



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDOS/ATIVIDADES

UME: MARTINS FONTES

ANO: 6º ano

COMPONENTE CURRICULAR: Arte

PROFESSOR(ES): Jefferson G. de Luna

PERÍODO DE 29/06/2020 A 10/07/2020 UME: Martins Fontes

HABILIDADES: EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance, etc.), explorando materiais, suporte e ferramentas convencionais. EF06AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, a partir de proposições temáticas pessoais, utilizando materiais, suportes e ferramentas convencionais, alternativos e digitais.

Para iniciarmos nossa aula faremos a leitura de um trecho retirado do livro de arte Mosaico 6º Ano páginas 11 e 12 (Editora Scipione).

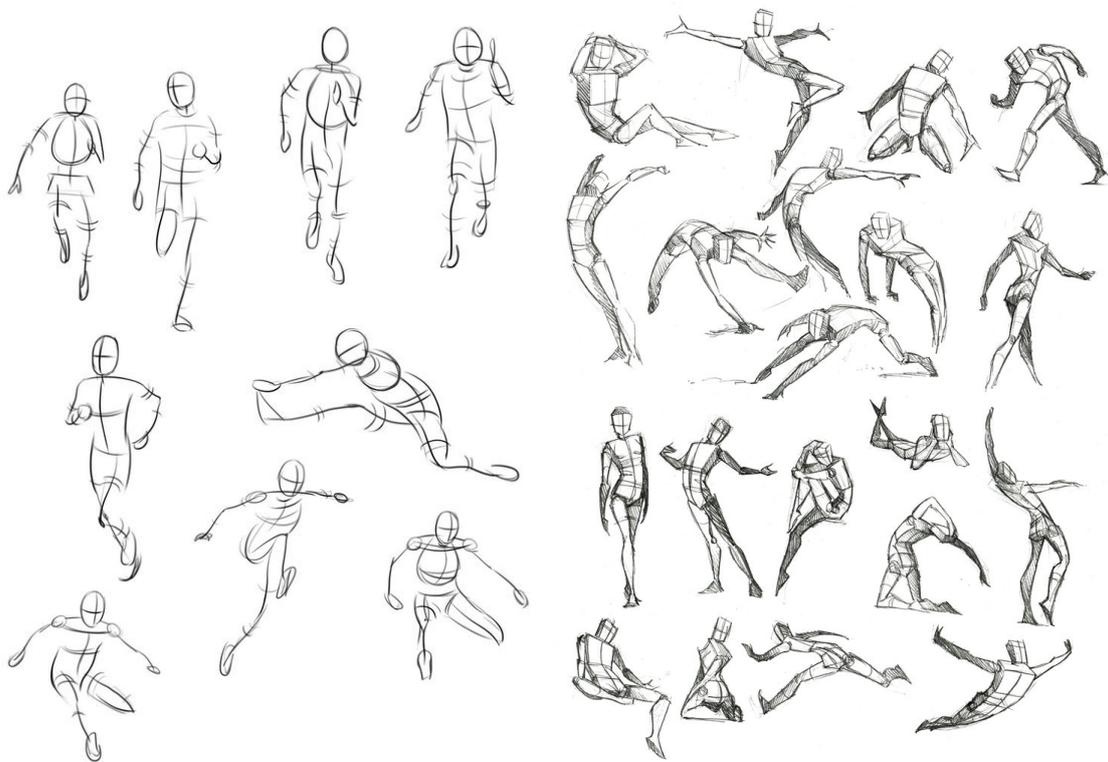
A Arte e o Corpo

A arte faz parte da nossa vida. Ela está nas festas de que participamos, nas músicas que ouvimos, nas novelas que vemos, nas ruas que percorremos. Convivemos com ela quando cantamos, dançamos ou apreciamos objetos em museus de arte.

O corpo se expressa de muitas formas na dança, no teatro, nas artes visuais, na música e nas artes

integradas, como a performance, o cinema e o circo. Além de fonte de som e movimento, é tema constante nas artes visuais e audiovisuais. Como suporte para a pintura, roupas e acessórios, comunica muito sobre quem somos. Por isso, estudar as questões da arte relacionadas ao corpo nos leva a pensar em como somos e em quem somos. Ou seja, nos leva a refletir sobre nossa **identidade**.

Para realizar a atividade vamos observar as imagens a seguir de esboços com pessoas realizando movimentos.



Atividade

Podemos notar que o corpo humano se comporta de forma diferente a cada ação que realizamos, nossa atividade tem como objetivo fazer você perceber o seu corpo e compreender sobre as formas que ele pode criar.

Corpo em movimento

- Para fazer a atividade de hoje, primeiramente escolha um movimento para representar em seu desenho.
- Depois desenhe o esboço da ação que irá reproduzir (Uma pessoa pulando, por exemplo)
- Em seguida preencha o corpo do seu esboço.
- Faça um cenário de fundo para compor seu desenho.
- Finalize com a pintura e contorno.