

UME: OSWALDO JUSTO

ANO: 5º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSOR: MARCOS PAULO RAMOS

PERÍODO DE 06/07/2020 a 17/07/2020

TEMA: DANÇAS URBANAS NA PANDEMIA

DANÇAR É UMA POESIA, UM CONVITE PARA SER LIVRE E FELIZ. É A ARTE DE SE COMUNICAR POR MEIO DO CORPO E DE SE EXPRESSAR SEUS SENTIMENTOS, É UMA INSPIRAÇÃO.



A DANÇA É UMA MANIFESTAÇÃO ARTÍSTICA QUE GERALMENTE É ACOMPANHADA DE MÚSICA, PODENDO ACONTECER INDEPENDENTE DO SOM QUE SE OUVI OU SEM ELE. COM A MISCIGENAÇÃO DOS POVOS, OS CONHECIMENTOS CULTURAIS FORAM SE DIFUNDINDO E VÁRIAS DANÇAS FORAM SENDO CRIADAS E DIVULGADAS POR TODO MUNDO. NESTE PERÍODO DE PANDEMIA, PODEMOS DANÇAR EM CASA SOZINHO E COM OS FAMILIARES.

A EXPRESSÃO DO HIP HOP VEM DO INGLÊS QUE SIGNIFICA BALANÇAR OS QUADRIS. É CONSIDERADO UMA CULTURA POPULAR QUE SURTIU NA PERIFERIA DE NOVA IORQUE, MAIS PRECISAMENTE NO SUL DO BRONX, NA DÉCADA DE 1970, FORMADOS EM SUA MAIORIA POR NEGROS E LATINOS COM A INTENÇÃO DE BUSCAR UMA SOLUÇÃO PARA OS PROBLEMAS SOCIAIS. AS LETRAS SÃO QUESTIONADORAS, TEM UM CUNHO SOCIAL, AS DANÇAS, AS PINTURAS E AS POESIAS. DO HIP HOP, QUE UNE DIFERENTES SONS DE VÁRIOS ESTILOS MUSICAIS, COMO FUNK, MÚSICA ELETRÔNICA E O RAP. AS APRESENTAÇÕES SÃO CARREGADAS POR UMA RIMA ESPÉCIE DE COMPETIÇÃO, CHAMADA DE "BATALHA", "RACHA" OU "RINHA", EM QUE OS B-BOYS E AS B-GIRLS COMPETEM EM UMA RODA,

