

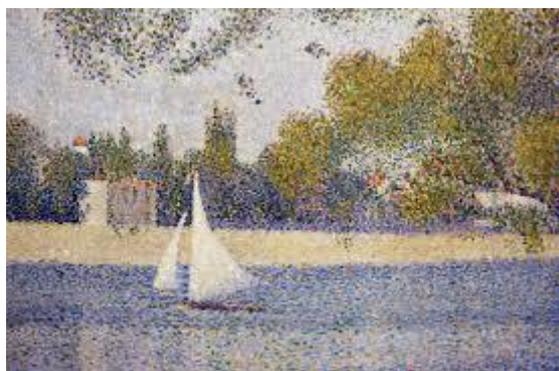
UME 28 de Fevereiro

1º/2º Termo - Ciclo II Arte (EF69AR04)

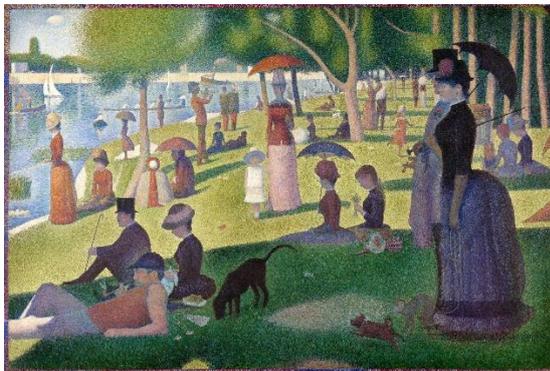
Professor: Sergio Wisbeck

Tema: Elementos Visuais da Arte (II) - Pontilhismo

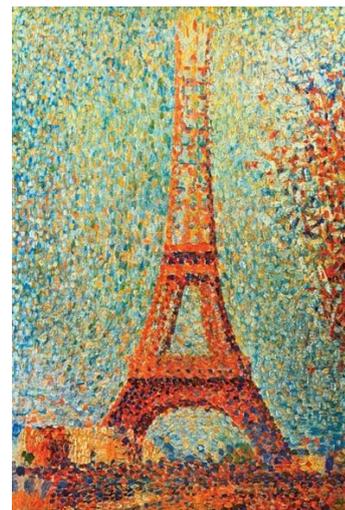
O **Pontilhismo** é uma técnica de pintura que surgiu na França no final do século XIX com o movimento impressionista. Pode-se ainda definir o **Pontilhismo** como uma arte de pintar usando pontos coloridos de tal modo que não se perceba os espaços em brancos, e bem organizados se constrói todo o conjunto da obra. Observe abaixo:



Senna ala Grande Jatte 1888 (Seurat)

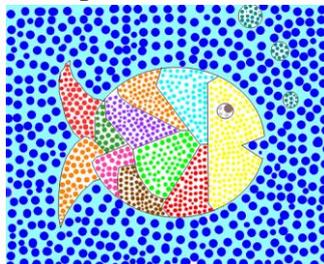


A Sunday on La Grande Jatte, 1884 (Seurat)



La Tour Eiffel, 1889 (Seurat)

Todas essas obras foram realizadas usando a técnica do Pontilhismo. Na imagem "A Sunday on L Grande Jatte 1884" não conseguimos perceber os pontos devido a imagem estar muito pequena, o original tem as seguintes medidas: Altura 70,5 cm e Largura 104,1 cm.



" ROMERO BRITO "

PEIXE

