



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



INSTRUÇÕES

1 - COPIE E RESPONDA OS QUESTIONÁRIOS NO CADERNO (MANTENHA A ORGANIZAÇÃO DA MATÉRIA)

2 - FAÇA UMA ATIVIDADE POR DIA (SE POSSÍVEL, DURANTE O HORÁRIO DE AULA)

EXEMPLO: PORTUGUÊS (SEGUNDA), MATEMÁTICA (TERÇA), HISTÓRIA (QUARTA) E ETC.

3 - DÚVIDAS E SUGESTÕES DEVEM SER FEITAS NO GRUPO DO FACEBOOK DO SEU ANO. LINKS DISPONIBILIZADOS NA PÁGINA DA ESCOLA

(<https://www.facebook.com/umeoswaldo.justo.9>).

4 - AS ATIVIDADES SERÃO CORRIGIDAS E AS NOTAS ATRIBUÍDAS NO RETORNO DAS AULAS PRESENCIAIS.



ROTEIRO DE ESTUDO/ ATIVIDADES

UME OSWALDO JUSTO

ANO: 6 ANOS COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

POFESSOR(ES) : ÉRIKA GASPAR

PERÍODO DE 06/07/2020 A 17/07/2020

Os Substantivos

1- Leia o poema, complete-o com substantivos próprios e comuns, observe as palavras no quadro abaixo:

Chico - pinico - feijão- bota - girassol- agulha - galinha - panela - mala.
--

A venda de seu _____ tem de tudo

Desde renda até _____.

Tem _____, carne de sol, _____

_____ para peão, lençol, semente
de _____.

Tem _____ e linha, milho para

_____.

_____ de barro, unguento para catarro,
folhinha, _____ para viagem, tem
tudo quanto é bobagem.

Tem até dicionário de rima.

2 - Coloque esses mesmos substantivos que estão no quadro acima, em ordem alfabética:

3- Separe as sílabas das palavras:

Semente= _____

Barro= _____

Unguento= _____

Folhinha= _____

Viagem= _____

Dicionário= _____

4- Passe as frases para o plural feminino:

a) Os avôs sabem de muitas coisas.

b) Aquele rapaz é um bom leitor.

c) Por aqui passaram alguns velhinhos simpáticos.

UME OSWALDO JUSTO

ANO: 6 ANOS COMPONENTE CURRICULAR : INGLÊS

PROFESSOR(ES) : DANÚZIA

PERÍODO DE 06/07/2020 A 17/07/2020

ENGLISH ACTIVITY

1. Observe o quadrinho e responda as perguntas abaixo:



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Redistribution in whole or in part prohibited.

5584

fonte: <https://mail.google.com/mail/u/0/?tab=rm&ogbl#inbox?projector=1>

1. Pesquise os significados de:

- a) tell = _____ c) bedtime = _____
b) want = _____ d) know = _____

2. Identifique no quadrinho um animal em inglês e explique qual a relação que ele tem com o Cascão.

3. No primeiro balão, o que Cascão pede para o seu pai?

4.No contexto da frase **"The one I like best"** significa dizer que Cascão:

- a) () tem apenas um livro
- b) () pede algo que ele mais gosta
- c) () que ele gosta de um livro

5."**Once upon a time...**" significa:

- a) () Num certo dia...
- b) () Felizes para sempre
- c) () Era uma vez...

6.Qual é a fábula contada pelo pai de Cascão?

7.Quais são os dois numerais em Inglês que aparecem nos balões?

UME OSWALDO JUSTO

ANO: 6 ANOS COMPONENTE CURRICULAR : HISTÓRIA

PROFESSOR (ES) : CRISTIANO

PERÍODO DE 06/07/2020 A 17/07/2020

ATIVIDADE: LEIA O TEXTO E RESPONDA AS QUESTÕES.

MEMÓRIA E HISTÓRIA – A ENTREVISTA



A história oral é a metodologia utilizada pelos historiadores para conseguir informações através de entrevistas. Seu objetivo é recolher a visão das pessoas que participaram de diferentes fatos e processos históricos.

