

ROTEIRO DE ESTUDO

UME: Dr. José da Costa e Silva Sobrinho

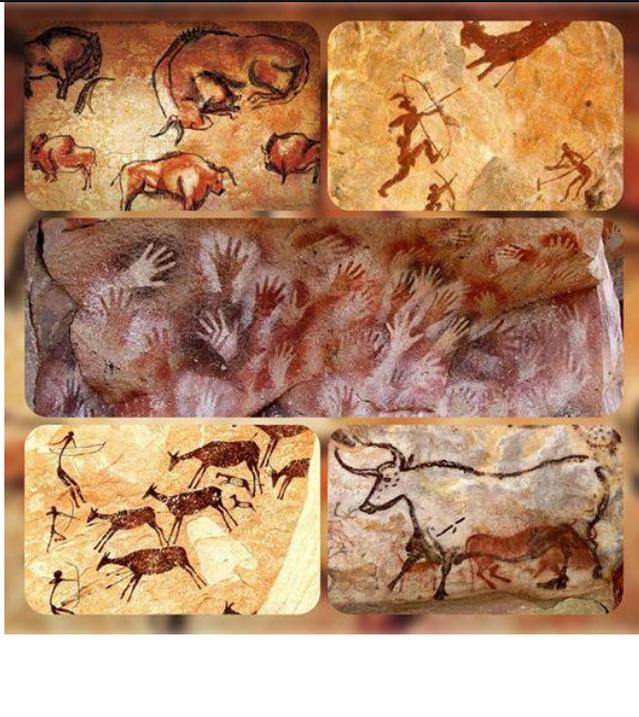
ANO: Sextos e Sétimos anos

COMPONENTE CURRICULAR: História e Geografia (X) INTEGRADO

PROF.: Maykon e Tatiana

PERÍODO DE 06/07/2020 a 17/07/2020

Fontes Históricas da Pré-História

	 
Conjunto de 05 pinturas rupestres	Diferentes tipos de fósseis

Olá, alunas e alunos.

Primeira coisa, fiz um vídeo explicando as imagens acima. Ele pode ser acessado através deste link (<https://www.youtube.com/watch?v=65kXxgFocXA&feature=youtu.be>). Veja o vídeo antes de continuar a fazer a aula!

Recapitulando ... Fontes Históricas

Possivelmente você já viu as imagens acima. Seja em algum desenho, seja na aula de Artes ou na de História. Pois bem, do lado direito temos diversas **pinturas rupestres** e do lado esquerdo nós temos **fósseis** (ossos). Para nós, historiadores,

ambas são **Fontes Históricas**. Ou seja, ambas são produções de homens e mulheres e hoje nos ajudam a entender a História.

Mas qual informação essas fontes históricas podem nos trazer?

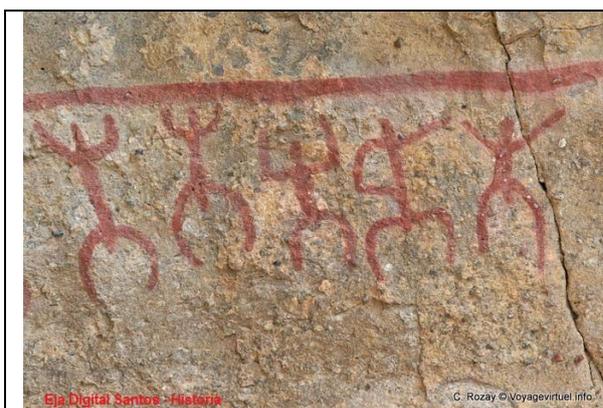
Vamos começar pelas **pinturas rupestres**, que são desenhos pintados em cavernas. Olhando-as com atenção, podemos ver que elas demonstram uma atividade de **caça**, ou seja, aqueles seres humanos que pintaram as cavernas se alimentavam, também, de caça aos animais e não mais somente de coleta de alimentos. Isso faz parte da **evolução** e falaremos mais dela nas próximas aulas. Também sabemos que existem pinturas rupestres em todos os continentes do mundo, o que significa que os seres humanos foram habitando todo o mundo já na Pré-História.

Já os **fósseis** são as informações mais antigas que temos sobre os seres vivos, incluindo sobre os seres humanos. Temos fósseis com 650 milhões de anos!!!!!! E fósseis de antepassados dos seres humanos com 4,4 milhões de anos! Através da comparação entre os fósseis (qual é o mais antigo, sobre suas diferenças), podemos saber como a vida **evolui** ao longo de milhões de anos.

