

ROTEIRO DE ESTUDOS/ATIVIDADES

UME: MARTINS FONTES

ANO: 3º COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

PROFESSORA: Sabrina Q. P. Dias

PERÍODO DE 29/06/2020 A 10/07/2020

29/06 - Leia as informações no enunciado para a criança e faça algumas perguntas sobre seus personagens preferidos de revistas em quadrinho para levantar seu conhecimento sobre esse gênero textual. Acesse o link: <https://www.youtube.com/watch?v=7sh7iVDR5Uo> para saber mais sobre esse gênero.

As histórias em quadrinhos são histórias narradas compostas por imagem e texto. Elas podem ser vistas em jornais e em revistas em forma de tirinha. Têm como características:

- Balões de variados tipos e formas que mostram os diálogos dos personagens ou suas ideias.
- Possui elementos básicos de narrativa, tais como: personagens, enredo, lugar, tempo e desfecho.
- Sequência de imagens que montam uma cena.

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/redacao/historia-quadrinhos.htm>



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

6932

Pensando nas características citadas acima, veja a tirinha e responda as questões.

A) Esses balões servem para representar o quê?

B) Você conhece esses personagens? Escreva os nomes de pelo menos dois deles.

C) Qual é o enredo, ou seja, o assunto da tirinha?

D) Qual é o cenário, ou seja, o local que se passa a história?

30/06 - Leia a introdução para a criança e acesse o link indicado para ouvir o barulho representado pela onomatopeia da música "O relógio".

Os gêneros textuais, história em quadrinho, tirinhas e HQs utilizam as **onomatopeias** para representar um som específico. Podemos dizer que a **onomatopeia** é uma figura de linguagem utilizada para representar um som. Ela também pode estar em outros gêneros

textuais, como por exemplo, em músicas. Leia a música a seguir e responda as questões. Acesse ao link: <https://www.lettras.mus.br/vinicius-de-moraes/87218/> para ouvir o barulho representado pelas onomatopeias na música "O Relógio"

O Relógio - Vinicius de Moraes

Passa, tempo, tic-tac
Tic-tac, passa, hora
Chega logo, tic-tac
Tic-tac, e vai-te embora
Passa, tempo
Bem depressa
Não atrasa
Não demora
Que já estou
Muito cansado
Já perdi
Toda a alegria
De fazer
Meu tic-tac
Dia e noite
Noite e dia
Tic-tac
Tic-tac
Dia e noite
Noite e dia



A) O que é onomatopeia?

B) O que as onomatopeias representam na música?

Escreva em seu caderno a música de Vinicius de Moraes e invente outras onomatopeias.

01/07 - Leia com a criança sobre os "tipos de balões" para responder as questões a seguir.

Conversamos sobre as características das histórias em quadrinhos. Agora veremos os tipos de balões e quando são utilizados.

Tipos de Balões

					
A fala do personagem.	O cochicho do personagem.	O pensamento do personagem.	O grito do personagem.	A fala de mais de um personagem.	O personagem teve uma idéia.
					
O personagem está com dúvidas.	O personagem está admirado.	O personagem não consegue se expressar.	O personagem está choroso, triste.	O personagem está cantando.	O personagem está zangado.

Agora veja a tirinha e responda qual a função de cada balão.

A) O balão da Mônica.

B) O balão do Cebolinha.

c) O último balão.



02/07 - Chame a atenção da criança para as expressões dos personagens e onomatopeias da tirinha abaixo para responder as questões.

Veja a tirinha de Maurício de Sousa com atenção e responda as questões.



(Cascão, nº 348.)

1- No 1º quadrinho Cascão estava comendo banana.

A) Que elementos do texto e da imagem mostram isso?

B) As palavras CHOMP, CHOMP, indicam qual ruído? E as palavras NHAC, NHAC?

2- Observe a expressão do rosto do Cascão no 2º quadrinho.

A) Como estão seus olhos?

B) O que a expressão de seu rosto mostra? Alegria, desânimo ou surpresa?

3- No 3º quadrinho ficamos sabendo o motivo de Cascão ter ficado surpreso. Ele viu a Magali!

A) O que ele fez?

