



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



INSTRUÇÕES

1 - COPIE E RESPONDA OS QUESTIONÁRIOS NO CADERNO (MANTENHA A ORGANIZAÇÃO DA MATÉRIA)

2 - FAÇA UMA ATIVIDADE POR DIA (SE POSSÍVEL, DURANTE O HORÁRIO DE AULA)

EXEMPLO: PORTUGUÊS (SEGUNDA), MATEMÁTICA (TERÇA), HISTÓRIA (QUARTA) E ETC.

3 - DÚVIDAS E SUGESTÕES DEVEM SER FEITAS NO GRUPO DO FACEBOOK DO SEU ANO. LINKS DISPONIBILIZADOS NA PÁGINA DA ESCOLA (<https://www.facebook.com/umeoswaldo.justo.9>).

4 - AS ATIVIDADES SERÃO CORRIGIDAS E AS NOTAS ATRIBUÍDAS NO RETORNO DAS AULAS PRESENCIAIS.



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



UME OSWALDO JUSTO

ANO: 7 ANOS COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

PROFESSOR(ES) SILVIO

PERÍODO DE 06/07/2020 A 17/07/2020

Assista no mínimo 4 minutos do vídeo Pajerama disponível no canal do Youtube do Instituto ambiental ou acesse o link abaixo e responda as questões.

Caso não consiga ver o vídeo, leia o texto que explica o vídeo citado.

[frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; encrypted-media; gyroscope;](#)

No vídeo citado acima um jovem índio, em um dia que poderia ser como qualquer outro dentro da sua rotina, tem seu primeiro contato com os elementos (postes de distribuição de eletricidade e rede telefônica ,ônibus , etc...) que fazem parte do dia-a-dia de qualquer cidade(espço geográfico) comum, e após vivenciar situações desagradáveis (como por exemplo o trânsito enorme de veículos em uma cidade) volta para sua aldeia e toca sua flauta(elemento cultural),observando essas mudanças apenas de dentro de sua habitação(ôca).

1)Escreva seu ponto de vista sobre a experiência do índio no contato com os elementos e transformações do espaço geográfico habitado.

2)Escreva sua opinião sobre o direito de proteção das terras do índio citado no vídeo.

3)Com relação ao vídeo e ao processo de industrialização no Brasil e as transformações do

espaço habitado é possível afirmar que: (Escolha apenas uma alternativa e justifique)

A)As cidades não aumentaram de população e também de área .

B)A principal transformação foi o aumento da população dos índios.

C)Houve o aumento da população nas cidades e expansão urbana.

D)As aldeias indígenas é que aumentam cada vez mais, em relação às cidades.



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



UME OSWALDO JUSTO

ANO: 7 ANOS COMPONENTE CURRICULAR: E.R/L.P/HISTÓRIA

PROFESSOR(ES) : ANA LÚCIA/MACHADO/ELIANE

PERÍODO DE 06/07/2020 A 17/07/2020

ATIVIDADE "SANTOS, A LUZ DA LEITURA" - LÍNGUA PORTUGUESA, HISTÓRIA E GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

Anne Frank

Anne Frank nasceu a 12 de junho de 1929, na cidade alemã de Frankfurt am Main, lugar onde a família do seu pai já vivia por várias gerações. A irmã de Anne, Margot, é três anos e meio mais velha que ela.

A crise econômica, a ascensão de Hitler ao poder e o crescimento do antissemitismo põem fim à vida tranquila da família. Otto Frank e a sua mulher Edith decidem, como vários outros judeus, deixar a Alemanha.

Durante a Segunda Guerra Mundial, eles tiveram que se esconder no Anexo Secreto, localizado no canal Prinsengracht, nº 263, em Amsterdã para escapar dos nazistas com mais sete outras pessoas.

Enquanto esteve isolada, a visão que tinha do mundo era apenas uma janela. Era por ela que Anne pensava, sonhava, refletia e acreditava num mundo melhor quando a guerra acabasse.

