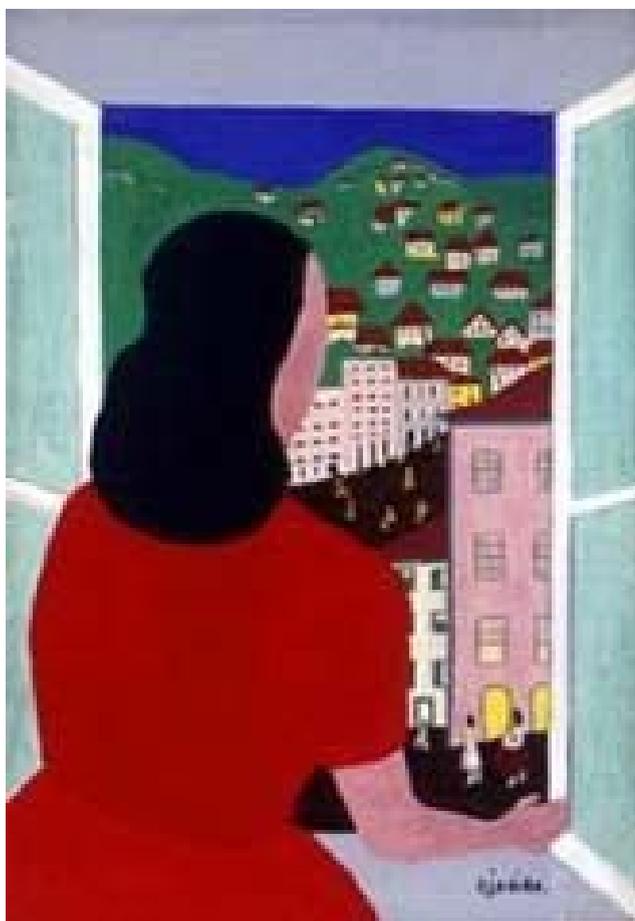


### ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: Prof<sup>a</sup> Maria Carmelita Proost Villaça : EJA T4  
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE PROFESSOR: João Azevedo  
PERÍODO DE 22/6/2020 a 03/7/2020

**Djanira da Motta e Silva** (1914-1979) foi uma pintora, desenhista, ilustradora e cenógrafa brasileira. Sua obra tem uma temática predominantemente brasileira, reproduzindo de maneira singela e poética a paisagem nacional em um estilo chamado de arte primitiva, com linhas e cores simplificadas.

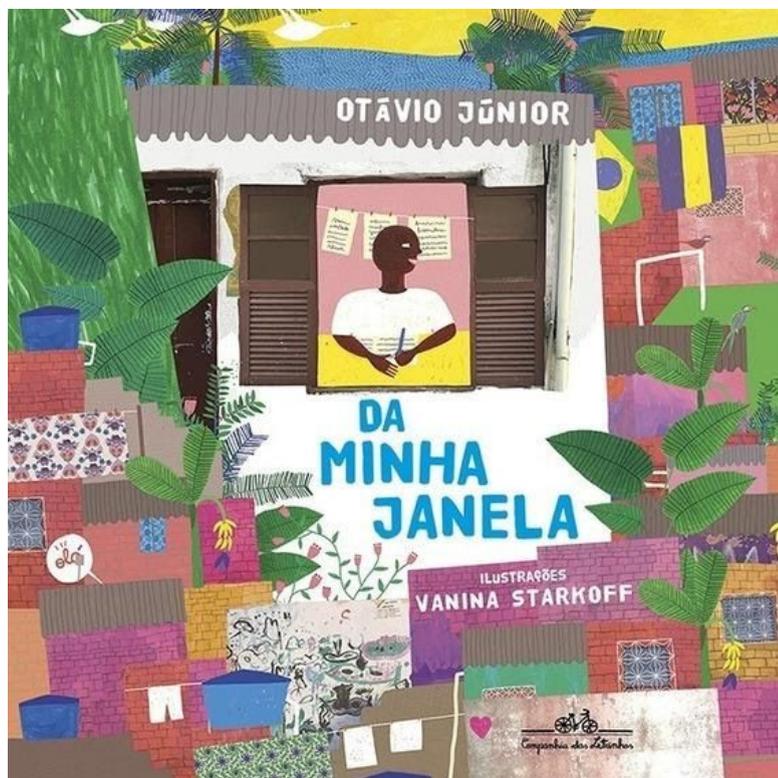


**Janela** (1950)

**Proposta (Aula 1):** Através das janelas conseguimos ver a luz do sol, ouvir os sons vindos lá de fora e respirar o ar puro, por isso elas são tão fundamentais em uma casa.

Por meio delas podemos observar paisagens e colocar nossa imaginação para funcionar, pois indicam o novo, o desconhecido. Registre o que você imagina que a mulher vê através da janela. Cite pelo menos 3 observações. Faça um desenho de tudo que pode ver de sua janela.

**Proposta (Aula 2):** Se possível, veja o vídeo no link <https://www.youtube.com/watch?v=pUPOpmrRLYk&feature=youtu.be> que mostra um pouco sobre o livro de Otávio Júnior "Da minha janela". Inspire-se no que você vê através de sua janela e faça uma colagem caprichada e usando toda a sua criatividade para compor a sua obra. Na colagem pode usar folhas e flores secas de árvores, sobras de linhas e lãs, trapos de tecidos, embalagens velhas rasgadas ou qualquer outro material de sua imaginação e criatividade.



**Registro obrigatório:** Todas as atividades imprescindivelmente devem conter o nome completo do aluno e a sala em que faz parte.