Você também pode ser um historiador! Escolha alguém da sua família para responder as perguntas abaixo.

QUESTÕES (COPIE E RESPONDA NO CADERNO) .

1. Qual o seu nome, idade e onde mora?
2. Qual a sua profissão?
3. O que você mais gosta de fazer?
4. O que você menos gosta de fazer?
5. Como era a sua vida há 10 anos atrás?



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



UME OSWALDO JUSTO

ANO : 6 ANOS COMPONENTE CURRICULAR : ENSINO RELIGIOSO

PROFESSOR (ES) : MACHADO/ANA LÚCIA

PERÍODO DE 06/07/2020 A 17/07/2020

Paisagem da Janela

Samuel Rosa, Lô Borges

Da janela lateral do quarto de dormir
Vejo uma igreja, um sinal de glória
Vejo um muro branco e um voo pássaro
Vejo uma grade, um velho sinal

Mensageiro natural de coisas naturais
Quando eu falava dessas cores mórbidas
Quando eu falava desses homens sórdidos
Quando eu falava desse temporal
Você não escutou

Você não quer acreditar
Mas isso é tão normal
Você não quer acreditar
Eu apenas era

Cavaleiro marginal lavado em ribeirão
Cavaleiro negro que viveu mistérios
Cavaleiro e senhor de casa e árvores
Sem querer descanso nem dominical

Cavaleiro marginal, banhado em ribeirão
Conheci as torres e os..
Do quarto de dormir
Você não quer acreditar
Mas isso é tão normal
Você não quer acreditar
Mas isso é tão normal
Um cavaleiro marginal, banhado em ribeirão
Você não quer acreditar.

Leia a poesia acima e escreva no desenho abaixo (que você deve reproduzir no seu caderno) uma frase sobre as mudanças positivas que você espera que aconteça no planeta pós pandemia.





PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



UME OSWALDO JUSTO

ANO : 6 ANOS COMPONENTE CURRICULAR : CIÊNCIAS/IP

PROFESSOR (ES) : MARÍLIA/JAQUELINE

PERÍODO DE 06/07/2020 A 17/07/2020

SANTOS A LUZ DA LEITURA

O DIREITO DAS CRIANÇAS

Toda criança no mundo	Não é questão de querer	Mas criança também tem
Deve ser bem protegida	Nem questão de concordar	O direito de sorrir.
Contra os rigores do tempo	Os direitos das crianças	Correr na beira do mar,
Contra os rigores da vida.	Todos têm de respeitar.	Ter lápis de colorir...
Criança tem que ter nome	Tem direito à atenção	Ver uma estrela cadente,
Criança tem que ter lar	Direito de não ter medos	Filme que tenha robô,
Ter saúde e não ter fome	Direito a livros e a pão	Ganhar um lindo presente,
Ter segurança e estudar.	Direito de ter brinquedos.	Ouvir histórias do avô.

Descer do	O Canto do bem-te- jogos,	
escorregador,	vi,	bonecas,
Fazer bolha de	Bola, bola, bola,	Montar um jogo
sabão,	bola!	de armar,
Sorvete, se faz		Amarelinha,
calor,	Lamber fundo da	petecas,
Brincar de	panela	E uma corda de
adivinhação.	Ser tratada com	pular.
	afeição	
Morango com	Ser alegre e	RUTH ROCHA
chantilly,	tagarela	

Ver mágico de	Poder também
cartola,	dizer não!
	Carrinhos,



RESPONDA :

1) Neste poema, Ruth Rocha conta o que não pode faltar na vida de uma criança/adolescente. Na sua opinião falta alguma coisa? O que seria?

2) Você acha que perdeu algum direito, por conta do isolamento social? Quais atividades diárias deixou de fazer?

MOMENTO CRIATIVO:

Faça um vídeo de até 30 segundos posicionado na janela da sua casa e narre um trecho do poema, mostrando você na janela e a vista da mesma.

Ou

Faça uma ilustração da vista que você tem da sua janela, numa folha sulfite ou no caderno de desenho. Com muito capricho e bem colorido.