Depois de pouco mais de 2 anos escondidos, eles são descobertos e enviados para campos de concentração, onde eram sujeitados a trabalho forçado, sem comida e sem as mínimas condições fundamentais para a dignidade humana. Sofreram com a desnutrição, o frio rigoroso e diversos tipos de doenças. Os corpos eram enterrados em valas ou queimados em fornos após asfixia causada por veneno em câmaras de gás, onde centenas de pessoas eram mortas ao mesmo tempo.

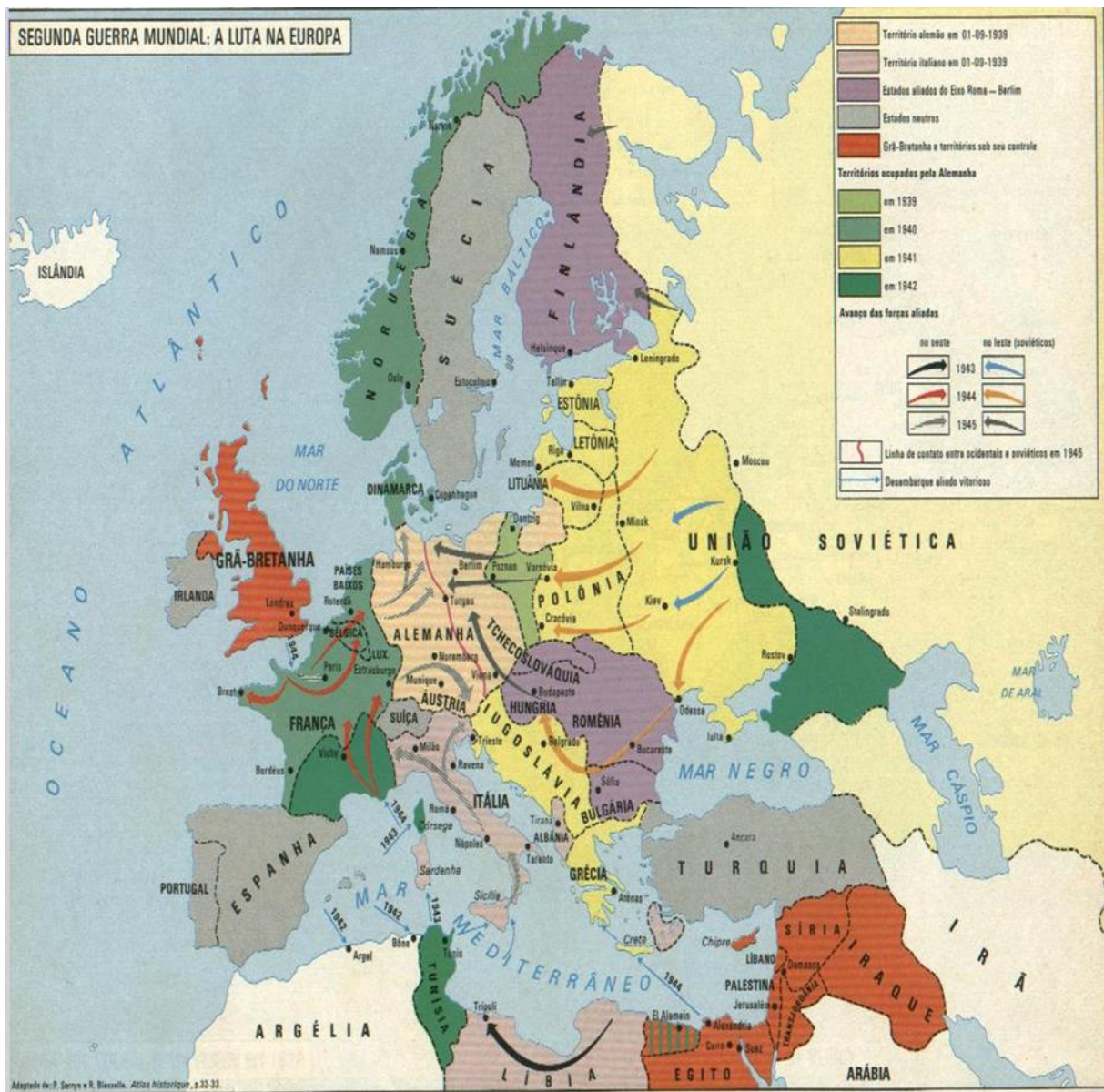
Dos nove milhões de judeus que residiam na Europa antes do Holocausto, cerca de dois terços foram mortos; mais de um milhão de crianças, dois milhões de mulheres e três milhões de homens judeus morreram durante o período. Esse crime contra a Humanidade ficou conhecido como Holocausto.

