

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: 28 DE FEVEREIRO

ANO: T4 CICLO II COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

PROFESSOR(ES): OLÍVIA SELMA LOBATO MORGADO

PERÍODO DE 06/07/2020 a 17/07/2020

ATIVIDADES

DO CONTO AOS QUADRINHOS: TEXTO E CONTEXTO

Imagine que você foi convidado a produzir uma tirinha baseada no texto "Conto ou não conto?", de Abel Sidney.

As cenas a seguir representam alguns episódios. Procure lembrar-se do percurso da história ou volte ao texto e recupere a sequência de fatos. Lembre-se de que os gêneros textuais organizam-se de diferentes maneiras.

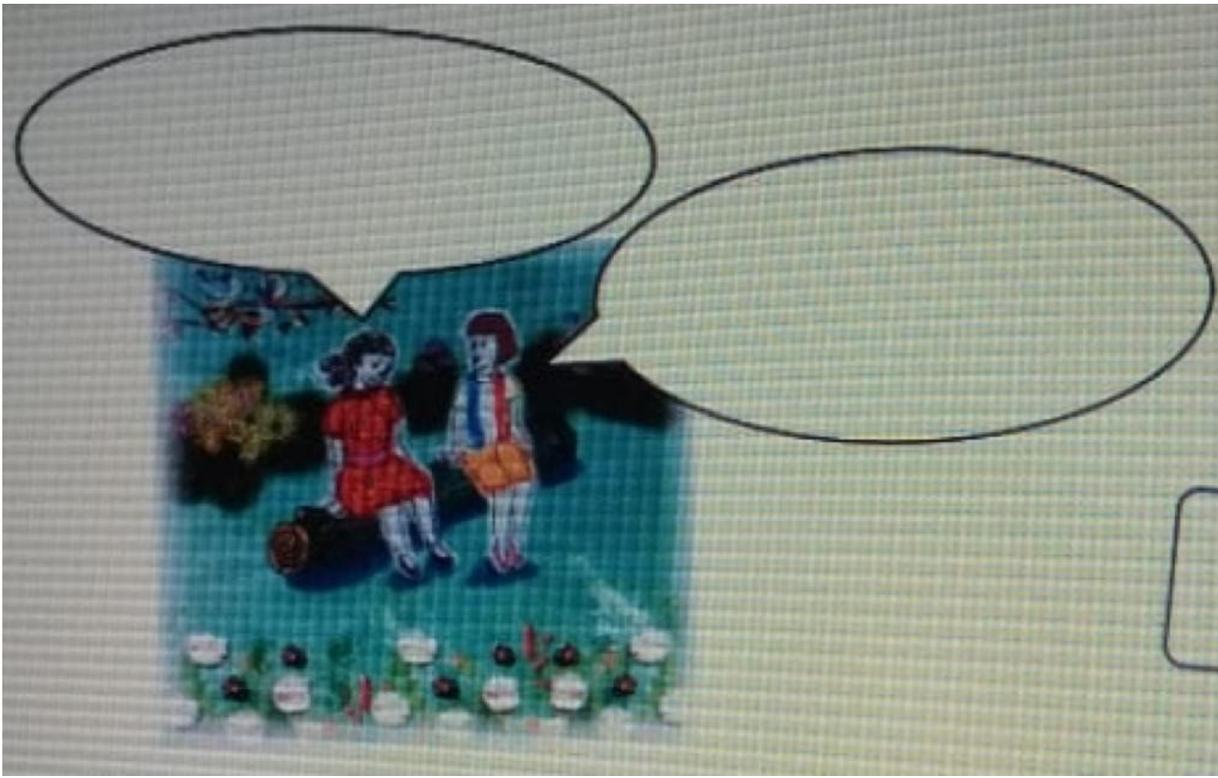
Para transformar um gênero textual em outro é, portanto, necessário fazer as devidas adequações de linguagem. Crianças costumam ter segredos. O que elas fazem com eles?





A língua coça. Um segredo desses não pode ficar guardado. Então...





SIDNEY, Abel. Conto ou não conto?. Ilustrações de Rosana Almendares. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/ea000337.pdf>. Acesso em: 12 set. 2019.

Depois da produção, responda:

- 1) Quais as personagens que interagem na história?
- 2) O que diferencia o conto da história em quadrinhos?
- 3) Na HQ que você produziu, é possível identificar a presença do narrador? De que forma?