



PREFEITURA DE SANTOS  
Secretaria de Educação



## ROTEIRO DE ESTUDO / ATIVIDADE

UME AYRTON SENNA DA SILVA

ANO: 6º COMPONENTE CURRICULAR: História

PROFESSOR: Benedito

PERÍODO DE \_\_\_/\_\_\_/2020 a \_\_\_/\_\_\_/2020

ALUNO : \_\_\_\_\_

### QUESTÃO 01

De acordo com a História tradicional, o fato que marca a passagem da Pré-História para a História é

- (a) o domínio do fogo.
- (b) a descoberta da agricultura.
- (c) a invenção da escrita.
- (d) o uso das pinturas rupestres.

### QUESTÃO 02

História é a ciência que:

- (a) estuda os acidentes históricos e geográficos do planeta Terra.
- (b) se fundamenta unicamente em documentos escritos.
- (c) estuda os acontecimentos do passado dos homens utilizando-se dos vestígios que a humanidade deixou.
- (d) estuda os acontecimentos presentes para prever o futuro da humanidade

### QUESTÃO 03

Observe a imagem:



Você gosta do desenho dos Flintstones? Eu gosto! Mas, após estudarmos a Pré-História, podemos afirmar que a imagem ao lado apresenta algumas informações incorretas. Baseando-se nos seus conhecimentos e nas nossas aulas, a informação mais errônea que a imagem nos mostra é

- (a) as pessoas de pés descalços, pois na Pré-História não se andava sem calçados.
- (b) o dinossauro doméstico, visto que humanos e dinossauros não viveram na mesma época na Terra.
- (c) o uso de peles de animais como vestimentas para proteger do frio.
- (d) o uso do fogo, pois todos os povos na Pré-História dominavam o fogo.

### QUESTÃO 04

Sabendo que Cultura Material é o conjunto de objetos, e cultura imaterial é tudo aquilo que é produzido pelo ser humano e não pode ser pego, enumere corretamente:

- ( 1 ) CULTURA MATERIAL
- ( 2 ) CULTURA IMATERIAL
- (     ) tecidos
- (     ) danças
- (     ) brincadeira de roda
- (     ) habitações
- (     ) festas
- (     ) instrumentos de trabalho
- (     ) meios de transporte
- (     ) como fazer uma comida

### QUESTÃO 05

Observe a imagem:



- Ela representa as pinturas rupestres, que são
- (a) pinturas feitas por colonizadores portugueses que chegaram ao Brasil no século XVI.
  - (b) pinturas feitas por europeus que chegaram ao Brasil com a expedição de Cabral.
  - (c) pinturas feitas em paredes, tetos e outras superfícies de cavernas e abrigos rochosos.
  - (d) pinturas sem valor algum para a humanidade.

[Http://inacioanallcantara.blogspot.com/2016/04provasde-historia-6-anohtml?m=1](http://inacioanallcantara.blogspot.com/2016/04provasde-historia-6-anohtml?m=1)