

## ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

**UME:** Mário de Almeida Alcântara

**ANO:** 7º Ano A, B e C **COMPONENTE CURRICULAR:** Arte

**PROFESSOR(ES):** Camila Baraldi da Silva

**PERÍODO DE** 22/06/2020 a 03/07/2020.

**TEMA:** Arte Gótica

### RECURSOS:

Post em rede social:



A Catedral de Milão, na Itália, é um exemplo de arte gótica

A Arte Gótica, uma das mais importantes expressões do período Medieval, também chamada de arte das catedrais, nasceu nos espaços urbanos em crescimento pelo desenvolvimento do comércio nas cidades. O movimento iniciou na França, com a construção da Basílica Abadia Real de Saint-Denis, em 1144 e expandindo-se para Inglaterra, Alemanha, Itália, Polônia e Península Ibérica.

Como eram possíveis construções tão magníficas?

Com a solidificação das monarquias, veio o desenvolvimento das rotas comerciais, o que favoreceu o crescimento das cidades.

Como vimos na aula anterior, a arte, na idade média, era profundamente ligada às questões religiosas. Com as cidades crescendo, os recursos financeiros vinham da contribuição dos fiéis, principalmente dos burgueses. A Igreja constrói as grandes Catedrais como símbolos de poder político e econômico da burguesia.



Catedral gótica em Canterbury, Inglaterra

A arquitetura foi a principal expressão da arte gótica e a ela estão ligadas a pintura e a escultura.

VÍDEO: Arte Gótica - Idade Média

<https://youtu.be/nSG0mCWI2Bw>

ATIVIDADE: Faça uma pesquisa e apresente uma obra de arte Gótica, especificando Nome, localização, data de criação e autoria. Insira na pesquisa, se possível, imagens em diversos ângulos para que possamos conhecê-la em detalhes. Você pode utilizar as ferramentas de edição de texto do seu celular ou computador ou realizar a atividade no seu caderno de Arte. Nesse caso, lembre-se que não queremos transformá-lo em um caderno comum, portanto, não desenhe linhas, tente diagramar seu conteúdo e suas imagens, pensando no espaço que eles ocuparão. Com treino, aos poucos, se acostumarão a manter a linearidade ou abrir mão dela, se assim desejarem.

ENTREGA DAS ATIVIDADES:

- ENTREGA VIRTUAL, ATRAVÉS DE ARQUIVO ATÉ 04/07
- ENTREGA FÍSICA, QUANDO RETORNARMOS ÀS AULAS PRESENCIAIS

ORIENTAÇÕES:

1- O aluno deverá arquivar seus trabalhos em uma pasta ou no caderno de Arte, organizados com etiquetas contendo o nome do aluno, tema tratado, título que escolheu para a obra e data de criação. Paralelamente deverá enviar registro fotográfico das atividades para o email [camilabaraldi@gmail.com](mailto:camilabaraldi@gmail.com) ou por mensagem privada no Messenger.

ATENÇÃO: Qualquer dúvida ou necessidade, mandem uma mensagem nos nossos canais de comunicação. Bons estudos artísticos!