UME OSWALDO JUSTO

ANO :6 ANOS COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

PROFESSOR(ES) : LÍLIAN

PERÍODO DE 06/07/2020 A 17/07/2020

Sugestão de
vídeo:<https://www.youtube.com/watch?v=NYHyN9cAnc0&feature=youtu.be>

Que momentos diferentes estamos vivendo, não é mesmo? De repente, estamos sem poder sair casa. Com todos colaborando, logo estaremos na rua novamente, passeando, indo pra escola, visitando pessoas que amamos...

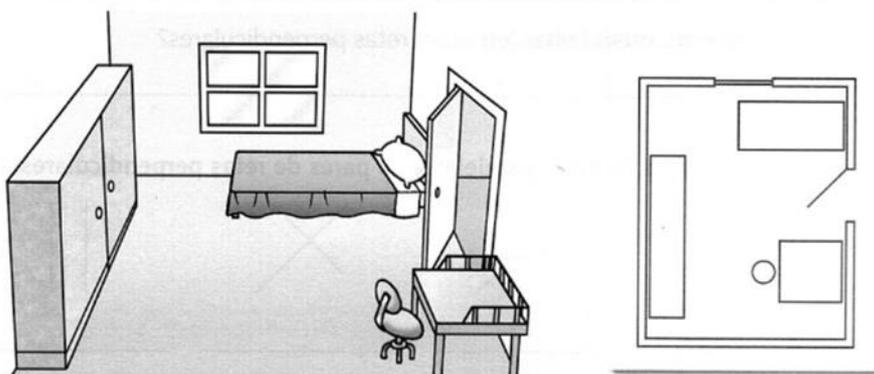
Agora, precisamos ter paciência!

E por falar em ficar em casa ,hoje vamos falar sobre **Planta baixa**.

A planta baixa é um desenho técnico de uma construção vista de cima, desconsiderando o teto e o telhado e é de grande importância no projeto de construção civil.

DESENHO de uma PLANTA BAIXA

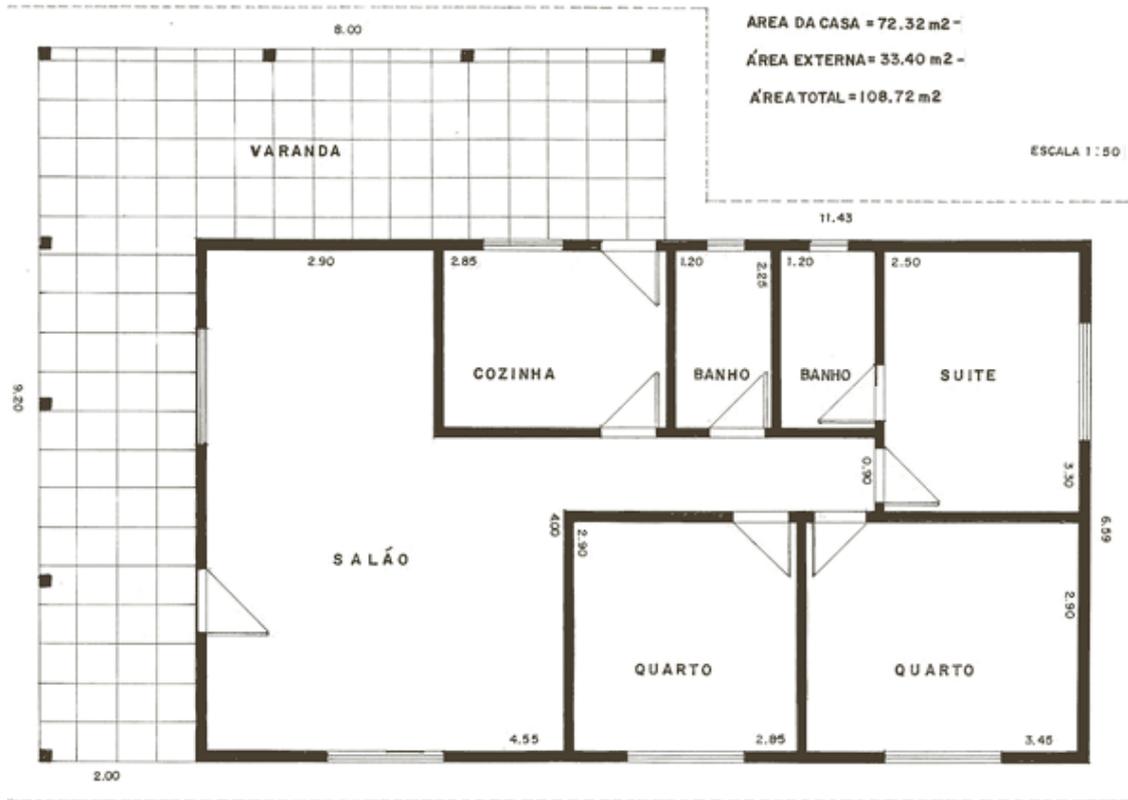
Veja a planta baixa que foi desenhada a partir do desenho de um quarto.