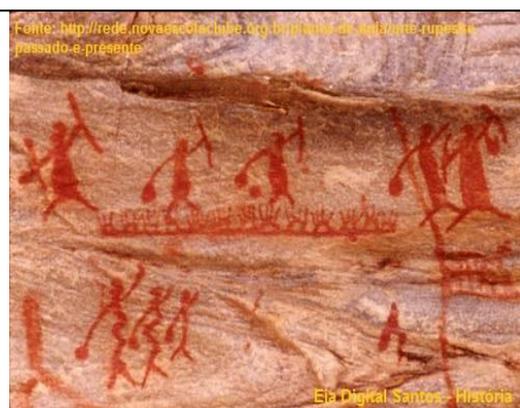
Vejam, através das pinturas rupestres e dos fósseis podemos saber do que os seres humanos se alimentavam, quando viveram, como era sua morfologia (seu esqueleto). Por isso, são **fontes históricas!!!!** Na verdade, elas são das principais fontes históricas sobre um período chamado **Pré-História!**

Praticando ...

1. Como falamos, uma das **fontes históricas** que nos permitem saber sobre o homem na Pré-História são as pinturas rupestres. Sendo assim, observe com atenção as pinturas rupestres representando rituais de dança.



El Calafate, Patagônia/Argentina.
Cavernas de Walichu (cerca de 10



Seridó, Rio Grande do
Norte/Brasil (cerca de 12 mil

mil atrás).

atrás).

De acordo com o que aprendemos até aqui, assinale as informações abaixo como V (verdadeiro) ou F (falso) sobre as **pinturas rupestres** e o que elas nos informam sobre o homem na **Pré-história**.

- a) Existem pinturas rupestres em diversas partes do mundo.
- b) Os seres humanos da Pré-história não dançavam.
- c) As pinturas rupestres eram feitas ao ar livre.
- d) Os seres humanos que fizeram as pinturas rupestres já eram caçadores.

2. Em sua evolução, o homem começou a usar a música em rituais, para dançar e para fins religiosos. Da mesma forma como aprendeu a fazer as primeiras ferramentas, fez também os **primeiros instrumentos musicais** com os ossos dos animais caçados e com a madeira de árvores.

O instrumento musical mais antigo até hoje encontrado é uma flauta, descoberta numa caverna na Alemanha. A flauta foi datada como tendo 35 mil anos, pertencendo ao que chamamos de **Pré-História**. Ela é feita de marfim (osso). Observe-a e após responda qual é a afirmativa correta.



- a) A flauta da Pré-História é totalmente diferente das flautas atuais.
- b) Criar instrumentos musicais mostra como o homem foi evoluindo e aperfeiçoando sua capacidade musical.
- c) A flauta da Pré-História era feita de bronze.
- d) Os homens da Pré-História criaram instrumentos musicais, mas não sabiam fazer música.
- e) A flauta não fazia som.

3. Como vimos, fontes históricas são produções ou vestígios humanos que nos informam sobre a história e sobre o que seres

humanos do passado faziam. Assim, podemos classificar **pinturas rupestres** e **fósseis** como fontes históricas porque:

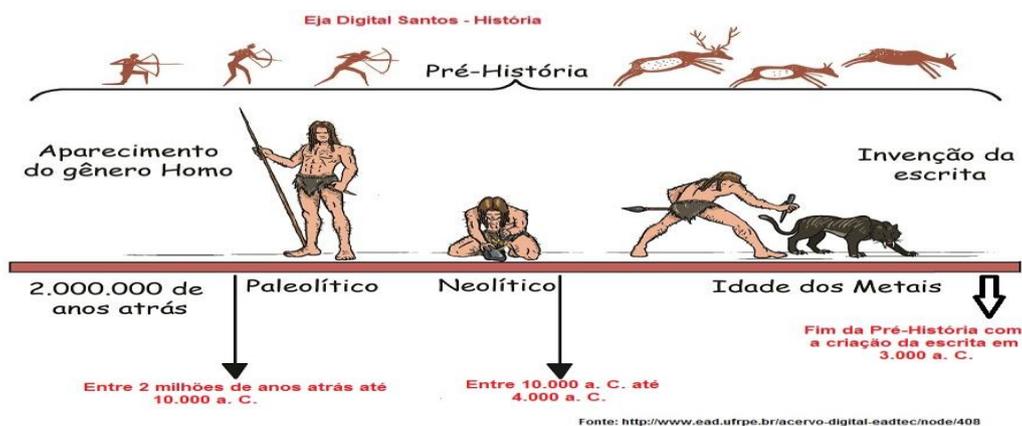
- ambos nos permitem saber mais sobre o passado dos seres humanos.
- as pinturas rupestres são os ossos de seres humanos.
- as pinturas rupestres nos mostram que o homem da Pré-História não sabia caçar.
- os fósseis são todos iguais e negam a evolução.