O pai de Anne, Otto Frank, é o único das oito pessoas que sobrevive. Após a guerra, uma amiga da família que havia encontrado o diário de Anne, o entrega a Otto, que resolve publicá-lo. Depois da sua morte, Anne torna-se famosa no mundo inteiro por tudo o que escreveu durante esse período.

RESPONDA AS QUESTÕES EM SEU CADERNO

Responda as questões abaixo no **caderno de História (vale nota também para Geografia)**

- 1-Onde nasceu Anne Frank?
- 2-O que acontece na Europa que fez com que a tranquilidade da família de Anne Frank acabasse?
- 3-Onde se localizava o anexo?
- 4-O que acontecia com as pessoas que eram mandadas aos campos de concentração?
- 5-Quanto tempo ficaram escondidos no anexo?
- 6-Observe o mapa abaixo e procure onde fica os Países Baixos e escreva o nome da capital(que está marcada com um pontinho preto)
- 7-Qual o oceano que banha os Países Baixos?
- 8-Qual países que faziam fronteira com a Alemanha?



Língua Portuguesa

Estar isolado em casa, com certeza é muito chato... sem ver nossos amigos, familiares, sem poder passear, viajar...mas você já parou pra pensar que outras pessoas já passaram por isso? É o caso da Anne Frank, que você conheceu na atividade de História e Geografia.

Para passar o tempo, ela escrevia um diário contando todas as suas dificuldades, medos, alegrias, a saudade da escola, dos amigos e os segredos sobre o *chush*...

Vamos conhecer alguns trechos do Diário de Anne Frank que retratam esse período de isolamento?

"Ouço falar durante horas a fio sobre a miséria que está guerra trouxe e fico cada vez mais triste. Não temos outro remédio se não esperar, calma e serenamente, o fim de tanta infelicidade. Esperam os judeus, esperam os cristãos.

Esperam os povos de todo o mundo... mas muitos esperam pela morte!"

"Não é em imaginação que fico mais calma e que me encho de esperança quando olho o céu, as nuvens, a Lua e as estrelas(...)A natureza torna-me um ser humilde, torna-me capaz de suportar melhor todos os golpes."

"Pense em toda beleza que ainda resta em torno de você e seja feliz."

"Eu precisava mesmo era uma folga de mim, sabe? Eu queria fugir sem ter um lugar em mente eu apenas queria ficar sozinha em momentos que ninguém do mundo me entendesse. Eu queria apenas uma folga."

"Olhar o céu, as nuvens, a lua e as estrelas realmente faz com que eu me sinta calma e esperançosa."

"O sol brilha, o céu está muito azul, sopra um vento magnífico e eu anseio tanto - anseio tanto - por tudo... Tenho saudades de conversar, de liberdade, de amigos, de estar sozinha. Tenho tanta saudade... de chorar!"

Atividade de Língua Portuguesa

Com base no que você aprendeu sobre Anne Frank, produza um **relato (10 a 15 linhas)** contando como está sendo pra você viver esse período de isolamento social causado pela pandemia do Corona vírus. Você pode falar dos seus sonhos, medos, do que sente saudades e o que irá fazer quando esse isolamento acabar. Junto com o relato, envie uma foto da sua janela (**apenas a paisagem**)



UME OSWALDO JUSTO

ANO: 7 ANOS COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS

PROFESSOR(ES) DANÚZIA

PERÍODO DE 06/07/2020 A 17/07/2020

ENGLISH ACTIVITY

1. Observe o quadrinho e responda as perguntas abaixo:



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Redistribution in whole or in part prohibited.