Covildson é pedreiro e resolveu aproveitar a quarentena para reformar sua casa .Pretende trocar todo o piso e instalar novos rodapés.

Assista ao vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=NvaWFeBbt7k>



1.Olhando para a planta baixa ,você conseguiria saber qual é a espessura de cada parede ?Como chegou a essa conclusão?

2.Ajude Covildson com os cálculos:

a) Área do salão	b) Área do quarto	c) Área do quarto	d) Área da suíte
d) Área do banho	e) Área do banho	f) Área da Cozinha	g) Área da Varanda

3.Quantos metros quadrados de piso Covildson deverá comprar para toda casa?

4.Agora calcule quantos metros lineares de rodapé Covildson deverá comprar(Lembre-se de descontar as medidas das portas, que medem 70 cm e que nos banheiros não de coloca rodapé)

a) Rodapé do salão	b) Rodapé do quarto	c) Rodapé do quarto	d) Rodapé da suíte
d) Rodapé da Cozinha			

5) Agora é a sua vez. Desenhe a planta baixa da sua casa e calcule a quantidade de piso que deveria comprar , caso fosse trocar.

Ormie Animação sobre a vida complicada de um porco sem planejamento

<https://www.youtube.com/watch?v=h35jKZrxKA&feature=youtu.be>

UME: OSWALDO JUSTO

ANO: 6º ANOS COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSOR (ES): MARCOS PAULO RAMOS

PERÍODO DE 06/07/2020 a 17/07/2020

TEMA: DANÇAS URBANAS NA PANDEMIA

DANÇAR É UMA POESIA, UM CONVITE PARA SER LIVRE E FELIZ. É A ARTE DE SE COMUNICAR POR MEIO DO CORPO E DE SE EXPRESSAR SEUS SENTIMENTOS, É UMA INSPIRAÇÃO.



A DANÇA É UMA MANIFESTAÇÃO ARTÍSTICA QUE GERALMENTE É ACOMPANHADA DE MÚSICA, PODENDO ACONTECER INDEPENDENTE DO SOM QUE SE OUVI OU SEM ELE. COM A MISCIGENAÇÃO DOS POVOS, OS CONHECIMENTOS CULTURAIS FORAM SE DIFUNDINDO E VÁRIAS DANÇAS FORAM SENDO CRIADAS E DIVULGADAS POR TODO MUNDO. NESTE PERÍODO DE PANDEMIA, PODEMOS DANÇAR EM CASA SOZINHO E COM OS FAMILIARES.

A EXPRESSÃO DO HIP HOP VEM DO INGLÊS QUE SIGNIFICA BALANÇAR OS QUADRIS. É CONSIDERADO UMA CULTURA POPULAR QUE SURTIU NA PERIFERIA DE NOVA IORQUE, MAIS PRECISAMENTE NO SUL DO BRONX, NA DÉCADA DE 1970, FORMADOS EM SUA MAIORIA POR NEGROS E LATINOS COM A INTENÇÃO DE BUSCAR UMA SOLUÇÃO PARA OS PROBLEMAS SOCIAIS. AS LETRAS SÃO QUESTIONADORAS, TEM UM CUNHO SOCIAL, AS DANÇAS, AS PINTURAS E AS POESIAS. DO HIP HOP, QUE UNE DIFERENTES SONS DE VÁRIOS ESTILOS MUSICAIS, COMO FUNK, MÚSICA ELETRÔNICA E O RAP. AS APRESENTAÇÕES SÃO CARREGADAS POR UMA RIMA ESPÉCIE DE COMPETIÇÃO, CHAMADA DE "BATALHA", "RACHA" OU "RINHA", EM QUE OS B-BOYS E AS B-GIRLS COMPETEM EM UMA RODA, APRESENTANDO A SUA COREOGRAFIA E SIMULANDO UM DESAFIO. SÃO PAULO FOI O BERÇO DO HIP HOP NO

