



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDOS/ATIVIDADES

UME: MARTINS FONTES

ANO: 9º ano COMPONENTE CURRICULAR: Arte

PROFESSOR(ES): Jefferson G. de Luna

PERÍODO DE 29/06/2020 A 10/07/2020

HABILIDADES: EF06AR02) Conhecer e analisar diferentes modalidades das artes visuais, de diferentes autores, épocas e culturas, contextualizando-as ao seu repertório sociocultural.
(EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.

Nossa Aula vai ter como base um trecho do texto retirado do livro de arte do 9º Ano Mosaico páginas 20, 21 e 22 (Editora Scipione).

Lembrem que a temática principal que estávamos trabalhando era a Ancestralidade. O texto a seguir aborda como diversas culturas transmitiram histórias sem o uso da escrita, façam a leitura com atenção e depois realizem as atividades.

Narrativas Visuais

Em algumas culturas, especialmente naquelas em que não há escrita, as histórias costumam ser ensinadas oralmente de geração em geração na forma de poemas, contos e canções. Além de se

perpetuarem por meio da oralidade, essas narrativas podem ser transmitidas por imagens.

Desde tempos remotos, fatos, mitos e histórias também são tema de trabalhos artísticos. Heróis de diferentes culturas e suas conquistas foram eternizados diversas vezes em pinturas e esculturas, que estão preservadas em museus ao redor do mundo e, frequentemente, são objetos de estudo.

Ainda hoje muitas histórias são contadas por meio de imagens, porém de modo mais diversificado, incluindo outros tipos de narrativas visuais, como as histórias em quadrinhos, por exemplo.

Uma modalidade de quadrinhos que se destaca atualmente é o mangá. O mangá e o anime (como são conhecidos os desenhos animados produzidos no Japão) foram criados pós-guerra no Japão e, posteriormente, tornaram-se produtos da indústria cultural global, movimentando um mercado que atrai adolescentes e jovens para feiras e eventos em várias cidades do mundo.



Feira de quadrinhos San Diego Comic Com na Califórnia, Estados Unidos

Atividade

Responda:

1 - Você gosta de ler quadrinhos? Quais são seus preferidos?

2 - Como são as narrativas dos quadrinhos que você lê?

3 - Já experimentou contar uma história sem palavras? De que maneira?

Após responder a essas questões, você deverá contar uma história através de desenhos.

- Não pode usar palavras para contar sua história.
- A narrativa é livre (pode ser alguma história que você leu ou algo que aconteceu em sua vida).
- Se preferir pode usar o formato de quadrinhos para contar sua história.