5584

<https://mail.google.com/mail/u/0/?tab=rm&ogbl#inbox?projector=1>

1. Pesquise os significados de:

- a) tell = _____ c) bedtime = _____
b) want = _____ d) know = _____

2. Identifique no quadrinho um animal em Inglês e explique qual a relação que ele tem com o Cascão.

3. No primeiro balão, o que Cascão pede para o seu pai?

4. No contexto da frase "**The one I like best**" significa dizer que Cascão:

- a) () tem apenas um livro
- b) () pede algo que ele mais gosta
- c) () que ele gosta de um livro

5. "**Once upon a time...**" significa:

- a) () Num certo dia...
- b) () Felizes para sempre
- c) () Era uma vez...

6. Qual é a fábula contada pelo pai de Cascão?

7. Quais são os dois numerais em Inglês que aparecem nos balões?

UME OSWALDO JUSTO

ANO: 7 ANOS COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

PROFESSOR(ES): EMÍLIA/IVAN

PERÍODO DE 06/07/2020 A 17/07/2020

1) João usou 561 metros de arame para cercar um terreno. A cerca ficou com 4 voltas de arame. Qual o perímetro desse terreno?

() 150,50 metros () 125,50 metros

() 140,25 metros () 160,00 metros

2) Lucinda manchou com tinta dois algarismos em uma conta que ela tinha feito, como mostra a figura. Qual foi o menor dos algarismos manchados?

() 4 () 5 () 8

25		XXXXX
10		3,12
		20
		40
		0

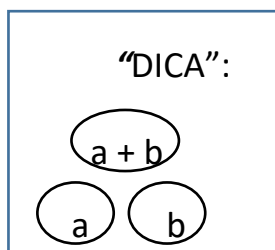
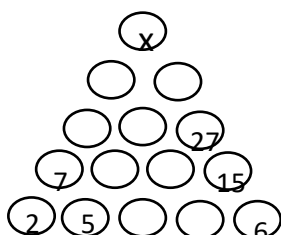
() 6 () 7

0

3) Observe a pirâmide de números.

Qual o número que deve substituir a letra x, assim que a pirâmide for preenchida com números naturais, de acordo

com a regra fixada?



() 55 () 82

() 76 () 106

4)A milha é uma unidade de medida usada nos Estados Unidos e corresponde a 1,6 km. Assim, uma distância de 80 km corresponde, em milhas ,a:

- ☐ 50 ☐ 65 ☐ 72 ☐ 108

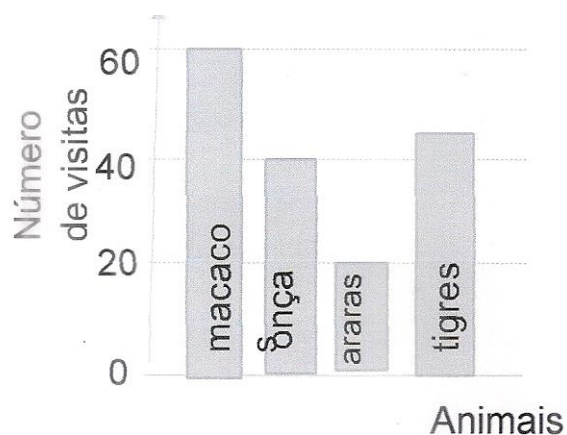
5)No grupo de trabalho de Cristina, Maria tem dois anos a menos que ela e Paulo tem cinco anos a mais que Cristina. A média da idade desse grupo é de 26 anos. Qual é a idade de cada um do grupo?

- ☐ Cristina 30, Maria 25, Paulo 23
☐ Cristina 25, Maria 23, Paulo 30
☐ Cristina 23, Maria 30, Paulo 25
☐ Cristina 25, Maria 23, Paulo 25

6)A cada cinco segundos, quatro celulares são vendidos no Brasil. Nesse ritmo, quantos celulares são vendidos por hora no país?