B) No balãozinho há algumas notas musicais. Observe a boca do Cascão e responda. O que elas significam?

C) Sabendo-se que Magali é comilona. Por que ele fez isso?

Fonte: <https://atividadespedagogicas.net/wp-content/uploads/2017/12/16.jpg>

03/07 - Leia com a criança as informações a seguir e acesse o site antes de produzir a história em quadrinhos.

Agora que você já sabe tudo sobre histórias em quadrinhos. Vamos praticar? Produza uma história em quadrinhos no seu caderno com o tema "Preservação do meio ambiente". Acesse o link <https://www.youtube.com/watch?v=SNCEmUccsc> para entender melhor como produzir sua história. Se quiser, mande seu vídeo contando sobre sua história para a professora e colegas.

06/07 - Leia o texto abaixo para a criança e chame a atenção dela para a intenção de cada um dos exemplos de bilhetes para depois responder as questões.

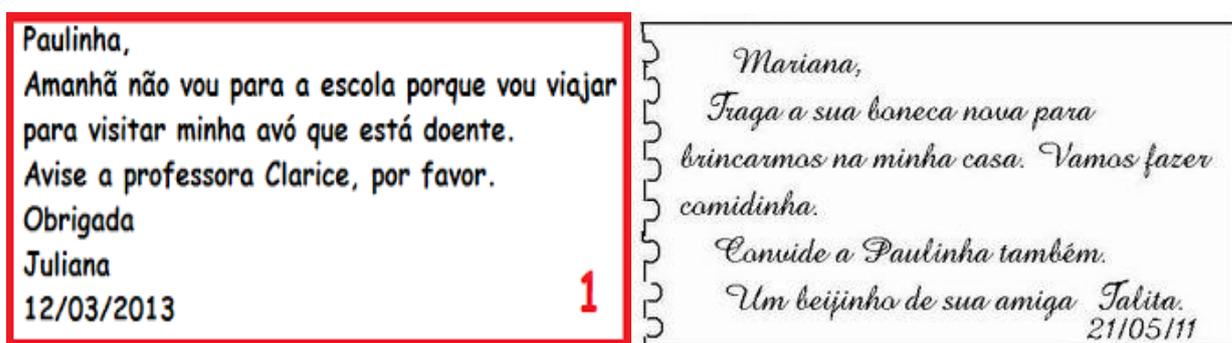
Os **bilhetes** são textos com mensagens simples, escritas de forma clara e rápida. Pode ter a finalidade de deixar um recado, fazer um convite, escrever um aviso ou até para deixar um lembrete.

Elementos do bilhete

- **Destinatário:** quem recebe o bilhete.
- **Remetente:** quem escreve o bilhete.

- **Corpo de Texto:** mensagem curta que será encaminhada.
- **Despedida:** mensagem que finaliza o texto, normalmente acompanhada de uma linguagem informal, que pode ser: beijo, abraços, se cuida, dentre outros.
- **Data:** dia em que o bilhete foi escrito.

Leia os bilhetes e responda as questões:



Fonte: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=54741>

A) Quem escreveu o bilhete 1?

B) Qual é o assunto desse bilhete?

C) Qual foi a despedida?

D) Quem o escreveu?

E) Quando foi escrito?

F) Qual é o assunto do segundo bilhete?

G) Os dois bilhetes têm a mesma finalidade? Qual é a finalidade de cada um deles?

07/07 - Leia o texto abaixo para a criança e acesse o link abaixo para saber mais sobre esse gênero textual.

Agora que você já conhece sobre o gênero textual "bilhete", acesse o link: <https://www.youtube.com/watch?v=jBaWiYWJkuI> para aprender mais sobre o assunto.

Agora é sua vez! Vamos praticar? Escreva um bilhete em seu caderno para quem desejar.

08/07 - Leia o texto para a criança e acesse o link: <https://www.youtube.com/watch?v=CKTfWSLAX7g> para saber mais sobre esse gênero textual.

A carta pessoal é um gênero discursivo muito **antigo** e, ao mesmo tempo, **ainda muito usado** na sociedade. Cumprindo a função básica de **conectar pessoas distantes**, a carta virtualizou-se, transformando-se em e-mail ou em outras tantas formas

de comunicação instantânea, continuando a ser um dos gêneros mais **fundamentais** da **humanidade**.