UME OSWALDO JUSTO

ANO: 6 ANOS COMPONENTE CURRICULAR : ARTE

PROFESSOR (ES) : THAMYRIS

PERÍODO DE 06/07/2020 A 17/07/2020

"A Companhia das Letrinhas e a Pequena Zahar convidaram alguns de seus autores para um desafio: dar ao isolamento uma resposta criativa que proporcionasse aos leitores um momento de reflexão. O resultado é esse conjunto de ilustrações que trazem a visão de cada um do momento que estamos vivendo. São testemunhos em traços, cores e texturas que desvendam as dimensões poéticas da nova rotina que se impõe e nos convidam a um olhar renovado".

Para assistir o vídeo completo acesse o link

https://www.youtube.com/watch?time_continue=61&v=IINSndrQiL8&featu

A obra abaixo é de **Lúcia Hiratsuka** (1960) que nasceu no interior de São Paulo no sítio Asahi. Além de ilustradora é também escritora premiada de livros infantis.



Proposta (Aula 1) Leitura de imagem é o processo onde analisamos uma imagem identificando e interpretando todos os elementos que estão nas obras, figuras ou fotos.

Analise a obra acima e responda as seguintes questões:

- 1) O que você vê na imagem?
- 2) Qual a mensagem/intenção do artista?
- 3) Aparecem objetos conhecidos?
- 4) Quais cores você observa?
- 5) Qual a sensação que a obra desperta?

Proposta (Aula 2): Após realizar a leitura da imagem você deve criar o seu próprio desenho buscando inspiração na paisagem que está em sua janela.

Registro obrigatório: Todas as atividades imprescindivelmente devem conter o nome completo do aluno e a sala em que faz parte.

UME OSWALDO JUSTO

ANO: 6 ANOS COMPONENTE CURRICULAR : GEOGRAFIA

PROFESSOR(ES) SILVIO/MACHADO

PERÍODO DE 06/07/2020 A 17/07/2020

O **ciclo da água** é o permanente processo de transformação da água na natureza, passando de um estado para o outro (líquido, sólido ou gasoso). A água, indispensável para a manutenção da vida, é encontrada na natureza e está distribuída nos rios, lagos, mares, oceanos e em camadas subterrâneas do solo ou em geleiras. O ciclo da água na natureza é fundamental para a manutenção da vida no planeta Terra, visto que vai determinar a variação climática e interferir no nível dos rios, lagos, mares, oceanos.



1) Quais são os estados da água? Dê exemplos

2) Onde a água **NÃO** é encontrada:

() lagos

() geleiras

() rochas

3) Por que o ciclo da água na natureza é importante para a vida ?

Observe a tabela abaixo, compare os dados e depois responda as perguntas.

Zona Rural	Zona Urbana
Chamado de meio rural	Chamado de meio urbano
Atividades desenvolvidas: agricultura e pecuária	Maior infraestrutura
Paisagem natural	Paisagem humanizada
Habitações: sítios, chácaras e fazendas	Habitações: casas e prédios
Localizada fora dos centros urbanos	Maior oferta de emprego
Área não urbanizada	Intenso processo de urbanização
Baixa densidade demográfica	Densidade demográfica elevada
Povoamento disperso	Povoamento concentrado
Setor Primário da Economia (extrativismo, agricultura e pecuária)	Setor da Economia: secundário (indústria e produção de energia) e terciário (comércio e serviços)

4) As imagens abaixo representam qual zona:

A



A)	_____
B)	_____

B



