



PREFEITURA DE SANTOS  
Secretaria de Educação



## ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: CIDADE DE SANTOS ANOS: 8º A, B, C, D, E  
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

PROFESSOR(ES) : ROSÂNGELA CASAGRANDE

PERÍODO DE 06/07/2020 a 17/07/2020

POEMA DE MARINA COLASSANTI: CANÇÃO PARA UM HOMEM E UM RIO.

PORQUE ERA UM HOMEM SINCERO

EU O LEVEI AO RIO ENTRE JUNQUILHOS.

MAS SINCERO NÃO ERA

ERA SÓ HOMEM

E DEIXEI NOS JUNQUILHOS A ESPERANÇA

DE DAR À MINHA ESPERA SERVENTIA.

PORQUE ERA UM HOMEM FORTE

EU O LEVEI AO RIO ENTRE JUNQUILHOS.

MAS FORTE ELE NÃO ERA

ERA SÓ UM HOMEM

E ENTRE PEDRAS DEIXEI O MEU DESEJO

DE ABANDONAR O ARADO, A FORJA E A LANÇA.

PORQUE PODIA ME AMAR  
E EU O LEVEI AO RIO ENTRE JUNQUILHOS.  
MAS AMANTE NÃO ERA  
ERA SÓ HOMEM  
E NA ÁGUA AFOGUEI A MINHA SEDE  
DE PALAVRAS MAIS DOCES QUE AMBROSIA.

PORQUE ERA UM HOMEM  
SÓ HOMEM  
EU O LEVEI AO RIO ENTRE JUNQUILHOS.

1. O EU LÍRICO DO POEMA É UMA MULHER, QUE FALA DE SUAS TENTATIVAS DE ESCOLHA AMOROSA. OBSERVE AS TRÊS PRIMEIRAS ESTROFES.

- A) QUAL É A RAZÃO DA ESCOLHA QUE O EU LÍRICO RELATA TER FEITO, EM CADA ESTROFE?
- B) O QUE LEVA O EU LÍRICO A NÃO FICAR COM NENHUM DOS TRÊS HOMENS?
- C) QUAIS AS VANTAGENS DA SINCERIDADE?

2. RELEIA A ÚLTIMA ESTROFE.

- A) O EU LÍRICO FALA DE DESISTÊNCIA QUANTO À ESCOLHA?
- B) O HOMEM ESCOLHIDO REVELA TER ALGUMA QUALIDADE ESPECIAL?
- C) NA SUA OPINIÃO, POR QUE HOVE ACEITAÇÃO DESSE HOMEM?

3. LEIA ESTES PARES DE ORAÇÕES:

I. ERA UM HOMEM SINCERO

EU O LEVEI AO RIO ENTRE JUNQUILHOS

II. SINCERO NÃO ERA

ERA SÓ HOMEM

III. ERA SÓ HOMEM

DEIXEI NOS JUNQUILHOS A ESPERANÇA

A) DO MODO COMO AS ORAÇÕES ESTÃO APRESENTADAS, NÃO HÁ PALAVRAS RELACIONANDO-AS. VOLTE AO TEXTO E IDENTIFIQUE AS PALAVRAS QUE LIGAM AS ORAÇÕES.

B) NO TEXTO, EM QUAL PAR DE ORAÇÕES A PALAVRA QUE LIGA UMA ORAÇÃO À OUTRA:

. INICIA UMA ORAÇÃO QUE INDICA CIRCUNSTÂNCIA DE CAUSA?

. ESTABELECE UMA RELAÇÃO DE OPOSIÇÃO?

. ESTABELECE UMA RELAÇÃO DE ADIÇÃO?

4) UTILIZANDO A MESMA ESTRUTURA DESSE POEMA, ESCREVA O SEU COM O TEMA "SINCERIDADE".