Estrutura

- Data, local e ano;
- Destinatário (para quem é remetida a carta);
- Saudação;
- Assunto da carta;
- Despedida e remetente
- É pessoal.

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/redacao/carta-pessoal.htm>

Leia o texto e responda as questões abaixo.

Indaiatuba, 13 de julho de 2011.

Cara Ana Julia:

Olá! Espero que essa carta encontre você bem e feliz.

Na última carta você me pediu pra mandar e-mail pra você, cogitou até a ideia de ter um perfil numa rede social. Você vai me desculpar, mas não levo jeito pra essas modernidades não.

Meu filho tem orkut e já insistiu para que eu tivesse também. Mas não permito e nem tenho vontade de mexer. Prefiro a comunicação via carta.

Gosto de escrever. Gosto do ritual de colocar a carta dentro do envelope, ir até o correio, comprar selo, selar a carta e aguardar a resposta.

Mudando de assunto. Que bom que vamos nos encontrar no casamento da Alice! Já mandei fazer o vestido. Você sabe como eu sou. Prefiro mandar costurar do que ficar na loja experimentando um monte de roupas. Não tenho paciência.

Vou terminando por aqui. Deixei o feijão cozinhando. Vou acabar de preparar a janta.

Até mais.

Um abraço

da sua amiga Silmara

FÉ NA EDUCAÇÃO

A) Quando foi escrita essa carta?

A) Quem a escreveu?

c) Qual foi a intenção de escrever essa carta?

B) Para quem ela foi escrita?

C) O que você notou de diferença entre o bilhete e a carta?

09/07 - Leia o texto para a criança e acesse o link abaixo para saber mais sobre esse gênero textual.

A carta de leitor é um gênero textual utilizado para: **dar uma opinião, sugestão, elogios, críticas ou até para fazer uma pergunta sobre algo que foi publicado**, seja numa revista, em um jornal ou outro veículo de comunicação onde todos podem ver (aberta ao público). Tem sua estrutura parecida com a de uma carta pessoal, mas existem alguns elementos diferentes. Acesse o link: <https://www.youtube.com/watch?v=ptSVggOJeo> para saber mais sobre as diferenças.

Estrutura:

- Data, local e ano;
- Destinatário (para quem é remetida a carta);
- Saudação;
- **Opinião sobre a reportagem;**

- Remetente
- **É pública.**

Responda as questões com base no texto abaixo.

Pisou na bola

Muito fraca a reportagem sobre personalidade. Achei a linguagem muito cheia de termos técnicos, o que não combina com a revista. Também achei a matéria muito curta: quando começa a ficar interessante, acabou! Pisaram na bola dessa vez, edição. **Carlos Cavalcanti**, Salvador - BA.

A) Que tipo de carta é esta?

B) Quem a escreveu?

C) Qual foi a intenção de escrevê-la?

D) Qual é o assunto?

E) Onde mora a pessoa que a escreveu?

F) Para qual veículo de comunicação essa carta foi escrita?

10/07 - Leia a carta de leitor com a criança e chame a atenção para o fato de que todos podem ler esse tipo de carta. Em seguida peça que responda as

questões. Acesse o link: <http://chc.org.br/artigo/fala-aqui/> para conhecer mais um pouquinho sobre esse gênero textual.

Leia o texto e responda as questões.

Destaque para a natureza

Olá, CHC! Meu nome é Lara, tenho 10 anos. Adorei a edição 240 que fala sobre os parques nacionais. Na minha opinião, vocês poderiam publicar novamente sobre esse assunto. Seria legal escrever mais um pouco sobre a "natureza", não é verdade?

Lara Cornachione. Marechal Cândido Rondon/PR.

Oi, Lara! Quase toda edição traz um artigo sobre a fauna, a flora e a conservação da natureza. Fique de olho!

A) Que tipo de texto é este?

B) Quem o escreveu?

C) Qual foi a intenção de escrevê-lo?

D) Qual é o assunto?

E) Onde mora a pessoa que o escreveu?

F) Para qual veículo de comunicação que ele foi escrita?

G) Quem o respondeu?
