

UME PEDRO II

COMPONENTE CURRICULAR - ARTE

PROFESSORA FATIMA COSTA SEMANA 29/06 À 03/07

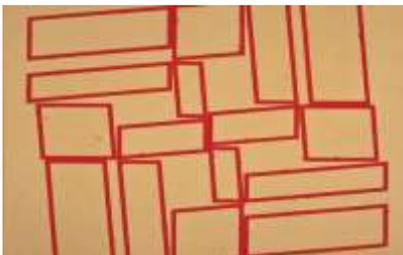
ATIVIDADE EJA- T1 T2 T3 T4

ARTE CONCRETA

Após a Segunda Guerra Mundial (1939-1945), o Brasil passou por um forte surto desenvolvimentista: implantação de indústrias nacionais como a automobilística, criação da Petrobras e de siderúrgicas, crescimento das cidades e novos meios de comunicação como a televisão. Neste mesmo período, surgiram o Museu de Arte de São Paulo (MASP, 1947), que se empenhou em formar acervos e promover exposições.

O concretismo, tendência segundo a qual a arte deve concretizar ('materializar') visualmente os conceitos intelectuais, através de formas geométricas em movimento e cores, abandonando a representação do real e do emocional.

CONHEÇA OS TRABALHOS DE ALGUNS ARTISTAS CONCRETISTAS.



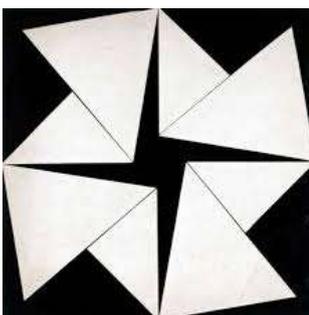
HÉLIO OITICICA



IVAN SERPA



LUIZ SACILOTTO



LYGIA CLARK



MAX BILL



PIET MONDRIAN

Agora que você conheceu um pouco de Arte Concreta, proponho a você desenvolver a sua arte concreta. Para tanto você pode usar recursos de colagem ou lápis de cor. Se quiser conhecer mais, pesquisando na internet outras obras de outros artistas de arte concreta.