



**PREFEITURA DE SANTOS**  
**Secretaria de Educação**



**ROTEIRO DE ESTUDOS/ATIVIDADES**

**UME: MARTINS FONTES**

**ANO: 9º ano A e B**

**COMPONENTE CURRICULAR: INTEGRADA**

**PERÍODO DE 15/06/2020 A 26/06/2020**

**História - Profº Carlos**

No final do século XIX, devido a inexistências de condições sanitárias e higiênicas, Santos se tornou uma cidade marcada por inúmeras doenças endêmicas que desafiavam a saúde pública brasileira, como a febre amarela, a varíola, a peste bubônica, o impaludismo, a febre tifoide e outras, devido a falta de uma rede de esgotos em extensas áreas alagadas e insalubres, habitat para diversas espécies de mosquitos transmissores de doenças frequentemente trazidas por marinheiros que aportavam em Santos, vindos de outras nações. Santos se transformara num verdadeiro desafio para a engenharia sanitária, provocando o surgimento de projetos urbanísticos para a cidade.

1. O engenheiro responsável pelo plano de sanear a cidade de Santos, foi

- a) Saturnino de Brito (1864-1929)
- b) André Rebouças (1838-1898)
- c) Silva Jardim (1860-1891)
- d) Francisco Pereira Passos (1836 -1913)

2. O Presidente Rodrigues Alves, em 1904, sancionou uma lei que permitia o uso de forças policiais para que a população fosse vacinada contra possíveis epidemias, assim, vários revoltados tomaram as ruas da atual cidade o Rio do Janeiro, episódio que foi utilizado por grupos de oponentes políticos do presidente da República interessados em reintroduzir os militares no palco político daquela época.

Essa revolta ficou conhecida como:

- a) Revolta da Armada
- b) Revolta do Contestado
- c) Revolta da Chibata
- d) Revolta da Vacina.

3. Leia o documento com atenção e responda a questão abaixo:

O texto abaixo faz referência a uma gripe que matou 35 mil pessoas só no Brasil, entre elas o Presidente da República, Rodrigues Alves (1848-1919).

"Estou aqui reunindo as minhas lembranças. Aquele Carnaval foi, também, e sobretudo, uma vingança dos mortos mal vestidos, mal chorados e, por fim, mal enterrados. Ora, um defunto que não teve o seu bom terno, a sua boa camisa, a sua boa gravata é mais cruel e mais ressentido do que um Nero ultrajado. E o Zé de S. Januário está me dizendo que enterrou sujeitos em ceroulas, e outros nus como santos. A morte vingou-se, repito, no Carnaval... E tudo

explodiu no sábado de Carnaval. Vejam bem: até sexta-feira, isto aqui era o Rio de Machado de Assis; e, na manhã seguinte, virou o Rio de Benjamim Costallat [...] Desde as primeiras horas de sábado, houve uma obscenidade súbita, nunca vista, e que contaminou toda a cidade. Eram os mortos da espanhola e tão humilhados e tão ofendidos que cavalgavam os telhados, os muros, as famílias... Nada mais arcaico do que o pudor da véspera. Mocinhas, rapazes, senhoras, velhos cantavam uma modinha tremenda. Eis alguns versos: 'Na minha casa não se racha lenha,/ Na minha racha, na minha racha./ Na minha casa não há falta d'água,/ Na minha abunda, na minha abunda'". (Rodrigues, Nelson. Jornal Correio da Manhã, 10 de março de 1967.)

De acordo com o texto assinale qual foi a gripe:

- a) Gripe Russa, até 1,5 milhão de mortos na temporada: 1889-1890.
- b) Gripe Asiática, até 2 milhões de mortos na temporada: 1957-1958
- c) Gripe Espanhola, até 100 milhões de mortos na temporada: 1918-1919.
- d) Gripe de Hong Kong, até 3 milhões de mortos na temporada: 1968-1969

### **Ensino Religioso - Profº Emanuel**

Você sabia que os Cardeais passam por um período de isolamento social para a escolha de um novo Papa?