- ☐ 1.080 ☐ 1.820 ☐ 2.640 ☐ 2.880

7)Um grupo foi ao zoológico e contou a quantidade de visitas que alguns animais receberam. Com os dados, construiu o gráfico:



É correto afirmar que:

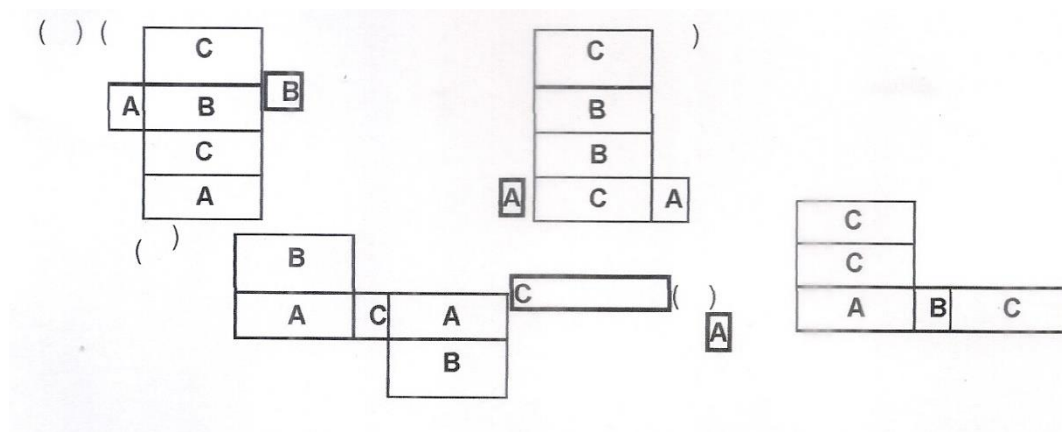
() 120 pessoas visitaram os macacos e os tigres.

() os macacos e as onças foram os animais mais visitados.

() 130 pessoas visitaram macacos, onças, araras e tigres

() as araras receberam metade das visitas recebidas pelas onças.

8) Evaldo desenhou uma planificação em cartolina para construir uma caixa com a forma de um bloco retangular. Escreveu a mesma letra em cada par de faces opostas. Anote no caderno qual é a caixa de Evaldo.

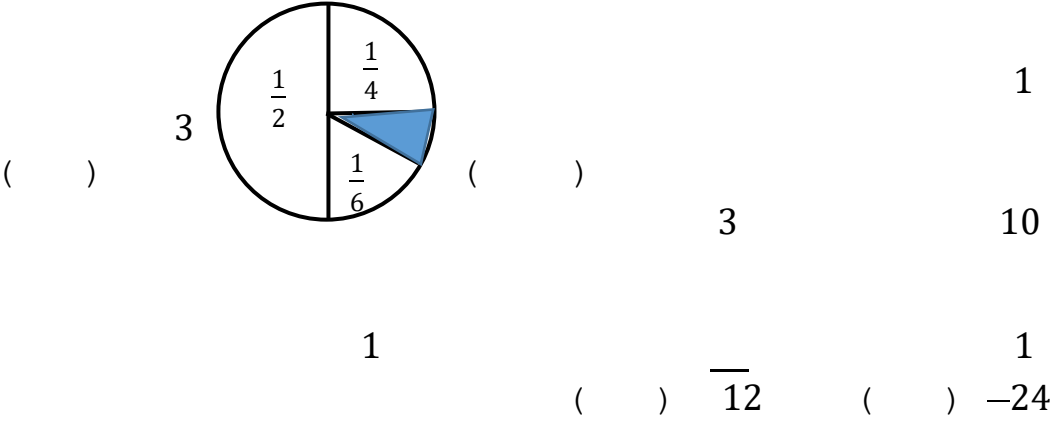


9) Se a soma dos lados de um triângulo equilátero é menor do que 17 cm e maior do que 13 cm e a medida de seus lados é um número natural, o lado desse triângulo mede:

() 3 cm () 5 cm

() 4 cm () 6 cm

10) A parte sombreada representa que fração do círculo?





