

UME PEDRO II

GEOGRAFIA

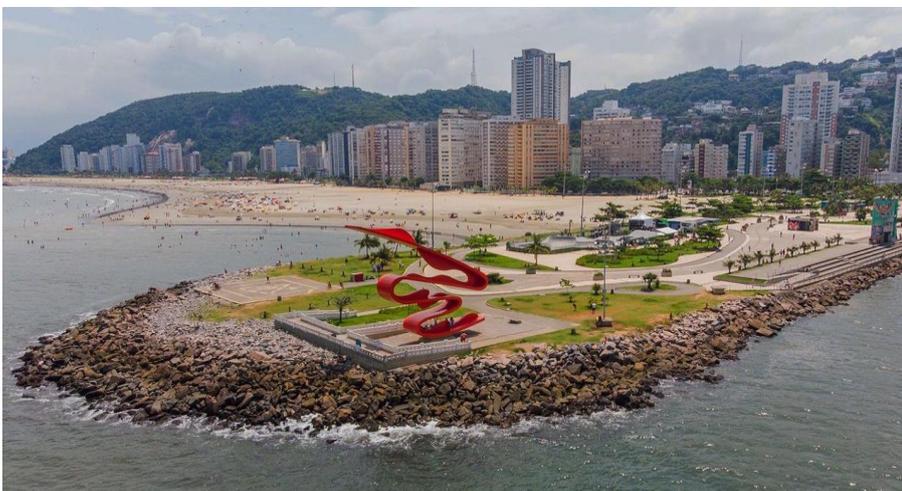
3º ANO

<p>UNIDADE TEMÁTICA:</p> <p>Conexões e escalas</p> <p>As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município</p>	<p>HABILIDADES: (EF03GE04)</p> <p>Identificar as mudanças na paisagem santista como resultado das atividades econômicas e sociais: centro, morros, zona noroeste, orla, entre outros.</p>
<p>ÁREA DE CONHECIMENTO:</p> <p>Paisagens naturais e antrópicas em transformação</p> <p>Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive</p>	<p>(EF03HI04A) Pesquisar e identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.</p>

Paisagem natural e humanizada

Paisagens naturais são aquelas em que não houve qualquer ação do ser humano, ou seja, não sofreram transformações causadas pelo homem. Possuem apenas elementos naturais (montanhas, rios, mares, rochas, vegetação, animais etc).

Paisagens humanizadas, urbanas, modificadas, ou culturais são aquelas que, em menor ou maior escala, sofreram transformações por parte do homem. As cidades e aldeias são exemplos deste tipo de paisagem. Há elementos implementados pelo ser humano e que parecem naturais, porém não são. Um exemplo disso é a arborização das ruas e praças. Se a árvore já existe naquele local e não tiver sido alterada no período da construção da rua, ela é de caráter natural. Porém, se as árvores foram deslocadas com o intuito de serem plantadas na rua ou em uma praça, elas se tornam elementos humanizados.



1) Observe a imagem e escreva:

a) Três elementos humanizados:

b) Dois elementos naturais:

c) Desenhe um elemento humanizado que há na cidade de Santos que seja um ponto turístico.

3º ANO A: Prof.^a Ana Serrão (anaserrao450@gmail.com)

3º ANO B: Prof.^a Flávia Souza (fsensino20@gmail.com)