1. Considerando o processo de escolha, é o nome dado a reunião em clausura muito rigorosa dos cardeais

para a eleição do novo Papa, onde os cardeais permanecem incomunicáveis com o exterior até haver um Papa escolhido:

- a) Conchavo
- b) Conferência Episcopal
- c) Conclave
- d) Missa do Galo

2. Enquanto no Brasil o presidente Jair Bolsonaro edita um decreto que qualifica as atividades religiosas como essenciais e autoriza a organização de cultos, nações muçulmanas têm tomado providências que evitam acesso a mesquitas e locais sagrados, com a intenção de conter o alastramento da Covid-19. Nesses países o Direito costuma ser completamente baseado nos preceitos de um livro, que serve ao mesmo tempo como livro religioso e código jurídico.

O texto se refere a que livro sagrado?

- a) Bíblia
- b) Vedas
- c) Torá
- d) Corão

3. Em 14 de maio último, o Papa Francisco e o líder muçulmano Ahmed al-Tayeb oraram junto aos fiéis de várias religiões, para pedir o fim da pandemia de coronavírus, que até aquele momento havia causado 300.000 mortes e infectado mais de 4 milhões de pessoas.

Quais são as três principais religiões monoteístas, ou seja, acreditam na existência de um único Deus e surgiram no Oriente Médio:

- a) O Islamismo, o Cristianismo e Judaísmo.
- b) Xintoísmo, Zen Budismo e Confucionismo.
- c) Afro-brasileira, Indígena e Africana
- d) Neopaganismo, Hinduísmo e Xamanismo.

### **Geografia - Profº Lucas**

1. Leia o texto abaixo e a seguir assinale a alternativa correta:

#### **O que é uma pandemia?**

Pandemia é uma designação usada para referir-se a uma doença que se espalhou por várias partes do mundo de maneira simultânea, havendo uma transmissão sustentada dela. Isso quer dizer que, em vários países e continentes, essa mesma doença está afetando a população, a qual está infectando-se por meio de outras pessoas que vivem na mesma região.

É importante deixar claro que o termo pandemia não diz respeito à gravidade de uma doença, sendo o fator geográfico determinante para essa classificação.

Sobre a pandemia do Covid-19, assinale a alternativa que contenha o nome do continente e o país onde foram identificados os primeiros casos da doença:

- a) Ásia / Índia
- b) África / China
- c) Ásia / China
- d) Europa / Itália
- e) Ásia / Espanha

2. Uma pandemia ocorre quando uma doença se espalha por uma grande quantidade de regiões no globo, ou seja, ela não está restrita apenas a uma localidade, estando presente em uma grande área geográfica.

Nem todas as doenças podem causar uma pandemia, entretanto, algumas podem espalhar-se rapidamente e causar a contaminação de milhares de pessoas.

O caso mais recente em nossa história é a pandemia de COVID-19, que teve sua transmissão facilitada por um fenômeno mundial conhecido por:

- a) Industrialização
- b) Poluição
- c) Polarização
- d) Globalização
- e) Lixiviação

3. A charge abaixo aborda um grave problema que dificulta muito o combate ao Coronavírus no nosso país. Sendo assim, assinale a alternativa que contenha o problema ilustrado na charge:



- a) desigualdade social
- b) desmatamento
- c) falta de leitos hospitalares
- d) não utilização de máscaras em lugares públicos
- e) falta de higiene pessoal

### **Investigação e Pesquisa - Pro<sup>a</sup> Ana Carolina**

Leia com atenção as notícias abaixo:

“Como a pesquisa científica e a inovação estão ajudando a combater o novo coronavírus no Brasil e no mundo”

<https://www.ipea.gov.br/cts/pt/central-de-conteudo/artigos/artigos/182-corona>

“A importância da tecnologia e da inovação diante de uma situação de Coronavírus?”

<https://compliancefiscal.com.br/coronavirus-quando-a-tecnologia-e-a-inovacao-fazem-a-diferenca/>

Por se tratar de um evento inédito na história acredita-se que a pandemia de coronavírus terá impactos significativos ainda não completamente dimensionados sobre a sociedade e a tecnologia tem um papel fundamental para atravessarmos, da melhor forma, este momento. Queremos saber o que você pensa sobre esta temática então, responda em seu caderno as questões a seguir:

1. Qual a importância da Tecnologia na pandemia?

---

2. O que faz um Cientista?

---

3. Explique com suas palavras como a Vacina pode melhorar a nossa vida depois da Pandemia.

---

### **Ed. Física - Profº Paulo**

É de conhecimento de todos que devido a pandemia causada pelo Coronavírus a prática de esportes coletivos está proibida mas vamos retomar conceitos para quando retornarmos nos divertimos bastante.

