

ROTEIRO DE ESTUDOS/ATIVIDADES

UME: Olavo Bilac

ANO: 2020

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSOR(ES): DENISE DIEGUES SANTOS DE CARVALHO

PERÍODO DE 29/06/2020 A 03/07/2020

5os. Anos

A HERANÇA PORTUGUESA

Arquitetura e arte decorativa do azulejo no Brasil

A utilização de azulejo na arquitetura brasileira iniciou-se como revestimento de barras decorativas e posteriormente em fachadas inteiras. Esse processo foi herança trazida de Portugal no início da colonização do Brasil. Era um produto importado que passou a ser utilizado como proteção eficaz para um país como o nosso, tropical, como abundância de chuva e ação do sol.



Azulejo de origem portuguesa, exemplo que define um padrão visual.

Outro exemplo é nosso Centro Antigo de Santos.



Alguém conhece???

Uma das mais importantes obras arquitetônicas de Santos, a Casa da Frontaria Azulejada, construída em 1865 para residência e armazém do comendador português Manoel Joaquim Ferreira Neto (1808-1868).

Atividade Prática

Observando esses azulejos a gente percebe um padrão, isto é, repetição de linhas, de pontos e de cores. No caderno ou em uma folha desenhe um quadrado utilizando a régua de 20cm x 20cm e crie **um azulejo** usando as cores azul e amarela. Vamos lá .. DICA...pode usar réguas diversas... Ahhh! não esqueça de colocar o nome na atividade!!!!

Use isoladamente ou combine as figuras

