

## **ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES**

**UME: IRMÃO JOSÉ GENÉSIO**

**ANO: 6º A e B      COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

**PROFESSOR(ES): OLÍVIA SELMA LOBATO MORGADO**

**PERÍODO DE      06/07/2020 a 17/07/2020**

### **ATIVIDADES**

#### **DO CONTO AOS QUADRINHOS: TEXTO E CONTEXTO**

Imagine que você foi convidado a produzir uma tirinha baseada no texto "Conto ou não conto?", de Abel Sidney.

As cenas a seguir representam alguns episódios. Procure lembrar-se do percurso da história ou volte ao texto e recupere a sequência de fatos. Lembre-se de que os gêneros textuais organizam-se de diferentes maneiras.

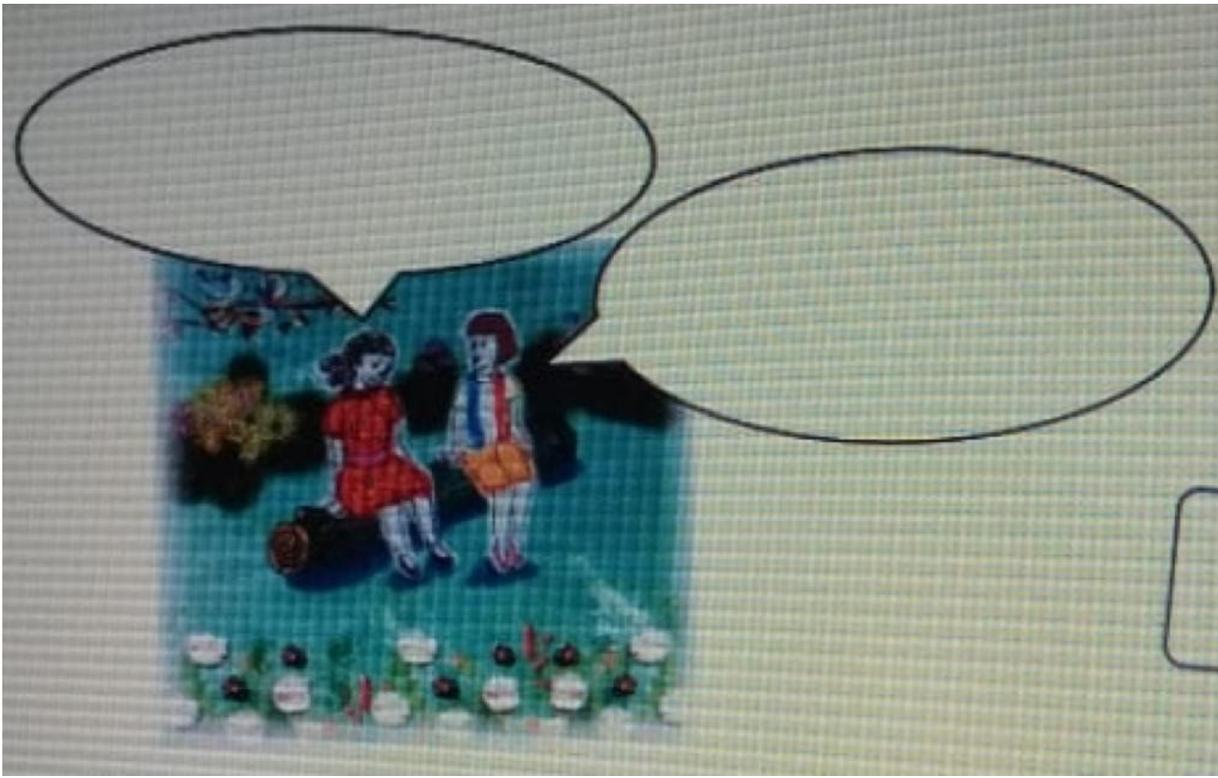
Para transformar um gênero textual em outro é, portanto, necessário fazer as devidas adequações de linguagem. Crianças costumam ter segredos. O que elas fazem com eles?





A língua coça. Um segredo desses não pode ficar guardado. Então...





SIDNEY, Abel. Conto ou não conto?. Ilustrações de Rosana Almendares. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/ea000337.pdf>. Acesso em: 12 set. 2019.

Depois da produção, responda:

- 1) Quais são as principais diferenças entre o conto e a história em quadrinhos?
- 2) Na HQ que você produziu, é possível identificar a presença do narrador? De que forma?
- 3) Quais as personagens que interagem na história?

Esta atividade foi retirada e adaptada da apostila "São Paulo faz escola" 6º ano, volume I, pág 11 a 13.

Podem responder diretamente na apostila, depois fotografem e mandem no privado ou no grupo. Boa sorte!

#ficaemcasa