1. O que é esporte de rede?

- a) É aquele que usa a rede para dividir o campo e /ou quadra.
- b) É esporte que usa raquete.
- c) Esporte que tem traves com redes

2. Como é validado o ponto nos esportes de rede?

- a) a bola ou objeto toque no chão adversário
- b) quando acertam três passes consecutivos
- c) quando se marca o gol

3. Qual modalidade de rede praticada nas Paraolimpíadas?

- a) corrida de revezamento
- b) vôlei sentado
- c) esgrima

### **Ciências - Prof<sup>a</sup> Daniela Bonaparte**

1. Desde o início da pandemia pelo coronavírus, as Agências de Saúde em todo o mundo têm recomendado o seu uso para desinfecção de todas as superfícies inertes nos estabelecimentos comerciais, locais de trabalho e nas residências, que possam estar contaminadas pelo vírus.

No entanto, muitos consumidores não estão bem esclarecidos quanto ao uso correto do produto, ao risco de inflamabilidade e da toxicidade.

De acordo com o texto devemos armazenar o álcool:

- a) Em locais quentes e úmidos.
- b) Em locais escuros.
- c) Em locais ventilados e longe da fonte de calor.
- d) Em locais baixos de fácil acesso para as crianças e animais
- e) Em locais frios e ventilados

2. Você já ouviu falar de mistura homogênea? Pode achar que não mas quando adiciona água sanitária ("Cândida", sim aquela usada para limpeza em geral!) a água corrente não consegue visualizar cada substância isoladamente dizemos então que é uma mistura homogênea pois apresenta uma única fase. Atualmente esta mistura está sendo bastante utilizada você já parou para pensar sobre isto?

Para higienização das frutas e verduras devemos:

- a) diluir 1 colher de sopa de água sanitária em 1 litro de água.
- b) diluir 500 ml de água sanitária em 1 litro de água
- c) diluir 250 ml de água sanitária em 500 ml de água.
- d) passar álcool gel nas folhas e legumes.
- e) diluir 1 colher de sopa de álcool gel em 1 litro de água

3. São medidas de prevenção do coronavírus:

a) Manter-se próximos as pessoas.

b) Higienize com frequência o celular e os brinquedos das crianças. Não compartilhe objetos de uso pessoal, como talheres, toalhas, pratos e copos. Mantenha os ambientes limpos e bem ventilados.

c) Mesmo em casa utilizar sempre álcool gel e usar água e sabão de vez em quando.

d) Utilizar a máscara de proteção apenas quando estiver perto de outras pessoas

e) Não há problemas em dividir objetos pessoais com outras pessoas

### **Inglês - Prof<sup>a</sup> Luciana**

1. What do you know about COVID-19? (Resposta em português) \_\_\_\_\_

2. Can you name symptoms of COVID-19? (Resposta em inglês) \_\_\_\_\_

3. Sabemos que o Covid-19 pode ser transmitido de várias formas. Observe a imagem a seguir e explique com suas palavras, em português, por que o médico está dando evidência para o celular? Explique como devemos fazer com embalagens e tudo o que trazemos da rua para dentro de nossa casa.



Responda em seu caderno:

## **Arte - Prof° Jefferson**

### **Projeto em SP transforma prédios em obras de arte durante a quarentena**

As obras de mais de 40 artistas estão sendo projetadas em prédios de São Paulo durante o festival **SP\_Urban Arte Conecta**. O projeto tem como objetivo trazer informações e melhorar o bem-estar físico e psicológico da população, além de movimentar a cena cultural, durante o período de isolamento social.

De acordo com a curadora do festival, **Marilia Pasculli**, a edição Arte Conecta nasceu para aliviar a carga emocional causada pela **quarentena**. A projeção das obras nos **edifícios** foi a maneira que artista encontrou para conectar a arte, os artistas e a população de forma segura, respeitando as regras do isolamento.

Além de quatro prédios em São Paulo, localizados na região central e nos bairros Pinheiros, Aclimação e Cerqueira César, há uma exibição em um edifício em São José dos Campos, no bairro Parque Industrial. Para escolher as propriedades, a curadora e o produtor geral, João Frugiuele, buscaram telas com grande alcance visual.

