já estamos na terceira atividade de Arte no Portal da Educação. Leiam os textos com atenção e sigam as orientações para a entrega que estão sempre ao final.

E, assim como o Armandinho, continuem protegid@s em suas casas!

Até logo!

Prof. Carol 😊

Artes Cênicas – Teatro

Nos dias de hoje, o contato das pessoas com a **arte da representação** é frequente. Seja nos filmes ou nas novelas, em algum momento, deparamos com atores e atrizes exercendo o **ofício de interpretar**.

Cinema e teatro têm alguns pontos em comum, mas são expressões artísticas diferentes. O teatro pertence ao campo das Artes Cênicas. **Arte Cênica** é uma forma de arte apresentada em um palco ou lugar destinado a espectadores. Diferentemente do cinema, a ação no teatro se desenvolve em tempo presente, diante do público, ou seja, **artista e plateia no mesmo espaço**, em **tempo real**.



Em cartaz: Você

Responda no caderno as questões a seguir. As respostas são pessoais.

1. Você já teve a oportunidade de assistir uma peça encenada em um teatro? Qual, onde e quando?
2. Você já participou da montagem de alguma peça teatral? Relate com detalhes como foi essa experiência.

A Origem do Teatro

O teatro surgiu nos rituais das primeiras sociedades primitivas, que acreditavam obter o favor dos Deuses na caça ou na colheita através de danças imitativas.



Na Grécia antiga, realizavam-se anualmente rituais festivos, repletos de música e dança, em homenagem a Dionísio, o deus do vinho e da fertilidade. O termo teatro vem do grego *theatrón*, que significa "lugar onde se vê".



Teatro Dionísio construído no século IV a.C. em Atenas, na Grécia.

Com o passar do tempo, esses rituais foram mudando. Os temas religiosos foram sendo substituídos pela história dos heróis e dos ancestrais daquele povo. A **tragédia** começou a ganhar forma. O surgimento da tragédia grega possibilitou ao teatro ganhar características próprias e se desenvolver como linguagem.

A **comédia** surgiu 50 anos após e, ao contrário da tragédia, visava provocar risos no espectador, satirizando situações da vida cotidiana, do comportamento humano e criticando os costumes da sociedade.

O símbolo do teatro faz referência aos dois principais gêneros teatrais da época: a **tragédia** e a **comédia**.



Atividade Prática

Recrie o símbolo do teatro (imagem acima), com dois desenhos que representem tragédia e comédia para você. Os desenhos não necessariamente precisam ser de rostos ou máscaras.

Observação: Esta atividade deve ser realizada no caderno de desenho. Os desenhos são sempre feitos primeiramente à lápis e depois pode utilizar outros materiais plásticos, como: lápis de cor, canetinhas, giz pastel, etc.

Para Curtir: Teatro em Casa

Se no período de pandemia não podemos ir ao teatro, o teatro vem até nós.

Como uma alternativa de manter a arte do teatro viva nesse período de isolamento social, o **Oi Futuro** disponibilizou vários espetáculos teatrais de sucesso para serem assistidos online.

Que tal assistir a um musical bem legal?!

O espetáculo **Thomas e As Mil e Uma Invenções** estará disponível online **até o dia 27/07**.

Clique no link abaixo e divirta-se!

<https://vimeo.com/274076436/595b207898>

* Orientações para a entrega das atividades *

Tire foto das duas atividades realizadas e envie para o e-mail: arteprofcaroline@gmail.com

Coloque no **Assunto** do e-mail: Atividade 3 - o seu nome completo - sua turma.

Exemplo: Atividade 3 - Maria da Silva - 6º ano A

Envie a imagem da atividade por **Anexo**.

Observação: As atividades devem permanecer guardadas no caderno de Arte, para serem vistas quando ocorrer o retorno presencial.

Qualquer dúvida, mande uma mensagem em nossos canais de comunicação.