Pré-História: você sabe o que significa?

Começamos a falar sobre **Pré-História**.

Mas vocês, alunas e alunos, sabem o que este termo significa? Vamos falar sobre ele nesta aula.

Para facilitar o estudo da História, existe uma periodização. Ou seja, divisões desde que o homem surgiu na terra até os dias atuais. Sendo assim, a **Pré-História** compreende o período que vai desde o surgimento dos primeiros hominídeos (nossos ancestrais) até o surgimento da escrita, conforme mostra a linha do tempo abaixo.

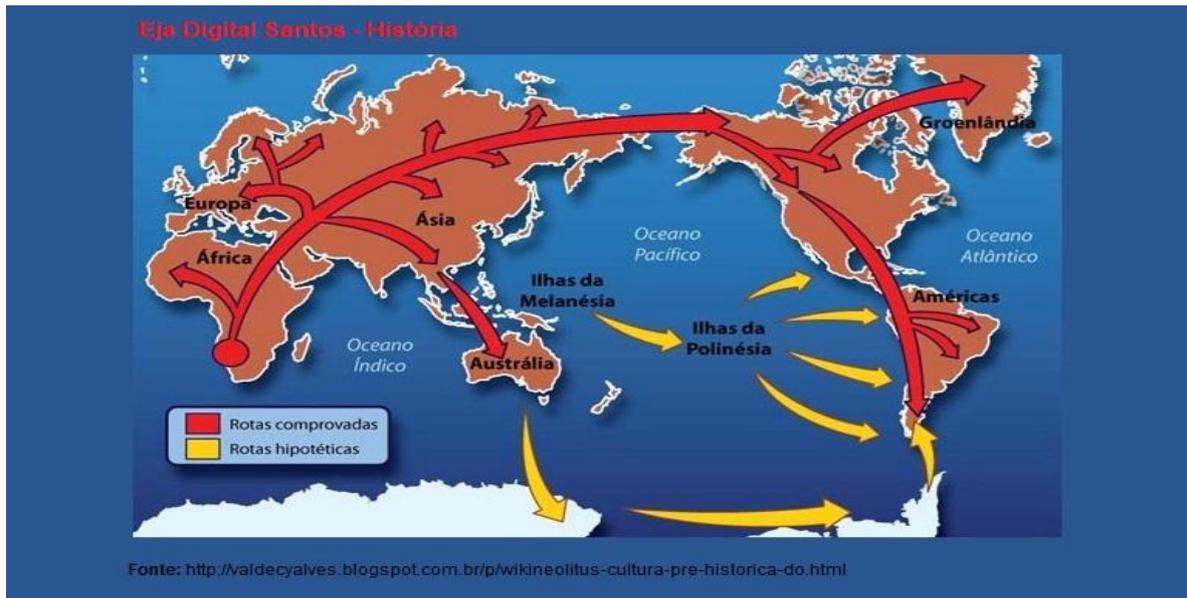


A Pré-História é subdividida em três períodos: **Paleolítico**, **Neolítico** e **Idade dos Metais**. Vamos começar pelo **Paleolítico**.

Paleolítico

O **Período Paleolítico** é a era histórica mais extensa da humanidade: abrange de 3 milhões de anos atrás até cerca de 10.000 anos antes de Cristo (a. C.). Durante este período o homem viveu de forma **nômade** (sem local fixo de moradia), pois não dominava a agricultura e precisava viver em busca de sua comida caçando, pescando e coletando frutos. Foi também neste período que o homem descobriu o **fogo**.

4. No Paleolítico o ser humano moderno se espalhou por todo o mundo, conforme mostra o mapa abaixo.



Observe o mapa e, após, responda qual foi o primeiro e último continente povoado pelo homem.

- a) Europa e África.
- c) África e América.
- b) Ásia e Europa.
- d) Oceania e África.

5. Defina paleolítico usando as palavras nômade e caça.