A página do festival no Instagram também transmite as exibições por meio de lives e publicações. As projeções ocorrem às sextas-feiras, das 19h30 às 22h, e devem durar até o final da quarentena.

Inicialmente, o festival contava com cerca de 20 artistas que já trabalhavam com Pasculli. No

entanto, após a primeira transmissão, que ocorreu no dia 1 de abril, outras pessoas enviaram suas obras por meio de uma rede de colaboração online.

**"Eu pedi para os artistas desenvolverem obras que se relacionassem com o momento de quarentena, mas com sentido de compaixão, união e humor, já que precisamos de força neste momento"**

**Marília Pasculli**

Fonte: <https://casavogue.globo.com/LazerCultura/Arte/noticia/2020/04/projeto-em-sp-transforma-predios-em-obras-de-arte-durante-quarentena.html>

1. O que aconteceu após a primeira transmissão?

- a) Alguns dos 20 artistas que já trabalhavam com Pasculli desistiram de participar do projeto.
- b) Mais artistas se juntaram ao projeto, enviando suas obras através de uma colaboração online.
- c) A curadora Marília Pasculli encerrou o projeto, porque as pessoas não gostaram.
- d) Pasculli reclamou porque os artistas não estavam representando o momento da quarentena.

2. Por que o projeto foi criado?

- a) Para que os artistas possam passar o tempo.
- b) Para esconder o medo que a população tem em meio a quarentena.
- c) Para trazer informações e melhorar o bem-estar da população.
- d) Para trazer informações sobre os artistas João Frugiuele e Marília Pasculli.

3. Qual foi o pedido feito por Marília Pasculli para os artistas?

- a) Não ter compaixão, união e humor.
- b) Se inscrevam em seu canal do Youtube.
- c) Que assistam as lives e publicações no Instagram todas às sextas-feiras.
- d) Desenvolver obras que se relacionem com o momento de quarentena

### **Português - Prof<sup>a</sup> Eliane/ Solange**

Estar na adolescência não é nada fácil, quantas dúvidas para descobrirmos quem realmente somos e o que queremos ainda mais no momento que vivemos, nem podemos estar pertinho de um amigo. Leia o poema e responda o que se pede. Você perceberá que não está sozinho com suas inquietações:

#### **Dúvidas**

Às vezes  
eu sinto que ela  
quer.

Ah, como grita  
o meu peito...  
Cala a boca,  
coração!

Ela não pode  
desconfiar  
que esse vai ser  
o meu primeiro...

Sufoco de vergonha  
e de falta de jeito.  
E agora, meu Deus?

O que é que eu faço  
com as mãos?

Às vezes  
eu sinto que ela  
quer.  
outras vezes  
Eu acho que não.

Beijo ou não beijo?  
Eis a questão.

*Carlos Queiroz Telles  
(Sonhos, grilos e  
paixões. São Paulo.  
Moderna, 1990. P.42)*



1. Observe que a 1ª e a 5ª estrofe são iguais. Que efeito essa repetição causa ao poema?

**Assinale a alternativa correta.**

- a) Reforça a dúvida que ele sente ou a sua insegurança em beijar a menina.
- b) Os dois querem o beijo, mas não conseguem demonstrar.
- c) Mostra que a menina está mesmo na dúvida.
- d) Mostra que os dois estão em dúvida sobre quem toma a iniciativa.
- e) Mostra o quanto ele está apaixonado.

2. Sobre o poema, assinale a **alternativa incorreta**:

- a) O autor do texto quis mostrar as dificuldades de um adolescente para demonstrar seus sentimentos.
- b) O autor do texto quis mostrar como um adolescente apaixonado se sente.
- c) O autor do texto quis mostrar que é sempre o menino quem deve tomar a iniciativa de beijar a menina.
- d) O autor do texto quis mostrar como é difícil para um adolescente encarar a experiência do primeiro beijo.
- e) O autor do texto quis mostrar como um adolescente apaixonado se sente.

3. Pelo poema, podemos deduzir as características o eu-lírico (voz que fala ao poema). **Assinale a alternativa correta:**

- a) É um adolescente decidido a beijar a menina, mesmo correndo o risco de ser rejeitado.
- b) É uma adolescente esperando a iniciativa do menino.
- c) É um menino, tímido apaixonado e inexperiente que nunca beijou.
- d) É uma menina, tímida apaixonada e inexperiente que nunca beijou.
- e) São dois adolescentes apaixonados e tímidos com vergonha de tomar a iniciativa do beijo.