PREFEITURA DE SANTOS

Secretaria de Educação



UME OSWALDO JUSTO

ANO : 7 ANOS COMPONENTE CURRICULAR : ARTE

PROFESSOR(ES) : THAMYRES

PERIODO DE 06/07/2020 A 17/07/2020

"A Companhia das Letrinhas e a Pequena Zahar convidaram alguns de seus autores para um desafio: dar ao isolamento uma resposta criativa que proporcionasse aos leitores um momento de reflexão. O resultado é esse conjunto de ilustrações que trazem a visão de cada um do momento que estamos vivendo. São testemunhos em traços, cores e texturas que desvendam as dimensões poéticas da nova rotina que se impõe e nos convidam a um olhar renovado".

Para assistir o vídeo completo acesse o link

https://www.youtube.com/watch?time_continue=61&v=IINSndrQiL8&featu

A obra abaixo é de **Odilon Moraes** (1966) que nasceu em São Paulo, é ilustrador, é formado em arquitetura e escritor de livros há mais de vinte anos, sendo premiado por isso.



Proposta (Aula 1) Leitura de imagem é o processo onde é possível analisar uma imagem identificando e interpretando todos os elementos que estão nas obras, figuras ou fotos.

Analise a obra acima e responda as seguintes questões:

- 1) O que você vê na imagem?
- 2) Qual a mensagem/intenção do artista?
- 3) Aparecem objetos conhecidos?
- 4) Quais cores você observa?
- 5) Qual a sensação que a obra desperta?

Proposta (Aula 2): Após realizar a leitura da imagem você deve escolher um espaço do local onde mora e fazer um desenho de observação.

Registro obrigatório: Todas as atividades imprescindivelmente devem conter o nome completo do aluno e a sala em que faz parte.

UME: OSWALDO JUSTO

ANO: 7º ANOS COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSOR (ES): MARCOS PAULO RAMOS

PERÍODO DE 06/07/2020 a 17/07/2020

TEMA: DANÇAS URBANAS NA PANDEMIA

DANÇAR É UMA POESIA, UM CONVITE PARA SER LIVRE E FELIZ. É A ARTE DE SE COMUNICAR POR MEIO DO CORPO E DE SE EXPRESSAR SEUS SENTIMENTOS, É UMA INSPIRAÇÃO.



A DANÇA É UMA MANIFESTAÇÃO ARTÍSTICA QUE GERALMENTE É ACOMPANHADA DE MÚSICA, PODENDO ACONTECER INDEPENDENTE DO SOM QUE SE OUVE OU SEM ELE. COM A MISCIGENAÇÃO DOS POVOS, OS CONHECIMENTOS CULTURAIS FORAM SE DIFUNDINDO E VÁRIAS DANÇAS FORAM SENDO CRIADAS E DIVULGADAS POR TODO MUNDO. NESTE PERÍODO DE PANDEMIA, PODEMOS DANÇAR EM CASA SOZINHO E COM OS FAMILIARES.

A EXPRESSÃO DO HIP HOP VEM DO INGLÊS QUE SIGNIFICA BALANÇAR OS QUADRIS. É CONSIDERADO UMA CULTURA POPULAR QUE SURTIU NA PERIFERIA DE NOVA IORQUE, MAIS PRECISAMENTE NO SUL DO BRONX, NA DÉCADA DE 1970, FORMADOS EM SUA MAIORIA POR NEGROS E LATINOS COM A INTENÇÃO DE BUSCAR UMA SOLUÇÃO PARA OS PROBLEMAS SOCIAIS. AS LETRAS SÃO QUESTIONADORAS, TEM UM CUNHO SOCIAL, AS DANÇAS, AS PINTURAS E AS POESIAS. DO HIP HOP, QUE UNE DIFERENTES SONS DE VÁRIOS ESTILOS MUSICAIS, COMO FUNK, MÚSICA ELETRÔNICA E O RAP. AS APRESENTAÇÕES SÃO CARREGADAS POR UMA RIMA ESPÉCIE DE COMPETIÇÃO, CHAMADA DE "BATALHA", "RACHA" OU "RINHA", EM QUE OS B-BOYS E AS B-GIRLS COMPETEM EM UMA RODA, APRESENTANDO A SUA COREOGRAFIA E SIMULANDO UM DESAFIO. SÃO PAULO FOI O BERÇO DO HIP HOP NO

