



PREFEITURA DE SANTOS

Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: AYRTON SENNA DA SILVA

ANO: 7º COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: LISA SARTÓRIO

PERÍODO DE 03/07/2020 A 16/07/2020

Oi, pessoal! Estou com saudades!

Neste roteiro iremos falar sobre algumas das principais características das pinturas renascentistas.

RENASCIMENTO

Além de trazerem de volta a cultura greco-romana, o homem renascentista organiza o ideal do humanismo, movimento intelectual que colocava o homem como centro do Universo. O propósito do humanismo era desenvolver no homem o espírito crítico e a confiança em si mesmo.

PINTURA

A precisão do desenho, a técnica do sfumato (sombreado de claros e escuros) e a presença da perspectiva proporcionaram à pintura renascentista maior realismo. O artista renascentista teve a oportunidade de expressar suas ideias e sentimentos sem estar submetido à Igreja ou a outro poder. Ele era um criador e tinha um estilo pessoal, diferenciando-se dos artistas medievais.

Alguns dos principais artistas:



Sandro Filipepi, Botticelli
(1444-1510)

Retratava dois temas em suas obras: a Antiguidade Grega e o Cristianismo.

Uma característica comum em suas obras é a leveza dos corpos, esguios e desprovidos de força: eles parecem flutuar, expressando suavidade e graça. Podemos observar essas características na obra "O Nascimento de Vênus" (1483-1485).



Leonardo da Vinci (1452-1519)

Desenhista, pintor, escultor, engenheiro e arquiteto. Nas artes, seus estudos de perspectiva são considerados insuperáveis. O sfumato foi utilizado em suas obras de forma magistral. Uma de suas obras mais conhecida é a Mona Lisa (1503).



Michelângelo Buonarroti (1475-1564)

Arquiteto, pintor, poeta e escultor. Como arquiteto, trabalhou na cúpula da igreja

de São Pedro. Como pintor, sua maior obra é a pintura do teto da capela Sistina. Embora tenha concordado em realizar esta obra, ele se considerava em primeiro lugar escultor.

ATIVIDADE

1. Leia o texto com atenção.

2. Responda:

A) Quais as principais características da pintura renascentista?

B) O que você entendeu por Humanismo?

3. Observe bem o quadro da Mona Lisa, de Leonardo da Vinci. Você irá refazê-lo, recriá-lo. O que significa isso? Fazê-lo novamente do seu jeito. Escolha **uma** das opções abaixo:

1. Desenho e pintura:

- Observe o quadro.
- Pense em tudo o que pode ser modificado: o cabelo, roupa, maquiagem, fundo, cores etc.
- Desenhe a sua Mona Lisa com as modificações que pensou e finalize pintando a sua obra de arte.

2. Caracterização e fotografia:

- Escolha uma roupa, pense no cabelo, maquiagem, acessórios etc.
- Escolha o lugar (fundo) onde você ficará para tirar a foto e a posição (em pé, sentado).
- Tire a foto.

Importante: Em qualquer uma dessas opções que você escolher, o resultado final (desenho ou fotografia) deve lembrar a obra original, que neste caso, é a Mona Lisa.

Até a próxima!
Profª Lisa.