4. Sobre os versos "Ah, como grita meu peito...cala a boca, coração!" **Assinale a alternativa correta:**

- a) O adolescente demonstra falta de controle das suas emoções.
- b) O adolescente tenta controlar suas emoções para decidir sobre o beijo.
- c) Indica a paixão da menina pelo menino.
- d) Todas as alternativas anteriores.
- e) Nenhuma das alternativas está correta.

#### **Matemática - Prof<sup>a</sup> Danielle Crema**

Pense, calcule e responda:

1. Uma empresa comprou 5 litros de álcool em gel para distribuir igualmente para seus 10 funcionários para que possam utilizar como meio de prevenção ao contágio. Sabemos que 5 litros correspondem a 5000 ml. Quanto cada funcionário recebeu?

- a) 50ml
- b) 100ml
- c) 200ml
- d) 400ml

e) 500ml

2. A mesma empresa pagou R\$90,00 no galão de 5l. Então, quanto custou cada litro do álcool em gel?

- a) R\$ 15,00
- b) R\$ 18,00
- c) R\$ 20,00
- d) R\$ 23,00
- e) R\$ 25,00

3. Uma farmácia estava vendendo o frasco de 500ml de álcool em gel 2 semanas atrás a R\$7,00. Agora, devido a pandemia, aumentou seu preço absurdamente e passou a vender a R\$ 14,00. Esse aumento corresponde a que porcentagem de aumento?

- a) 100%
- b) 75%
- c) 60%
- d) 50%
- e) 25%

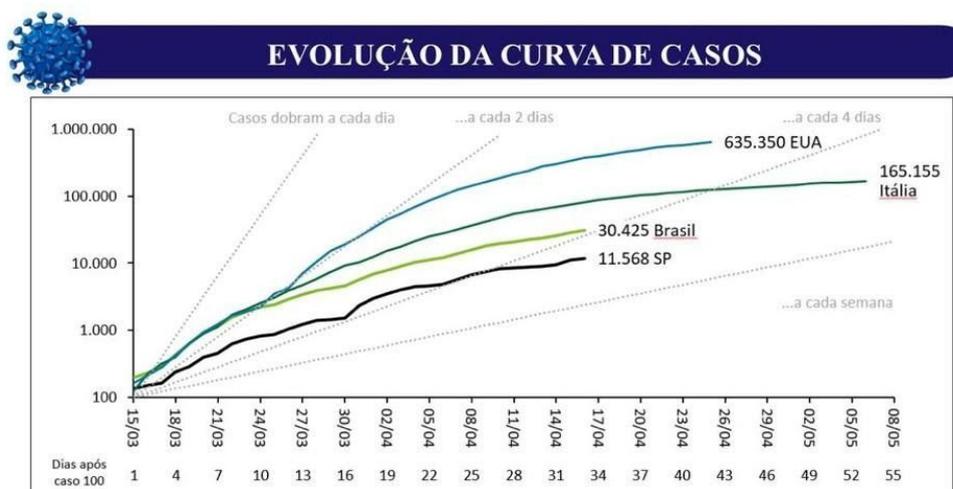
4. Resolva os cálculos formando palavras e depois descubra a frase.

<b>76</b>	<b>45</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>16</b>	<b>57</b>	<b>13</b>	<b>9</b>
<b>ção</b>	<b>Quan</b>	<b>Mais</b>	<b>to</b>	<b>pre</b>	<b>Pro</b>	<b>te</b>	<b>ven</b>

<b>5x9</b>	<b>3<sup>1</sup></b>	<b>14+16</b>	<b>4<sup>2</sup></b>	<b>√81</b>

<b>34+42</b>	<b>150/5</b>	<b>26+31</b>	<b>65-52</b>	<b>100-24</b>

5. Observe o gráfico e assinale a resposta **ERRADA**:



- a) A Itália foi o segundo país com maior evolução da curva de casos.
- b) No dia 17/04 São Paulo tinha cerca de 11.568 casos.
- c) O EUA foi o país com menor evolução da curva de casos.
- d) Tanto EUA, Brasil, Itália e São Paulo só teve crescimento na sua curva.
- e) A diferença da evolução da curva de casos entre EUA e Itália foi de 470.195.