BRASIL, NOS ANOS DE 1980, POR MEIO DE ENCONTROS DE JOVENS DA PERIFERIA NO CENTRO DA CIDADE. ATUALMENTE, O BASQUETE DE RUA, O SKATE E OS PATINS FORAM AGREGADOS A ESSA MANIFESTAÇÃO. O HIP HOP É UM ESTILO DE VIDA, UMA CULTURA A SER RESPEITADA.

RESPONDA VERDADEIRO OU FALSO NAS QUESTÕES ABAIXO:

1-O HIP HOP VEM DO INGLÊS QUE SIGNIFICA BALANÇAR O QUADRIL.

() VERDADEIRO () FALSO.

2-O HIP HOP TEM LETRAS QUESTIONADORAS, COM CUNHO SOCIAL SE JUNTA COM AS PINTURAS E A POESIA.

() VERDADEIRO () FALSO.

3- EXPERIMENTE E DANCE ESTE RITMO MUSICAL. VOCÊ PODE DANÇAR SOZINHO OU COM A SUA FAMÍLIA. FAÇA UM VÍDEO CURTO, SE QUISER, COM O CELULAR NA HORIZONTAL.



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



UME OSWALDO JUSTO

ANO: 7 ANOS COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS/IP

PROFESSOR(ES) MARÍLIA/JAQUELINE

PERÍODO DE 06/07/2020 A 17/07/2020

SANTOS A LUZ DA LEITURA

O DIREITO DAS CRIANÇAS

Toda criança no mundo	Não é questão de querer	Mas criança também tem
Deve ser bem protegida	Nem questão de concordar	O direito de sorrir.
Contra os rigores do tempo	Os direitos das crianças	Correr na beira do mar,
Contra os rigores da vida.	Todos têm de respeitar.	Ter lápis de colorir...
Criança tem que ter nome	Tem direito à atenção	Ver uma estrela cadente,
Criança tem que ter lar	Direito de não ter medos	Filme que tenha robô,
Ter saúde e não ter fome	Direito a livros e a pão	Ganhar um lindo presente,
Ter segurança e estudar.	Direito de ter brinquedos.	Ouvir histórias do avô.

Descer do	O Canto do bem-te-	jogos,
escorregador,	vi,	bonecas,
Fazer bolha de	Bola, bola, bola,	Montar um jogo
sabão,	bola!	de armar,
Sorvete, se faz		Amarelinha,
calor,	Lamber fundo da	petecas,
Brincar de	panela	E uma corda de
adivinhação.	Ser tratada com	pular.
	afeição	
Morango com	Ser alegre e	RUTH ROCHA
chantilly,	tagarela	
Ver mágico de	Poder também	
cartola,	dizer não!	
	Carrinhos,	



RESPONDA:

1) Neste poema, Ruth Rocha conta o que não pode faltar na vida de uma criança/adolescente. Na sua opinião falta alguma coisa? O que seria?

2) Você acha que perdeu algum direito, por conta do isolamento social? Quais atividades diárias deixou de fazer?

MOMENTO CRIATIVO:

Faça um vídeo de até 30 segundos posicionado na janela da sua casa e narre um trecho do poema, mostrando você na janela e a vista da mesma.

Ou

Faça uma ilustração da vista que você tem da sua janela, numa folha sulfite ou no caderno de desenho. Com muito capricho e bem colorido.